arthur schnitzler
archiv freiburg

Die im Arthur Schnitzler-Archiv der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
vorhandenen Filme und Hörspiele sind grau hinterlegt.

* Stand 12.04.2017*

Die mit einem **Asterisk** (*) versehenen Titel sind nicht in der Auswahl von Ballhausen vermerkt.

Die Filmografie verzeichnet die (Kino-)Film-, Theater- und Fernsehadaptionen von literarischen Werken Arthur Schnitzlers, die in den Kategorien Kino- und Fernsehfilme, Bühnenproduktionen, Dokumentationen und Lesungen in chronologischer Reihenfolge erfasst werden.

Benutzerhinweise:

Die Jahresangaben bei **Kinofilmen** beziehen sich auf das Produktionsjahr (Jahr der Fertigstellung). Die Jahresangaben bei **Fernsehfilmen** und ausgestrahlten **Theateraufzeichnungen** beziehen sich auf den Termin der Erstausstrahlung. In der Auflistung über die Produktion genannt wurden nur Personen, deren Beteiligung am Projekt verifizert werden konnte.

I. VERFILMUNGEN

1.1 Kino- und Fernsehfilme in chronologischer Reihenfolge

	Titel	Land	Jahr	Beteiligte Personen	Länge	Signatur
1.	*Elskovsleg* [Liebelei]	Dänemark	1914	Regie: Holger Madsen, August Blom. Drehbuch: Holger Madsen, Arthur Schnitzler. Kamera: Marius Clausen, Johan Ankerstjerne. Produktion: Nordisk Film Compagnie. Darsteller: Carl Alstrup, Oluf Billesborg, Valdemar Psylander, Holger Reenberg, Christel Holch, Frederik Jacobsen, Johanne Fritz-Petersen, Carl Lauritzen, Augusta Blad, Carl Schenstrøm, Ingeborg Olsen, Birger von Cotta-Schönberg, Majar Bjerre-Lind. Uraufführung: 22. Januar 1914, Kopenhagen. Stummfilm.	1.380 m– 1.500 m.	F 023 (ungeschnitten); F 023 b (geschnitten)
2.	*The Affairs of Anatol* aka *A Prodigal Knight* aka *Five Kisses* aka *Anatol* aka *Der Frauenretter* [Anatol]	USA	1921	Regie: Cecil B. DeMille. Drehbuch: Jeanie McPherson, Arthur Schnitzler. Kamera: Alvin Wyckoff, Karl Struss. Produktion: Paramount und Famous Players Lasky Corporation. Darsteller: Wallace Reid, Gloria Swanson, Elliott Dexter, Bebe Daniels, Monte Blue, Wanda Hawley, Theodore Roberts, Agnes Ayres, Theodore Kosloff, Polly Moran, Raymond Hatton, Julia Faye, Charles Ogle, Winter Hall, Theodore Roberts, Alma Bennett, William Boyd, Shannon Day, Elinor Glyn, Fred Huntley, Lucien Littlefield, Zelma Maja, Ruth Miller, Guy Oliver, Lady Parker, Maude Wayne. Uraufführung: 25. September 1921. Stummfilm.	117 Min. [2684 m.]	F 033
3.	*Der junge Medardus* aka *Passions of the Great* aka *De jonge Medardus* aka *Napoleon en de slag aan den Donau* aka	Österreich	1923	Regie: Mihaly (Michael) Kértesz (Michael Curtiz). Artur Gottlein. Regieassistenz: Drehbuch: Ladislaus Vajda, Arthur Schnitzler. Kamera: Eduard von Borsody, Gustav Ucicky. Szenenbild: Julius von Borsody, Artur Berger.	3400 m.	F 016

	Glorie aka *Gloire. Vision de L'épopée Napoléonienne* aka *Le jeune Médard ou Pour l'Honneur* aka *La congiura dei Valois o Il giovane medardo* aka *Az ifju Medardus* aka *O Jovem Medardus* aka *az ifjú Medardus* aka *Napoleons Triumf* aka *Amor, Heroísme e Glória*			Kostüme: Remigius Geyling. Produktion: Alexander Kolowrat für Sascha-Film-Industrie AG, Wien. Darsteller: Michael Varkonyi, Mihail Xantho, Anny Hornik, Agathe Klähr, Agnes d'Ester, Mari Hegyesi, Egon von Jordan, Mary Stone, Josef König, Franz Glawatsch, Julius Szöreghi, Karl Lamac, Ferdinand Onno, Victor Varconi. Aufführungen: 5. Oktober 1923, Wien (Eos-Lichtspiele); 16. März 1924 (London, Royal Opera House); Januar 1925 (Frankfurt/M.); 19. Januar 1925 (Portugal); 6. März 1925 (München, Filmpalast Blumensäle); 25. Mai 1925 (Berlin, Ufa-Theater am Kurfürstendamm); 10. Juli 1925 (Den Haag, Asta); 21. August 1925 (Amsterdam, Cinema Royal); 28. Januar 1926 (Brüssel, Cinéma de la Monnaie); 28. Mai 1926 (Antwerpen, Americain Palace); Mai 1927 (Paris, L'Opéra); 28. August 1927 (Finnland). Stummfilm. Restaurierung: Filmarchiv Austria 2004. Erstaufführung der restaurierten Fassung: 21. Februar 2005 (Wien, Metro Kino).		
4.	*Liebelei* aka *To kykneion asma*	Deutschland	1927	Regie: Jakob und Luise Fleck. Drehbuch: Herbert Juttke, Georg C. Klaren, Arthur Schnitzler. Kamera: Eduard Hoesch. Szenenbild: Jacek (Jacques) Rotmil. Musik: Felix Bartsch. Aufnahmeleitung: Ernst Fiedler-Spies. Produktion: Liddy Hegewald für Hegewald-Film GmbH, Berlin. Darsteller: Jaro Fürth, Vivian Gibson, Evelyn Holt, Fred Louis Lerch, Hilde Maroff, Robert Scholz, Karl Platen. Uraufführung: 14. März 1927 (Deutschland); 2. Oktober 1927 (Finnland). Stummfilm.	2.808 m.	
5.	*Freiwild* aka *Der Leidensweg der Anna Riedel* aka *Uberørt* aka *To Thyma*	Deutschland	1928	Regie: Holger Madsen. Drehbuch: Herbert Juttke, Georg C. Klaren, Arthur Schnitzler. Kamera: Axel Graatkjaer. Szenenbild: Max Knaake. Musik: Felix Bartsch. Produktion: Liddy Hegewald für Hegewald-Film GmbH, Berlin. Darsteller: Evelyn Holt, Fred Louis Lerch, Bruno Kastner, Hilde Maroff, Max	2.795 m.	

				Hansen, Gerd Briese, John Loder, Hugo Werner-Kahle, Géza L. Weiss, Günther Hadank, F. W. (Friedrich Carl) Perponcher, Magnus Stifter, Jesta Berg, Boris Nevolin, Franz Stein. Uraufführung: 21. Februar 1928, Berlin; 13. Mai 1929 (Finnland). Stummfilm.		
6.	*Fräulein Else* aka *Miss Else* aka *Frøken Else*	Deutschland	1929	Regie: Paul Czinner. Regieassistenz: Herbert Selpin. Drehbuch: Paul Czinner, Carl Meyer, Arthur Schnitzler. Fotografische Leitung: Karl Freund. Kamera: Karl Freund, Adolf Schlaty, Robert Baberske. Szenenbild: Erich Kettelhut. Kinomusik: Werner Schmidt-Boelcke. Aufnahmeleitung: Arthur Kiekebusch, Erich Frisch. Produktion: Paul Czinner für Poetic-Film GmbH, Berlin. Darsteller: Elisabeth Bergner, Albert Bassermann, Albert Steinrück, Adele Sandrock, Else Heller, Jack Trevor, Grit Hegesa, Irmgard Bern, Antonie Jaeckel, Gertrud de Lalsky, Ellen Plessow, Tony Tetzlaff, Jaro Fürth, Carl Goetz, Paul Morgan, Alexander Murski. Uraufführung: 8. März 1929, Capitol Kino Berlin; 1.Mai 2005 (USA). Stummfilm.	90 Min. 2.434 m.	F 019 a/b/c
7.	*Daybreak* aka *Alvorada* aka *Daggry* aka *La piccola amica* *El nuevo día* aka *Alvorada de Amour* [Spiel im Morgengrauen]	USA	1931	Regie: Jacques Feyder. Drehbuch: Ruth Commings, Cyril Hume, Arthur Schnitzler. Kamera: Merritt B. Gerstad. Szenenbild: Cedric Gibbons. Ton: Douglas Shearer. Schnitt: Tom Held. Kostüm: René Hubert, Eugene Joseff. Produktion: Metro-Goldwyn-Mayer Corp. Darsteller: Ramon Novarro, Helen Chandler, Jean Hersholt, C. Aubrey Smith, William Bakewell, Karen Morley, Kent Douglass, Glenn Tyron, Clyde Cook, Summer Getchell, Clara Blandick, Edwin Maxwell, Jackie Searl. Erstaufführung: 2. Mai 1921 (USA); 17. Januar 1932 (Finnland); 16. Mai 1932 (Dänemark); 15. Februar 1933 (Portugal).	85 Min. [2079 m.]	F 013

8.	*Liebelei* aka *Flirtation* aka *Light o'Love* aka *Playing at Love* aka *Redenção* aka *Elskovsleg* aka *Amorios* aka *Agapimeni* aka *Milostki* aka *Namorico* aka *Din för evigt* aka *Bir ask hikâyesi*	Deutschland	1932	Regie: Max Ophüls. Regieassistenz: Max Boenisch, Walter Sternheim. Drehbuch: Hans F. Wilhelm, Curt Alexander, Max Ophüls, Felix Salten. Fotographie: Franz Planer, Bruno Stephan. Szenenbild: Gabriel Pellon. Kostüme: Adolf Braun, Charlotte Pfefferkorn. Musik und musikalische Leitung: Theo Mackeben. Ton: Hans Grimm. Schnitt: Friedl Buckow. Aufnahmeleitung: Heinz Landsmann. Produktionsleitung: Fred Lyssa, Ernst Reicher. Produktion: Christoph Mülleneisen für Elite Tonfilm Produktion GmbH, Berlin. Darsteller: Paul Hörbiger, Magda Schneider, Luise Ullrich, Gustag Gründgens, Olga Tschechowa, Willi Eichberger, Wolfgang Liebeneiner, Paul Otto, Werner Finck, Werner Pledath, Ekkehard Arendt, Ossy Kratz-Corell, Else Reval, Lotte Spira, Walter Steinbeck. Erstaufführung: 24. Februar 1933, Wien; 10. März 1933, Leipzig; 9. März 1933, Paris; 4. Februar 1934 (Finnland); 27. April 1934 (Dänemark); 17. September 1934 (Schweden); 27. Februar 1936 (USA); 10. September 1977 (Toronto Film Festival; Kanada); September 2007 (Athens Film Festival, Griechenland).	88 Min. [2412 m.]	F 018 a/b
9.	*Liebelei* aka *Une histoire d'Amour*	Frankreich/ Deutschland	1933	Regie: Max Ophuls [Ophüls] Buch: Hans Wilhelm, Curt Alexander, André Doderet. Dialogregisseur: Marcel Raval. Kamera: Ted Pahle, Franz Planer. Kameraführung: Marius Raichi, Roger Arrigon. Ausstattung: Roger Arrignon, Kahn und Gabriel Pellon. Schnittassistenz: Paul Salten. Musik und musikalische Leitung: Theo Mackeben. Aufnahmeleitung: Ralph Baum. Produktionsleitung: E. d'Anethan. Produktion: Alma-Sepic, Paris; Elite Tonfilm Produktion GmbH Berlin. Darsteller: Abel Tarride, Magda Schneider, Simone Héliard, Gustave (Gustaf) Gründgens, Olga Tschekowa (Tschechowa), Georges Rigaud, Wolfgang	88 Min. [2462 m.]	

				Liebeneiner, Georges Mauloy, Paul Otto, Pierre Stephen, André Dubosc. Uraufführung: 26. Februar 1934, Paris.		
10.	**A farewell supper* [Anatol: Abschiedssouper]	Großbritannien	1938	Drehbuch: Harley Granville-Barker (Übersetzung). Produktion: BBC. Darsteller: Alec Clunes, Meriel Forbes, Ernest Jay, Anthony Quayle. Erstaufführung: 10. Oktober 1938 (UK).	20 Min.	
11.	*Farandole* [Reigen]	Frankreich	1944	Regie: André Zwobada. Drehbuch: M. Privey (Henri Jeanson), André Cayatte. Kamera: Armand Thirard. Szenenbild: Robert Hunbert. Musik: Georges Auric. Ton: Jean Putel. Schnitt: Louisette Hautecœur. Produktionsleitung: André Chemel. Produktion: Ferdinand Weill für Compagnons du Film, Berlin. Darsteller: Gaby Morlay, Jany Holt, André Luguet, Bernard Blier, Lise Delamare, Paulette Dubost, Louis Salou, Alfred Adam, Maurice Escande, Olga Pauletti, Madeleine Suffel, Guillaume de Sax, Pierre Labry, Guy Decombre, Téla-Tchai, Odette Barancey, Marie Guilhène, Adrienne Gallon, Madhyanah Foy, Gustave Gallet, Marcel Delaitre, Richard Francœur, Paul Faivre, Henry Charrett, Maurice Salabert, Jean-Louis Allibert, Maurice Dorléac, Georges Gosset, Gabert, Pierre Darteuil, Allain Dhurtal. Erstaufführung: 10. Februar 1945 (Frankreich); 17. August 1945 (Brüssel).	102 Min. [2791 m.]	
12.	*El Angel desnudo* aka *Anjo Nu* [Fräulein Else]	Argentinien	1946	Regie: Carlos Hugo Christensen. Drehbuch: Carlos Hugo Christensen, César Tiempo. Kamera: George Fanto, Alfredo Traverso, Aníbal González Paz. Szenenbild: Jean de Bravura. Kostüme: Eduardo Lerchindi. Ton: Leopoldo Orzali. Musik: George Andreani, Henrique Beltrao, Ignace Jan Paderewski. Musikalische Arrangements: Oscar Alemán. Choreographie: Victoria Garabato. Schnitt: Francisco Oyarzábal.	85 Min. [2326 m.]	

				Produktion: Ciao Brant für Uiara Film S.A., Buenos Aires. Darsteller: Rafael Almeida, Guillermo Battaglia, Linda Rodrigues, Carmen Silva, Orestes Soriani, Carlo Cores, Eduardo Cuitino, José de Angelis, Cirilo Etulain, Olga Zubarry, Antonio Rolando. Erstaufführung: 14. November 1946 (Argentinien).		
13.	*La Ronde* aka *Roundabout* aka *Der Reigen* aka *A Ronda* aka *Conlitos de Amor* aka *Kærligheds-karrusellen* aka *La ronda* aka *Intohimojen karuselli* aka *Erotiko gaitaki* aka *O kyklos tou erota* aka *Sholeion erotos* aka *To gaitanaki tou erota* aka *Körbe-körbe* aka *Rondo* aka *A Ronda* aka *Kärlekens hus* aka *Halka* aka *Vrteska* [Reigen]	Frankreich	1950	Regie: Max Ophüls. Regieassistenz: Paul Feyder, Marc Frédéric. Drehbuch: Max Ophüls, Jacques Natanson. Kamera: Christian Matras. Ausstattung: Jean d'Eaubonne, Charles Merangel, Vergne. Kostüme: Georges Annenkov. Musik: Oscar Straus. Ton: Pierre-Louis Calvet. Schnitt: Léonide Azar. Standfotos: Sam Levin. Produktion: Sacha Gordine und Ralph Baum für Sascha-Gordine-Films, Paris. Darsteller: Adolf Wohlbrück, Simone Signoret, Serge Reggiani, Simone Simon, Daniel Gélin, Danielle Darrieux, Fernand Garvey, Odette Joyeux, Jean-Louis Barrault, Isa Miranda, Gérard Philipe, Jean Clarieux, Paulette Frantz, Marcel Mérovée, Robert Vattier, Charles Vissière. Erstaufführung: 27. September 1950 (Frankreich); 21. November 1950 (BRD); 16. Dezember 1950 (Schweden); 17. Januar 1951 (Dänemark); 1. September 1951 (Österreich); 25. Januar 1952 (Finnland); 1. Juli 1952 (Japan); 16. März 1954 (USA); 15. September 1977 (Toronto International Film Festival); September 2007 (Athens Film Festival); 9. Februar 2012 (Griechenland re-release).	97 Min. [2654 m.]	S 124/971 b F 005
14.	*Das Bacchusfest*	BRD	1953	Regie und Drehbuch: Gustav Burmester. Szenenbild: Karl-Hermann Joksch. Produktion: NWDR. Darsteller: Helmut Rudolph, Änn Hölling, Hermann Lenschau. Erstausstrahlung: 6. November 1953, NWDR.	Ca. 35 Min.	
15.	*När man köper julklappar* [Anatol: Weihnachtseinkäufe]	Schweden	1954	Regie und Drehbuch: Jan Molander. Produktion: Henrik Dyfverman für SVT. Darsteller: Curt Masreliez, Doris Svedlund.	Ca.20 Min.	

				Erstausstrahlung: 17. Dezember 1954, SVT.		
16.	*Die Gefährtin*	BRD	1954	Regie: Alfred Braun. Produktion: ARD / SFB. Darsteller: Ruth Grossi, Günther Hadank, Wolfgang Lukschy. Erstausstrahlung: 6. Juli 1954, NWDR.	70 Min.	
17.	*Invitation to the Dance* aka *Einladung zum Tanz* aka *Ring Around the Rosy* aka *Convite à Dança* aka *Vyzvání k tanci* aka *Invitación a la danza* aka *Tanssiinkutsu* aka *Invitiation à la danse* aka *Prosklisis se horo* aka *Trittico d'amore* aka *Zaproszenie do tanca* aka *Drömmarnas dans* aka *Circus* aka *Sinbad the Sailor* aka *Invitación al baile* aka *poziv na igru* [Reigen]	USA	1954	Regie und Drehbuch: Gene Kelly. Kamera: F.A. (Freddie) Young, Joseph Ruttenberg. Szenenbild: Randall, Duell, Cedri Gibbons, Alfred Junge. Kostüme: Rolf Gerard, Elizabeth Haffenden. Musik: André Previn. Choreographie: Gene Kelly. Schnitt: Raymond Poulton, Robert Watts, Adrienne Fazan. Produktion: Arthur Freed für Metro-Goldwyn-Mayer. Darsteller: Claire Sombert, André Previn, David Kasday, David Paltenghi, Daphne Dale, Igor Youskevitch, Claude Bessy, Tommy Rall, Belita, Irving Davie, Diane Adams, Gene Kelly, Tamara Toumanova. Erstaufführung: 15. Mai 1956 (USA); 22. Mai 1956, New York; August 1956 (Österreich); 22. August 1956 (Australien); 31. August 1956 (BRD); 15. Oktober 1956 (Schweden); 26. Oktober 1956 (Finnland); 11. Dezember 1956 (Portugal); 22. Januar 1958 (Japan); 26. Februar 1956 (Tschochslowakei).	93 Min. 2554 m.	
18.	*Der grüne Kakadu*	BRD	1955	Regie und Drehbuch: Alois Johannes Lippl. Szenenbild: Walter Dörfler. Produktion: BR. Darsteller: Claudia Bethge, Gerd Brüdern, Rolf von Nackhoff, Hans Clarin, Harry Hertzsch, Paula Wedekind, Otto Brüggemann, Rolf Castell, Harry Cossy, Heinz-Leo Fischer, Joséphine Gastineau, Albert Hehn, Fred Kallmann, Ruth Kappelsberger, Ursula Kube, Walter Ladengast, Peter Lehmbrock, Reinhardt Neudörffer, Anton Reimer, Hans Hermann Schaufuß, Dietrich Thoms, Howard Vernon, Rolf von Nauckhoff. Erstausstrahlung: 30. Oktober 1955, ARD.	80 Min.	F 055
19.	*Das Abschiedssouper* [Anatol]	BRD	1957	Regie und Drehbuch: Charles Regnier. Kamera: Günther Kropf. Szenenbild: Lutz Wintersberg.	38 Min.	F 053

				Produktion: BR. Darsteller: Walter Janssen, Ina Peters, Peter Weck, Gustl Weishappel. Erstausstrahlung: 13. August 1957, BR.		
20.	*Christine* aka *L'amante pura* aka *Cristina* aka *Christine – pigen fra Wien* aka *Hristina* aka *Libelei* aka *Christine – flicka i Wien* [Liebelei]	Frankreich/ Italien	1958	Regie: Pierre Gaspard-Huit. Regieassistenz: Pierre Lary. Drehbuch: George Neveux, Pierre Gaspard-Huit, Charles Spark, Hans Wilhelm. Kamera: Christian Matras. Szenenbild: I.A. (Jean) D'Eaubonne. Kostüme: Rosine Delamare. Musik: Georges Auric. Liedtexte: Max Colpet. Ton: Antoine Petitjean. Schnitt: Louisette Hatecoeur. Produktionsleitung: Heinz Baum, Robert Demollière. Produktion: Michael Safra für Play Art, Paris; Spéva Films, Paris; Rizzoli Film, Rom. Darsteller: Romy Schneider, Alain Delon, Bernard Dhéran, Karl Lange, Josef Egger, Jean-Claude Brialy, Sophie Grimaldi, Fernand Ledoux, Michelin Presle, Fernand Ledoux, François Chaumette, Colette Proust, Jean Galland, Jacques Toja, Bernard, Dhéranm, Jean lagache, Jean Davy, Allain Dhurtal, Colette Proust. Erstaufführung: 24. Dezember 1958 (BRD und Frankreich); 2. März 1959 (Schweden); 6. April 1959 (Italien); 10. April 1959 (Finnland); 4. Oktober 1959 (Japan); 9. November 1959 (Dänemark); 27. Juli 1960 (Mexiko); 26. Juni 1974 (Italien; re-release).	100 Min. [2736 m.]	F 015 a/b/c
21.	*Liebelei*	BRD	1958	Regie und Drehbuch: John Olden. Szenenbild: Mathias Matthies. Produktion: NWRV. Darsteller: Chariklia Baxevanos, Hans Moser, Gusti Wolf, Elfriede Ott, Ernst Stankovski, Peter Weck, Richard Münch. Erstausstrahlung: 19. Januar 1958, ARD.	72 Min.	
22.	*Die letzten Masken*	BRD	1962	Regie: Rainer Wolffhardt, Heinz Schaefer. Regieassistenz: Heinz Schäfer. Kamera: Hartmut Missbach.	44 Min.	F 052

				Szenenbild: Rolf Illig. Schnitt: Guntram von Ehrenstein. Ton: Heinz Gauger. Produktionsleitung:Heinz Schulz. Produktion: Werner Bardili für SDR (ARD). Darsteller: Rudolf Forster, Paul Hörbiger, Ernst Meister, Gretl Elb, Gustl Weishappel, Heiki Eis, Lotte Neumeyer. Erstausstrahlung: 14. Juni 1962, SDR 2 (ARD).		
23.	*Professor Bernhardi*	Österreich	1962	Regie: Erich Neuberg. Drehbuch: Heinrich Schnitzler. Kamera: Peter Jasicek, Ernst Huber, Franz Kabelka, Harald Windisch. Szenenbild: Robert Posik. Kostüme: Edith Almoslino. Produktion: ORF; BR, NDR. Darsteller: Leopold Rudolf, Franz Stoss, Karl Ehmann, Attila Hörbiger, Fred Liewehr, Michael Heltau, Erik Frey, Robert Lindner, Hans Holt, Peter Gerhard, Heinrich Trimbur, Fritz Muliar, Guido Wieland, Erich Padalewsky, Peter Weihs, Michael Janisch, Helly Servi, Kurt Nachmann, Anton Rudolph, Axel Skumanz. Erstausstrahlung: 24. Juni 1962, ORF.	130 Min.	F 040
24.	*Bacchusfesten* [Das Bacchusfest]	Schweden	1962	Regie: Håkan Ersgård. Drehbuch: Nils Beyer (Übersetzung). Produktion: SVT. Darsteller: Georg Årlin, Anita Björk, Birger Malmsten, Manne Grünberger. Erstausstrahlung: 1. Oktober 1962, STV.		
25.	*Die große Szene*	BRD	1962	Regie und Drehbuch: Wolfgang Liebeneiner. Kamera: Erhard Spandel, Günter Brading, Manfred Lück, Arkadij Ljutow, Karlheinz Hintzmann. Szenenbild: Dieter Reinecke. Kostüme: Ingrid Bütow. Schnitt: Monika Pancke. Ton: Richard Kettelhake. Produktionsleitung: Rudolf Wischert. Produktionsassistenz: Willy Egger.	70 Min.	F 021

				Produktion: Kurt Wilhelm für WDR. Darsteller: Peter Arens, Jochen Brockmann, Victor De Kowa, Dany Sigel, Antje Weissgerber, Peter Trost, Charles Elkins, Ralph Boddenhuser. Erstausstrahlung: 9. Dezember 1962, WDR II (ARD).		
26.	*Anatol*	BRD	1962	Regie und Drehbuch: Otto Schenk. Kamera: Hans Braun, Bruno Hoffmann, Günter Bading, Paul Ellmerer, Walter Frank. Szenenbild: Dieter Reinecke. Kostüme: Evelyn Bütow. Musik: Rolf Wilhelm. Ton: Richard Kettelhake. Schnitt: Monika Pancke. Produktionsleitung: Rudolf Wischert. Produktionsassistenz: Willy Egger. Produktion: Kurt Wilhelm für WDR. Darsteller: Karl Ehmann, Christiane Hörbiger, Gerlinde Locker, Otto Schenk, Peter Weck, Senta Wengraf, Martha Wallner, Felix Knüpfer. Erstausstrahlung: 20. Dezember 1962, ARD.	84 Min.	
27.	*Spiel im Morgengrauen*	BRD	1963	Regie: Ludwig Cremer. Drehbuch: Helmut Krapp. Kamera: Karl Schröder. Szenenbild: Rolf Zehetbauer. Musik: Bert Grund. Produktion: WDR. Darsteller: Bert Fortell, Louise Martini, Kurt Meisel, Bruno Hübner, Robert Dietl, Kurt Sobotka. Erstausstrahlung: 14. März 1962, WDR 1.	94 Min.	
28.	*Leutnant Gustl*	BRD	1963	Regie: John Olden. Drehbuch: Norbert Kunze, Ernst Lothar, Fred Spirek. Kamera: Elio Carniel, Utz Carniel. Szenenbild: Felix Smetana. Kostüme: Erika Thomasberger, Elisabeth Inger. Musik: Carl de Groof.	91 Min.	F 022 a/b

				Ton: Karl Höfler. Schnitt: Josef Juvancic. Regieassistenz: Matthias Praml. Produktionsleitung: Hans Limbek. Produktion: Fernsehfilmproduktion Dr. Heinz Scheiderbauer, Wien; für NDR, Hamburg. Darsteller: Peter Weck, Ewald Balser, Christiane Hörbiger, Hans Moser, Ernst Stankovski, Kurt Meisel, Egon von Jordan, Fritz Schmiedl, Fritz Lehmann, Heinrich Trimbur, Gustav Gabriel, Heinz Grohmann, Rolf Kutschera, Franz Messner, Heiki Eis, Carlo Böhm, Anton Duschek, Emmy Percy-Wüstenhagen, Rolf Karl Augustin, Ernst Princz, Friedrich Neubauer. Erstausstrahlung: 26. März 1963, ARD.		
29.	*And So to Bed* aka *Das große Liebesspiel* aka *Der grosse Liebesreigen* aka *Ronda de Amantes* aka *Elskovsleg* aka *Suuri lemmenleikki* aka *To megalo sholeio tou erotos* aka *Nude per amare* aka *Heta förbindelser* aka *Liebesreigen 63* aka *Reigen 63* [Reigen]	Österreich / BRD	1963	Regie: Alfred Weidenmann. Regieassistenz: Jerzy G. Macc. Drehbuch: Herbert Reinecker, Michael Kehl, Carl Merz, Helmut Qualtinger. Bildgestaltung: Georg Bruckbauer. Kamera: Wolfgang Heweker, Karl Kirchner. Szenenbild: Otto Pischiner, Herta Hareiter. Kostüme: Paul Seltenhammer, Erika Thomasberger. Musik: Charly Niessen, Gert Wilden, Wolf Kabitzky. Ton: Otto Untersalmberger. Schnitt: Alfred Srp, Grete Girinec. Aufnahmeleitung: Gerald Martell. Produktionsleitung: Heinz Pollak. Herstellungsleitung: Karl Spies. Ateliers: Wien-Film, Wien; UfA und CCC-Studios, Berlin. Produktion: Wiener Stadthalle-Station Betriebs und Produktionsgesellschaft, Wien; Teamfilm Produktion, Berlin. Darsteller: Hildegard Knef, Lilli Palmer, Daliah Lavi, Alexandra Stewart, Peter van Eyck, Paul Hubschmid, Thomas Fritsch, Danièle Gaubert, Angelo Santi, Elisabeth Flickenschildt, Peter Parton, Gisela Trowe, Walter Giller, Charles Regnier, Fritz Tillmann, Richard Münch, Paul Hoffmann, Egon von Jordan, Peter Kors, Ulli Lommel, Michael Tost, Margot Philip, Peter Fritsch, Herbert	112 Min. [3748 m.]	

				Kersten, Walter Regelsberger, Martin Held, Nadja Tiller. Erstaufführung: 12. November 1963 (BRD); 11. Januar 1965 (Dänemark); 13. März 1965 (Japan); 26.März 1965 (Finnland); 30. Juli 1965, New York.		
30.	*Der grüne Kakadu*	BRD	1963	Regie und Drehbuch: Michael Kehlmann. Kamera: Gerhard Gering, Hans Canal, Henric von Barnekow, Heinz Christ, Günter Lemnitz. Szenenbild: Wolfgang Hundhammer. Kostüme: Charlotte Flemming. Schnitt: Helga Stupica. Produktionsleitung: Günter Eulau. Produktion: Intertel, München; für ZDF. Darsteller: Lukas Ammann, Walter Bach, Manfred Inger, Eberhard Maas, Marisa Mell, Hans Dieter Zeidler, Götz von Langheim, Fritz Rémond, Anneliese Stöckl, Jörg Schleicher, Wolfgang Zilzer, Kurt Zips, Georg Lehn, Gust Weishappel, Louise Martini, Monique Ahrens, Carlos Werner, Walter Bach, Walter Buschoff, Max Strassberg, Peter Fritsch, Dieter Geissler. Erstausstrahlung: 3. Juli 1963, ZDF.	75 Min.	F 038
31.	*La Ronde* aka *Der Reigen* aka *Kærlighedskarusellen* aka *Juegos de amor a la francesa* aka *To gaitanaki tou erotos* aka *il piacere e l'Amore* aka *A Ronda do Amor* aka *Ask zinciri* aka *Circle of Love* [Reigen]	Frankreich / Italien	1964	Regie: Roger Vadim. Drehbuch: Roger Vadim, Jean Anouilh. Kamera: Henri Decae, Alain Douartinou. Szenenbild: Francois de Lamothe. Ausstattung: Frederic de Pasquale, Pierre Duquesne, Jacques Brizzio, Maurice Barnathan. Kostüme: Marc Doelnitz. Musik: Michel Magne. Choreographie: Jacques Chazot. Ton: Robert Biart. Schnitt: Victoria Spiri Mercanton, Colette Leloup, Jacques Brizzio. Herstellungsleitung: Ralph Baum. Produktion: Raymond Hakim, Rober Hakim für Paris-Film-Production; Société Nouvelle Pathé Cinéma, Paris; Interopa-Film, Rom. Darsteller: Jean-Claude Brialy, Francine Bergé, Marie Dubois, Jane Fonda, Claude Giraud, Anna Karina, Bernard Noel, Maurice Ronet, Jean Sorel, Catherine	110 Min. [3001 m.]	F 056

				Spaak, Denise Benoit, Anne-Marie Coffinet, Dany Craule, Alice Cocéa, Dany Jacquet, Valérie Lagrange Marisa Paredes, Christa Lang, Françoise Léger, Jean Ozenne, Catherine Frank, Elsema Pethman, Olga Palinka, Renée Passeur, Clotilde Roullier, Cora Vaucaire, Dominique Zardi, Bledor, Max Montavon, Bernard Murat; Maurice Macalon, Jimmy Peris, Maurice Camelong, Max Elloy, Pierre Lecomte. Erstaufführung: 16. Oktober 1964, Paris und BRD; 26. Dezember 1964 (Japan); 18. Januar 1965 (Dänemark); 24. März 1965, New York City; 7. Mai 1965 (Finland); 15. September 1965 (Italien); 26. Februar 1971 (DDR); 15. Oktober 1974 (Portugal); 18. Juli 1977 (Spanien).		
32.	*Professor Bernhardi*	BRD	1964	Regie und Drehbuch: Peter Beauvais. Kamera: Anton Stupica. Szenenbild: Jan Schlubach. Kostüme: Nikola Hoeltz. Ton: Friedrich Delonge. Schnitt: Els Ackva Produktion: Intertel, München; für ZDF. Darsteller: Karl Paryla, Hubert Suschka, Walter Janssen, Alfred Mendler, Willy Berling, Romuald Pekny, Edward Rothe, Thomas Holtzmann, Heinrich Schweiger, Elisabeth Orth, Gustl Weishappel, Otto Tausig, Wolfgang Weiser, Walter Bach, Peter Neusser, Michael Paryla, Peter Gerhard, Peter Eschberg. Erstausstrahlung: 2. Dezember 1964, ZDF.	135 Min.	F 049
33.	*Literatur*	BRD	1965	Regie: Arthur Maria Rabenalt. Szenenbild: Felix Smetana. Produktion: Friedrich Eicher für BR. Darsteller: Hanns Otto Ball, Robert Dietl, Sylvia Lydi. Erstausstrahlung: 12. März 1965, BR.	41 Min.	F 054
34.	*Berta Garlan* [Frau Berta Garlan]	BRD	1965	Regie und Drehbuch: Ludwig Cremer. Kamera: Oskar Schnirch. Szenenbild: Rolf Zehetbauer, Herbert Strabel. Kostüme: Charlotte Flemming. Musik: Hans-Martin Majewski. Produktion: Laci Martin für Bavaria Atelier GmbH München; im Auftrag von	90 Min.	

				WDR. Darsteller: Gertrud Kückelmann, Peter Lühr, Louise Martini, Charles Regnier, Helmuth Lohner, Gustl Weishappel, Victoria Naelin, Theo Frisch Gerlach, Enzi Fuchs, Harry Kalenberg, Gusti Kreissl, Walter Hautmann, Elfriede Lucca. Erstausstrahlung: 1. Januar 1966 (BRD).		
35.	*Anatole*	Frankreich	1966	Regie: Jean Valère. Drehbuch: Nat Lilienstein. Kamera: Nicolas Hayer. Musik: Germaine Tailleferre, ausgeführt vom Orchester des O.R.T.F. unter der Leitung von Raymand Chevreux. Produktion: TV. Darsteller: Claude Nicot, Philippe Noiret, Hénia Suchar, Valérie Lagrange, Monique Tarbès, Anna Gaylor, Michèle Girardon, Danièle Evenou, Hubert de Lapparent, Philippe Normand. Erstausstrahlung: 8. Februar 1966, O.R.T.F.	82 Min.	
36.	*Das Märchen*	BRD	1966	Regie und Drehbuch: Theodor Grädler. Regieassistenz: Eberhard Fechner. Kamera: Frank. A. Banuscher, Reinhard Bortfeld, Jörn Karpinski, Bernd Schofeld, Heiko Siemens, Klaus Brix. Szenenbild: Werner Schlichting. Kostüme: Inge Brauner-Grädler. Schnitt: Helga Stumpf. Ton: Martin Barckhahn. Aufnahmeleitung: Gerd Gundlach. Produktionsleitung: Hartmut Fischer. Produktion: Egon Munk und Hartmut Fischer für NRD; Studio Hamburg. Darsteller: Christiane Hörbiger, Karl-Walter Diess, Bibiane Zeller, Klaus Löwitsch, Emmi Percy-Wüstenhagen, Manfred Inger, Günther Tabor, Rober Dietl, Klaus Löwitsch, Gustl Weishappel, Adolf Beinell, Gretl Schörg, Karl Georg Saegisch, Johanna Liebeneiner, Christine Buchegger. Erstausstrahlung: 26. Juni 1966, ARD.	120 Min.	F 012
37.	*Die Gefährtin*	BRD	1966	Regie: Peter Steinbach. Szenenbild: Alfred Kuenzer.	40 Min.	

				Musik: Rolf Wilhelm. Produktion: WDR. Darsteller: Carl Lange, Hertha Martin, Hannes Siegl, Hubert Mann, Michael Bruckner, Rudolf Peschke. Erstausstrahlung: 6. März 1966, ARD.		
38.	*Komtesse Mizzi*	BRD	1966	Regie und Drehbuch: Wolfgang Glück. Kamera: Bruno Hoffmann, Karl-Heinz Baumgartner, Hans-Dieter Christ, Wolf Lehmann, Hans-Jürgen Prechtl. Szenenbild: Wolfgang Hundhammer. Kostüme: Brigitte Scholz. Musik: Kurt Herrlinger. Ton: Kurt Niess. Schnitt: Dorothea Knäbel. Produktionsleitung: Werner Lehndorff. Produktion: WDR. Darsteller: Christian Futterknecht, Kurt Heintel, Hans Jaray, Gertrud Kückelmann, Herta Staal, Egon von Jordan, Michael Janisch, Gustav Landauer, Ludwig Göttl. Erstausstrahlung: 6. März 1966, ARD.	54 Min.	F 034
39.	**Der Tod des Junggesellen*	Österreich	1968	Regie: Herbert Fuchs. Drehbuch: Florian Kalbeck. Kamera: Franz Kabelka, Werner Füssl, Klaus Matzka, Klaus de Zwann. Szenenbild: Gerhard Hruby. Kostüme: Barbara Langbein. Schnitt: Walter Sihorsch. Ton: Karl Tromet. Produktionsleitung: Adolf Fanslau. Produktion: WDS-Film,Wien; für den ORF. Darsteller: Emil Stöhr, Gretl Schörg, Leopold Rudolf, Elisabeth Stemberger, Ernst Meister, Josef Krastel, Grete Bukovics. Erstausstrahlung: 22. September 1968, ORF FS 1.	35 Min.	F 025
40.	*Der tote Gabriel*	Österreich	1968	Regie: Wolf Dietrich. Regieassistenz: Edith Sokele. Drehbuch: Hans-Peter Holasek.	38 Min.	F 027

				Kamera: Franz Kabelka, Werner Füssl, Klaus Matzka, Klaus de Zwann. Film-Kamera: Gustav Peuker. Szenenbild: Erich Zechmeister. Kostüme: Annemarie Köhler. Bildschnitt: Walter Sihorsch. Ton: Karl Tromet. Produktionsleitung: Adolf Fanslau. Produktion: WDS-Film,Wien; für den ORF. Darsteller: Wolfgang Hübsch, Erik Frey, Helma Gautier, Erika Pluhar, Edith Picha. Erstausstrahlung: 22. September 1968, ORF FS 1.		
41.	*Die Toten schweigen*	Österreich	1968	Regie: Wolfgang Lesowsky. Regieassistenz: Verena Nielsen. Drehbuch: Wolfgang Lesowsky, C. Rainer Ecke. Kamera: Martin Wolf. Szenenbild: Rudolf Schneider-Manns-Au. Kostüme: Frauke Sthamer. Musik: Kurt Schwertsik. Ton: Karl Diethelm. Schnitt: Hermine Diethelm. Produktionsleitung: Willy-Kurt Scheidl. Produktion: WDS-Film,Wien; für den ORF. Darsteller: Dany Sigel, Albert Rueprecht, Kurt Sowinetz, Manfred Inger, Steffi Thaller. Erstausstrahlung: 22. September 1968, ORF FS 1.	30 Min.	F 020 a/b
42.	*Fink und Fliederbusch*	BRD	1969	Regie und Drehbuch: Peter Beauvais. Regieassistenz: Ursula Baumann. Kamera: Horst Thürling, Jochen Schlüter, Dieter Kramnig, Michael Wetterau, Rolf Schilling. Szenenbild und Kostüme: Jan Schlubach. Ton: Karin Kittel. Filmschnitt: Brigitte Lässig. Produktionsleitung: Wolfgang Völker. Gesamtleitung: Bernt Rhotert.	105 Min.	

				Produktion: HR; ORF. Darsteller: Harald Harth, Franz Stoss, Otto Tausig, Guido Wieland. Curth A. Tichy, Manfred Inger, Edward Rothe, Friedrich Kutschera, Thomas Frey, Hans Jaray, Fred Liewehr, Rudolf Strobl, Nina Sandt, Ernst Meister, Martin Costa, Josef Krastel, Monika Pöschl. Erstausstrahlung: 12. Juni 1969, HR; 1. November 1970 (Österreich).		
43.	*Kod zelenog papagaja* [Der grüne Kakadu]	Jugoslawien	1969	Regie: Soja Jovanovic. Kostüme: Danka Pavlovic. Produktion: Radiotelevizija Beograd. Darsteller: Mia Adamovic, Ivan Bekjarev, Djordje Jelisic, Zika Milenkovic, Vladimir Popovic, Jelisaveta Sablic, Dragutin Dobricanin, Milan Gutovic, Branislav Jerinic, Petar Kralj, Stanislava Pesic, Zoran Ratkovic, Milivoje Tomic, Vlasta Velisavjevic.	75 Min.	
44.	*Traumnovelle*	Österreich	1969	Regie: Wolfgang Glück. Drehbuch: Wolfgang Glück, Ruth Kerry. Kamera: Hannes Staudinger, Otto Gräser. Szenenbild: Felix Smetana, Rudolf Höfling. Kostüme: Hill Reihs-Gromes. Musik: Angel Arteaga. Ton: Kurt Schwarz, Karl Schlifelner. Schnitt: Monika Schtiedl. Regieassistenz: Adi Theyer, Franz Zoglauer. Aufnahmeleitung: Fritz Andraschko. Produktionsleitung: Leopold Glosse. Produzent: Walter Davy. Produktion: Österreichische Telefilm AG, Wien; für ORF. Darsteller: Karlheinz Böhm, Erika Pluhar, Gertrud Kückelmann, Helga Papouschek, Kurt Sowinetz, Erika Kambach, Wolfgang Weiser, Emil Stöhr, Iris Schattschneider, Dolores Schmidinger, Jutta Schwarz, Mitzi Tesar, Carlo Böhm, Gustav Dieffenbacher, Josef Krastel, Wolfgang Lesowsky, Günther Bauer, Peter Voss, Rolf Arnold, Peter Schratt, Gerhard Koska, Wladimir Wilkosz, Heinz Nick, Rudolf Strobl, Rudolf Schippel, Otto Kretschmeier, Gerti Tenger, Paul Hart, Maria Martina, Sylvia Weiss, Josef Krastel, Rudolf Strobl.	75 Min.	F 026 b

				Erstausstrahlung: 31. August 1969, ORF FS 1; 5. August 1970 (BRD).		
45.	*Das weite Land* aka *Das Leben beginnt morgen* [Das weite Land]	Österreich / Deutschland	1969	Regie und Drehbuch: Peter Beauvais. Regieassistenz: Wilhelm Sorger. Bild: Hans Staudinger, Kai Borsche. Szenenbild: Jan Schlubach. Kostüme: Hill Reihs-Gromes. Ton: Klaus Kovarik. Schnitt: Annemarie Reisetbauer. Aufnahemleitung: Helmuth Bauer. Herstellungsleitung: Otto Dürer. Produktion: ORF, Wien; ZDF, Mainz; VIENNA Filmproduktion Otto Dürer, Wien. Salzburg; Deutsche Filmgesellschaft mbH, München. Darsteller: O. W. Fischer, Ruth Leuwerik, Sabine Sinjen, Walther Reyer, Grete Zimmer, Michael Heltau, Fred Liewehr, Helmuth Qualtinger, Eva Kerbler, Nina Sandt, André Heller, Christian Futterknecht, Guido Wieland, Guenther Bauer, Edward Rothe, Bibiane Zeller, Monika Pöschl, Hellmuth Hron, Raoul Retzer, Karl Schellenberg. Erstaufführung: 29. März 1970 (ORF FS1 /ZDF); 25. Februar 1973, Wien (Kinostart).	105 Min. [3064 m.]	F 009 b
46.	*Fräulein Else*	Belgien	1970	Regie: Yvonne Lex. Drehbuch (Übersetzung): Alicia van Nahuys. Produktion: Belgisches Radio en Televisie (BRT). Darsteller: Alex Cassiers, Irène Frenzi, Joanna Geldof, Magda Goossens, Katrien Hermans, Yvonne Lex, John Mertens, Jan Moonen, Ann Petersen, Jeanine Schevernels, Kris Smet, Julien Van Genechten. Erstausstrahlung: 22. Mai 1970, BRT (Belgien).	80 Min.	
47.	*Literatur*	Österreich	1970	Regie: Ernst Wolfgang Marboe. Szenenbild: Adolf Smalix. Produktion: ORF Darsteller: Karlheinz Böhm, Renate Bernhard, Herwig Seeböck. Erstausstrahlung: 27. November 1970, ORF FS 1.	50 Min.	
48.	*Zwischenspiel oder Die neue Ehe*	BRD	1971	Regie und Fernseheinrichtung: Gedeon Kovacs. Regieassistenz: Sigi Rothemund.	99 Min.	F 047

				Redaktion: Peter Gobbels. Kamera: Alois Nitsche, Wolfram Joseph, Waldemar Meier, Jürgen Rotter, Gerd Neubelt. Szenenbild: Gerd Krauss. Kostüme: Helga Pinnow-Stadelmann. Ton: Klaus Handstein. Schnitt: Frigga Pleiss. Produktionsleitung: Manfred Lubinski. Produktion: FSM, München; für ZDF. Darsteller: Peter Weck, Erika Pluhar, Hans Putz, Senta Wengraf, Eva Kinski, Wolfgang Hübsch, Herta Konrad, Anna Vankova, Michael Földiak, Ingeborg Schneider und Jeanette Perry. Erstausstrahlung: 20. Oktober 1971, ZDF; 1. Januar 1973, ORF.		
49.	*Sterben*	BRD	1971	Regie: Peter Beauvais. Regieassistenz: Renate Vacano. Drehbuch: Leopold Ahlsen. Kamera: Wolfgang-Peter Hassenstein. Szenenbild: Jan Schlubach, Ernst Wurzer. Kostüme: Elisabeth Urbancic. Maske: Georg Jauss, Ruth Geisenhofer. Schnitt: Dorothea Maass. Ton: Günter Blumhagen. Produktionsleitung: Kurt Rendel. Produzent: Helmut Pigge. Produktion: Bavaria Atelier GmbH, München; für ZDF. Darsteller: Heinz Ehrenfreund, Harald Harth, Loni von Friedl. Erstausstrahlung: 14. April 1971, ZDF.	80 Min.	
50.	*Las tres perfectas Casadas* [Der Tod des Junggesellen]	Mexiko	1972	Regie: Benito Alazraki. Drehbuch: Alejandro Casona, José Maria Palacio. Kamera: Fernando Arribas. Szenenbild: Pablo Gago. Musik: Waldo de los Rios. Schnitt: Pablo Gudel Amón.	99 Min. [2709 m.]	

				Produktion: Cintelemex. S.A., Mexico City. Darsteller: Manuel Alexandre, Rafael Alonso, Maria Elena Arpón, Luis Dávila, Manuel de Blas, Irán Eory, Susana Erstrada, Rosa Fontana, Mauricio Garcés, Teresa Gimpera, Saby Kamalich, Nuria Pardo, José Sazatornil. Erstaufführung: 15. Februar 1973, Mexico City.		
51.	*Vienna 1900* aka *Vienni 1900*	GB	1973	Regie: Herbert Wise. Drehbuch: Roger Muller. Kamera: Bill Millar, Nat Crosby. Kostüme: Barbara Kronig. Ton: Ron Bligh, Brian Hiles. Produktion: BBC London. Produktionsleitung: Richard Beynon. Darsteller: Robert Stephens, Neville Phillips, Christopher Gable, Ron Daniels, Fiona Walker, Fanny Rowe, Jacqueline Pearce, Pamela Saire, John Bennett, Norman Eshley, Susan Littler, Sheila Brennan, Rebecca Saire, Dorothy Tutin, Vanessa Miles, Maureen O'Brien, Lynn Redgrave, Christopher Guard, Bruce Purchase, Christopher Benjamin, Peter Copley, Jeremy Clyde, Doreen Mantle, Peter Marshall, Cheryl Murray, Barbara Ogilvie, John Barrow, Peter Settelen, Robin Bailey, Susan Field, Richard Morant, Alan Foss, Una Brandon-Jones, Adrienne Corri, Janet Davies, Jennifer Croxton, George Howe, Anjula Harman, Elizabeth Stewart, Manning Wilson, Lyndon Brook, Jennifer Baker, John Dearth, Bernard Lee, Sydney Tafler, Susan Baker, Dona Martin, Peter Bamber, Sandor Elès. BBC-Serie in sechs Teilen, davon drei basierend auf literarischen Vorlagen von Arthur Schnitzler. Darin enthalten: 1. *A Confirmed Bachelor* [Doktor Gräsler, Badearzt]. Produzent: Richard Beynon. Darsteller: Sheila Brennan, Rebecca Saire, Robert Stephens. 2. *Spring Sonata* [Frau Berta Garlan]. Darsteller: Jacqueline Pearce, Lynn Redgrave. 3. *Mother and Son* [Frau Beate und ihr Sohn]. Darsteller: Christopher Guard, Dorothy Tutin. Erstausstrahlung: 8. Dezember 1973, BBC (UK); 2. März 1981 (USA).	je 50 Min.	

52.	*Reigen* aka *Reigen – Wien 1900* aka *Rakkausleikki* aka *La ronde* aka *Le baiser* aka *Dance of Love* aka *To fili* aka *Il girotondo dell'amore* aka *O Beijo* aka *Kärlekskarusellen* aka *Dance of Love: La Ronde* aka *Merry-Go-Round*	Deutschland	1973	Regie und Drehbuch: Otto Schenk. Kamera: Wolfgang Treu. Szenenbild: Herta Hareiter. Kostüme: Hill Reihs-Gromes. Musik: Francis Lai, Oscar Straus. Schnitt: Anneliese Artelt. Aufnahmeleitung: Gerald Martell. Produktionsleitung: Günter Eulau. Produktion: Lisa-Filmproduktion GmbH, München; Divina-Film GmbH, München. Darsteller: Senta Berger, Helmut Berger, Peter Weck, Gertraud Jesserer, Hans Brenner, Sydne Rome, Maria Schneider, Michael Heltau, Erika Pluhar, Melmuth Lohner. Erstaufführung: Januar 1973 (Italien); 25. Oktober 1973, BRD; 24. April 1974 (Frankreich); 16. August 1974 (Finland); September 1974 (UK); 1975 (Portugal); 20. Oktober 1975 (Schweden); 28. April 1976, New York City; 24. Dezember 1988 (DDR; TV-Premiere).	90 Min. [3338 m.]	F 028
53.	*La dernière carte* aka *Spiel im Morgengrauen* [Spiel im Morgengrauen]	Frankreich / BRD / Österreich	1974	Regie: Marcel Cravenne. Regieassistenz: Philippe Galardi, Claudio Schreiber. Drehbuch: Dominique Auclèrces, Jean-Pierre Burgart. Redaktion: Florian Kalbeck, Alfred Nathan. Kamera: Albert Schimel. Szenenbild: Jean-Baptiste Hugues. Ausstattung: Nelly Pichette, Ferdinand Bick. Kostüme: Monique Plotin,Barbara Langbein. Ton: Charles Rabeuf, James Mack. Schnitt: Jean-Claude Haguet. Aufnahmeleitung: Jean Baudot, Klaus Jüptner-Jonstorff. Produktion: Schönbrunn-Film Wien für ORF, O.R.T.F., ZDF. Darsteller: Niels Arestrup, Danièle Lebrun, Michel Vitold, Georges Wilson, Bruno Dietrich, Claudia Butenuth, Blanche Aubry, Georg Marischka, Isabelle Weingarten, André Champeaux, Marius Aicher, Philippe Laudenbach, Bernard Musson, Yves Gasc, Stéphane Fey, Philippe Brigaud, Yan Brian, Jean	104 Min.	

				Puyberneau, Michael Tugot-Doris, Jacqueline Fontaine, Janine Mondon, Michel Bonnet, Antonia Berkof, Clara Muller, Pierre Durban. Erstausstrahlung: 2. März 1974, O.R.T.F. (Frankreich); 5. Mai 1974, ORF FS 1.		
54.	*Fräulein Else*	Österreich	1974	Regie: Ernst Haeussermann. Drehbuch: Ernst Lothar. Fernsehbearbeitung und Bildregie: C. Rainer Ecke. Kamera: Peter Jasicek, Gerd Moss, Richard Kritzer, Klaus Matzka. Szenenbild: Gerhard Hruby. Kostüme: Hill Reihs-Gromes. Musikalische Leitung: Hans Kann. Ton: Stefan Parizek. Schnitt: Walter Sihorsch. Produktionsleitung: Helmut Pascher. Produktion: ORF / SFB. Darsteller: Marianne Nentwich, Curd Jürgens, Susi Nicoletti, Miguel Herz-Kestranek, Eva Kerbler, Louise Martini, Andrea Giordana, Adrienne Gessner, Nino Albonese, Elisabeth Andergast, Jochen Brockmann, Françoise Carvallo, Marianne Chappuis, Friederike Dorff, Georg Filser, Vera Gassier, Marianne Gerzner, Clarissa Graf, Fritz Grieb, Ilse Hanel, Jutta Heinz, Ludwig Hirsch, Egon von Jordan, Fred Liewehr, Eva Linder, Kurt Nachmann, Peter Neusser, Helma Pach, Elfriede Ramhapp, Oskar Reinhardt, Richard Rockingham-Gill, Hilke Ruthner, Robert Sadil, Nina Sandt, Oliver Schott, Brigitte Stadler, Marina Steinmann, Elisabeth Stiepl, Marion Vaupel, Rudolf Wazacz, Eduard Wegrostek, Guido Wieland, Peter Wolfsberger, Manfred Zourek. Erstausstrahlung: 6. Oktober 1974, ORF FS 1.	102 Min.	F 001 a, b
55.	*Literatur*	Österreich / BRD	1975	Regie Wolfgang Glück. Redaktion: Wolfgang Ainberger, Alfred Nathan. Kamera: Xaver Schwarzenberger. Szenenbild: Herta Hareiter. Kostüme: Hill Reihs-Gromes. Musik: Gerhard Wimberger. Ton: Karl Höfler, Herbert Hager. Schnitt: Ulli Schwarzenberger, Tina Frese.	51 Min.	F 003

				Aufnahmeleitung: Sigi Borutta, Ludwig Stepanik. Produktionsleitung: Rudolf Gösswald. Produktion: Filmproduktion Dr. Heinz Scheiderbauer, Wien; für ORF und ZDF. Darsteller: Christine Ostermayer, Helmuth Lohner, Otto Schenk. Erstausstrahlung: 30. März 1975, ORF FS 1.		
56.	*Komtesse Mizzi* [Komtesse Mizzi oder Der Familientag]	Österreich / BRD	1975	Regie: Otto Schenk. Redaktion: Wolfgang Ainberger, Alfred Nathan. Kamera: Xaver Schwarzenberger, Sepp Vavra. Szenenbild: Herta Hareiter. Kostüme: Hill Reihs-Gromes. Musik: Gerhard Wimberger. Ton: Karl Höfler, Herbert Hager. Schnitt: Ulli Schwarzenberger, Tina Frese. Aufnahmeleitung: Sigi BOrutta, Ludwig Stepanik. Produktionsleitung: Rudolf Gösswald. Produktion: Filmproduktion Dr. Heinz Scheiderbauer, Wien; für ORF und ZDF. Darsteller: Christine Ostermeyer, Karl Schönböck, Romuald Pekny, Sylvia Lukan, Alexander Waechter, Heinz Ehrenfreund, Michael Janisch, Rudolf Weitlaner, Walter Stummvoll. Erstausstrahlung: 22. Februar 1975, ORF FS 1; 26. September 1975 (BRD).	60 Min.	F 008
57.	*Frau von Bebenburg* [Der Sekundant]	BRD	1975	Regie: Eberhard Itzenplitz. Drehbuch: Hartmut Lange. Redaktion: Christa Vogel, Hans Kwiet. Kamera: Jost Vacano. Szenenbild: Roger von Moellendorff. Kostüme: Barbara Bilabel. Musik: Eugen Thomass. Ton: Christian Moldt. Schnitt: Waltraut Lück. Produktionsleitung: Wolfgang Hantke. Produktion: Deutsche Buchgemeinschaft SFB. Darsteller: Lothar Blumhagen, Helge Henning, Carlos Placha, Matthias Ponnier, Robert Wolfgang Schnell, Judy Winter, Alex Zander, Kurt Weitkamp, Rudi	83 Min.	F 041

				Schmitt, Heinz Rabe, Klaus Jepsen, Sigrid Lagemann, Manfred Gussmann, Friedhelm Lehmann, Carlos Placha. Erstausstrahlung: 23. Mai 1975, ARD.		
58.	*Halbzwei* [Lebendige Stunden]	Österreich	1977	Fernsehbearbeitung und Regie: Wolfgang Glück. Redaktion: Florian Kalbeck. Kamera: Peter Lauscher, Gerd Hoss, Hans Havlik, Klaus Matzka, Helmut Slutka, Kurt Wimmer. Szenenbild: Adolf Smalix. Kostüme: Hill Reihs-Gromes. Ton: Stefan Parizek. Schnitt: Erich Windisch. Produktionsleitung: Helmut Pascher. Produktion: ORF. Darsteller: Senta Berger, Dietmar Schönherr. Dritte und letzte Episode aus: *Abschiede – 3 Szenen aus dem Wien von 1910*. Erstausstrahlung: 5. Januar 1977, ORF FS 2.	20 Min.	
59.	*Sylvesternacht – Ein Dialog*	BRD	1977	Regie und Drehbuch: Hajo Gies; Douglas Sirk. Kamera: Jörg Schmidt-Reitwein, Michael Zens. Ton: Dieter Dörfler, Martin Gressmann. Schnitt: Ulid Edel, Ingrid Träutlein-Peer. Produktion: G-Kurs-Kollektiv unter Leitung von Douglas Sirk und Hajo Gies für die Hochschule für Film und Fernsehen, München. Darsteller: Hanna Schygulla, Christian Berker. Erstausstrahlung: 28. Februar 1978 (BRD).	18 Min. [492 m.]	
60.	*Sekeh* aka *Die Münze* [Der blinde Geronimo und sein Bruder]	Iran	1977	Regie und Drehbuch: Nehmat Hagigi. Kamera: Nehmat Hagigi. Musik: Fereydoun Shahbazian. Ton: Mohammad Haghighi. Schnitt: Mousa Afshar. Produktion: Ebrahim Frouzesh für Kanon, Parvaresh, Fekri, Kodakan Va Nojavanan, Teheran. Darsteller: Hamid Kohdar, Hoshang Salashour, Akbar Moazezi, Keyomars Malek Motiei.	35 Min. [1094 m.]	F 037

				Erstaufführung: 1977, im ZDF am 12. November 1983.		
61.	**Il Ritorno di Casanova* aka *The Retorn of Casanova* [Casanovas Heimfahrt]	Italien	1978	Regie: Pasquale Festa Campanile. Drehbuch: Piero Chiara. Kamera: Mauro Pezzotti. Produktion: Filmes /RAI. Darsteller: Giulio Bosetti, Mirella D'Angelo, Piero Vida, Maria Grazia Spina, Francesca Marciano, Enzo Robutti, Bianca Toccafondi, Ettore Carloni, Pietro Tordi. Erstausstrahlung: 6. Januar 1980 (Italien)	68 Min.	F 051
62.	*Der Ehrentag*	BRD	1978	Regie: Peter Schulze-Rohr. Drehbuch: Claus Hubalek. Musik: Hans-Martin Majewski. Produktion: ZDF. Darsteller: Bruno Dallansky, Kitty Speiser. 1. Folge aus der 10-teiligen Reihe *Spannende Geschichten*. Erstausstrahlung: 23.März 1978, ZDF.	15 Min.	
63.	**Mitzi* [Komtesse Mizzi]	Frankreich	1978	Regie: Marcel Bluwal. Drehbuch: Dominique Auclerc und Marcel Bluwal. Produktion: A2 TV Produktion. Darsteller: Danièle Lebrun, Françoise Giret, Robert Murzeau, Pascal Gerggory, Robert Rimbaud, Xavier Van Den bergh, Eric Bourdier. Erstausstrahlung: 29. Januar 1978 (Frankreich).		
64.	*Achats de Noël* [Anatol: Weihnachtseinkäufe]	Frankreich	1979	Regie: Dominique Delouche. Produktion: A2. Darsteller: André Dussollier, Danièle Lebrun. Folge der 44-teiligen TV-Reihe *Le petit theatre d'Antenne 2*. Erstausstrahlung: 1. April 1979, O.R.T.F. (Antenne 2).		
65.	*Agonie* [Anatol]	Österreich	1981	Regie und Drehbuch: Hans Hollmann. Kamera: Xaver Schwarzenberger. Kostüme: Alexander Frunzeanu. Szenenbild: Mario Garbuglia. Requisite: Tommy Vögel. Musik: André Bauer.	58 Min.	

				Ton: Karl Schlifelner. Schnitt: Lotte Klimitschek. Redaktion: Rosemarie Kern. Aufnahmeleitung: Alfred Deutsch, Doris Mulia. Produktion: Neue Studio Film GmbH, Wien; für ORF. Darsteller: André Heller, Ulli Maier, Wolfgang Hübsch, Reinhild Solf, Brigitte Karner, Audra Marie Frazer, Michou Hutter, Inga Schulmann, Rudolf Wessely, Judith Holzmeister, Renee Michaelis, Wolfgang Birk, Peter Wolsdorff, Jean Monti. Erstausstrahlung: 24. Oktober 1981, ORF FS 2.		
66.	*Episode: Verliebt, verlobt, BRD-igt* [Reigen]	BRD	1981	Regie und Drehbuch: Gisela Weilemann. Kamera: Helge Weindler. Ausstattung: Erhard Engel. Kostüme: Anica Andridc. Maske: Klaus Winter. Musik: Lothar Meid, Cherry Vanilla. Schnitt: Susanne Paschen. Aufnahmeleitung: Peter Funk, Rainer Wemcken, Klaus Kamphausen. Produktionsleitung: Tilman Taube. Produktion: Tura-Film- und Fernsehproduktion GmbH, München; Trio-Film GmbH, Duisburg. Darsteller: Michaela May, Axel Milberg, Axel Schmalschläger, Stefan Wood, Billie Zöckler, Axel Kuner, Lisa Kreuzer, Barbara Freier, Wolfgang Finck, April De Luca, Charles Brauer, Astrid Boner, Christiane Felscherinow, Andreas Thiel, Martin Kaburke, Gisela Weilemann. 1. Episode aus dem 5-teiligen Film *Neonstadt*. Erstaufführung: 29. Januar 1982.	105 Min. [575 m.]	
67.	*Die große Szene*	Österreich	1981	Regie und Drehbuch: Jochen Bauer. Regieassistenz: Uschi Poidinger. Redaktion: Herbert Berger. Kamera: Peter Jasicek, Gerd Hoss, Hans Stamminger. Szenenbild: Gerhard Hruby. Kostüme: Edith Almoslino.	68 Min.	F 032

				Musik: Teddy Windholz. Schnitt: Andreas Schreyvogel. Ton: Gerhard Roller. Produktionsleitung: Carl Striherny. Produktion: Aufzeichnung aus dem TV-Theater im ORF-Zentrum; Wien. Darsteller: Wolfgang Gasser, Gertraud Jesserer, Peter Hofer, Klaus Behrendt, Brigitta Furgler, Wolfram Mertz, Alfred Stowasser, Günther Laha. Erstausstrahlung: 16. Mai 1981, ORF FS 2.		
68.	*Ringlek* [Reigen]	Schweden	1982	Regie und Drehbuch: Christian Lund. Szenenbild: Eva Norén. Produktion: SVT. Darsteller: Micha Gabay, Lars Green, Carl-Axel Heiknert, Christina Indrenius-Halewski, Margaretha Krook, Frej Lindquist, Jan Malmsjö, Lena Nyman, Lillemor Öhrström, Tomas Pontén, Suzanne Reuter, Tomas Pontén. Erstausstrahlung: 5. Januar 1982, SVT.		
69.	*Der Weg ins Freie*	BRD / Österreich	1983	Regie: Karin Brandauer. Regieassistenz: Johanna Steinbeisser. Drehbuch: Heide Kouba, Karin Brandauer. Kamera: Christian Berger. Ausstattung: Hansa Hoffer. Kostüme: Barbara Langbein. Maske: Adolf Uhrmacher, Hannelohre Uhrmacher. Musik: Hans Kann. Ton: Johannes Paiha, Herbert Giesser. Schnitt: Eliska Stibrova. Aufnahmeleitung: Klaus Jüptner-Jonstorff, Dieter Limbeck. Produktionsleitung: Peter Leidenforst. Herstellungsleitung: Karl Schwetter. Produktion: Robert Siepen für Schönbrunn-Film, Wien; im Auftrag von ORF/BR. Darsteller: Klaus Maria Brandauer, Hans Clarin, Heinz Ehrenfreund, Norbert Kappen, Brigitte Karner, Krista Posch, Ursula Lingen, Mijou Kovacs, Walter Schreiber, Leo Golowski. Erstausstrahlung: 1. und 2. Januar 1983, BR 3.	180 Min. (2 Teile)	F 031 a/b/c

70.	*New York Nights* aka *Call-Girls in Manhatten* aka *Noches de Nueva York* aka *New Yorkin yöt* aka *Erotikos odigos tis N. Yorkis* aka *Noites de Nova York* [Reigen]	USA	1983	Regie: Simon Nuchtern. Drehbuch: Romano Vanderbes. Kamera: Alan Doberman. Ausstattung: Frank Boros, Patrick Mann. Kostüme: Colleen Atwood. Schnitt: Victor Zinmet. Musik: Linda Schreyer. Produktionsleitung: William Milling. Produktion: Romano Vanderves, John Maddocks für Vanderbes Film, International Talent Marketing. Darsteller: Corinne Alphen, George Ayres, Gordon Press, Michael Templon, Lisa Pelusso, Susan Dava, Jolina Mitchell, George Ayer, Bobbi Burns, Jim Hunter, Lynn Cono, Loree Lane, Peter Matthey, William Galarno, Scott McLennan, Dominick Giacobo, Deborah Dorr, Leslie Arnette, Teri Tirapelli, Missy O'Shea, Stephen Morrow, Kathleen Morrison, Tamara Jones, Jennifer Vanderbes, Nicholas Cortland, Thomas Harper, John Means, Pat Clement, Steve Holt, Casey Wayne, Eric Leuders, Freddie Stroble, Nicholas Cortland, Marica McBroom, Jimmy Hayeson, Lauren Craig, Rupert Bowles, Kenny Freeman, Ellen Fairson, David Pendleton, N. Noble Barrer, Ruth Antonfsky, Marcia McBroom, Cynthia Lee, Nick Taylor, Michael Medeiros, Linda Johnson, Sally Chandler, Sharyn Ross, Jim Lauten, Rosemary Joyce, Frank Patton, Tom York, William Dysart, William Lesieur, Rose Stockton, George Androus, Mick Cribben, Robin Siegal, Kimberty Vaughn, Corrine Alphen, Monica Tidwell, Tina Austin, Willem Dafoe, Fred Salader, Lee Moonbe, George Kyle. Erstaufführung: März 1984 (USA); 11. April 1984 (Frankreich); 20. Juli 1984 (Finland); 13. September 1984 (Australien); 17. Januar 1985 (Portugal); 12. Juni 1985 (Norwegen).	103 Min. [3037 m.]	
71.	*Love Circles* aka *La ronde de l'amour* aka *Love Circles: Around the World with Love* aka *Love Circles Around the World* [Reigen]	Großbritannien	1984	Regie: Gérard Kikoine. Regieassistenz: Dominique Combe. Kamera: Gérard Loubeau, Bob Huke. Ausstattung: Giogio Fenu. Musik: Bunny Anton. Schnitt: Allan Morrison.	98 Min. [2654 m.]	

				Produktionsleitung: Philippe Pincleoup, Lynn Rayner, Debborah Lee, Tony Leung. Produktion: Wilfred Dodd und Harry Alan Towers für Playboy Programs Jerawood Ltd., London. Darsteller: Marie France, Lisa Allison, Sophie Berger, Josephine J. Jones, John Sibbit, Michèle Siu, John Sibbit, Pierre Burton, Philippe Baronnet, John Allen, Timothy Wood. Erstaufführung: Herbst 1985, Québec (Kanada); Herbst 1985 Video-Premiere (UK; USA).		
72.	*Der Mörder*	Österreich	1984	Regie: Anton Reitzenstein. Regieassistenz: Lis Rothmeier. Drehbuch: Erika Molny. Redaktion: Helmut Fürthauer (ORF), Anna Bujatti (RAI). Kamera: Tony Pescke. Ausstattung: Ernst Wurzer. Kostüme: Ulrike Fessler. Masken: Hannelore Uhrmacher, Dagmar Zenaty. Ton: Karl Schlifelner, Mel Kutbay. Schnitt: Michou Hutter. Aufnahmeleitung: Andreas Kamm. Produktionsleitung: Otto B. Dworak. Herstellungsleitung: Herbert Reutterer. Produktion: Michael Wolkenstein für Satel Film im Auftrag von ORF, NDR, RAIfiction, Rom. Darsteller: Dietrich Siegl, Laura Morante, Philippe Leroy, Fritz Muliar, Cécile Nordegg, Ursula Schult, Johannes Seilern, Manfred Inger, Robert Hoffmann, Ivan Desny, Marisa Mell, Carola Höhn, Johanna Tomek. Erstausstrahlung: 7. September 1984.	90 Min.	F 035
73.	*Verspielte Liebe* [Spiel im Morgengrauen]	DDR	1985	Regie: Jörg Wilbrandt. Drehbuch: Georg Rothbauer. Kamera: Harry Valek. Szenenbild: Lothar Schneider. Produktion: Deutscher Fernsehfunk. Darsteller: Martin Seifert, Simone von Zglinicki, Horst Schulze, Martin Trettau.	60 Min.	

				Erstausstrahlung: 17. Dezember 1985, DDR 1.		
74.	*Anatol* [Abschiedssouper; Anatols Hochzeitsmorgen]	Österreich	1986	Regie: Hans Jaray. Darsteller: Michael Heltau, Klaus Wildbolz, Martina Dorak, Mona Seefried, Karl Krittl. Erstausstrahlung: 31. März 1986, ORF FS 1.	45 Min.	
75.	**Abschiede* aka *Abschied – Eins* [Ein Abschied]	Österreich / BRD	1986	Regie: Gedeon Kovács. Drehbuch: Barbara Frischmuth, Gedeon Kovács. Redaktion: Lothar Hirschmann, Alexander Vedernjak. Kamera: Friedrich W. Geisen. Szenenbild: Peter Manhardt. Kostüme: Edith Almoslino. Maske: Ingrid Skorpik. Schnitt: Horst Rossberger, Armin Riegel. Ton: Egon Paschka. Mischung: Ottfried Wimmer. Regieassistenz: Sissi Böhler. Aufnahmeleitung: Andreas Kamm. Produktionsleitung: Josef Koschier. Produktion: ZDF / ORF. Darsteller: Karlheinz Hackl, Mijou Kovacs, Dietrich Siegl, Karl Merkatz, Elfriede Ramhapp, Bernd Spitzer. Erstausstrahlung: 9. November 1986, ZDF.	73 Min	F 007
76.	*Weihnachtseinkäufe* [Anatol]	Österreich	1986	Regie und Fernsehbearbeitung: Hans Jaray. Redaktion: Herbert Berger. Kamera: Walter Hendl, Karl Goger, Klaus de Zwaan. Szenenbild: Gerhard Janda. Kostüme: Eveline Frank. Maske: Gertrude Neumayer, Alfred Hüttler. Bildschnitt: Rudolf Pfabigan. Lichtgestaltung: Alfred Schaupal. Regieassistenz: Herta Schmid. Produktionsleitung: Walter Marek. Produktion: Peter Müller für ORF.	66 Min.	

				Darsteller: Michael Heltau, Marianne Nentwich, Gudrun Archan, Karl Krittl. Erstausstrahlung: 24. Dezember 1986, ORF FS 2.		
77.	*Das weite Land* aka *La terre étrangère* aka *Terra Lontana* aka *The Distant Land* aka *Unknown Country* aka *Különös táj*	BRD / Österreich / Frankreich / Italien.	1987	Regie: Luc Bondy. Regieassistenz: Sissi Böhler, Jeff Layton. Drehbuch: Michel Butel, Meir Dohnal, Luc Bondy, Botho Strauß. Redaktion (WDR): Joachim von Mengershausen. Kamera: Thomas Mauch. Szenenbild: Ina Peichl, Fritz Hollergschwandtner. Licht: Norbert Erben. Kostüme: Birgit Hutter, Beatrice Stein-Lepert, Lambert Hofer, Kathrin Jaggberg. Maske: Kuno Schlegelmichl, Hannelore Uhrmacher. Musik: Heinz Leonhardsberger. Schnitt: Ingrid Koller. Dialogschnitt: Carla Hesse, Dietlinde Unbereit. Effekte: Jürgen Unruh. Geräuscheschnitt: Angelike Siegmeier. Mischung: Reiner Lorenz. Dialogbearbeitung und Synchronberatung: Horst Balzer, Michael Richter. Aufnahmeleitung: Andreas Kamm. Herstellungsleitung: Herbert Reutterer. Produktionsleitung: Otto Boris Dworak, Frederico Delfauro. Produktion: Michael von Wolkenstein für Arabella Filmprod./Satel. Film, Wien; Almaro Film München; WDR Köln; Progefi, Paris; Antenne 2, Paris; Rai 2; Rom. Darsteller: Michel Piccoli, Bulle Ogier, Wolfgang Hübsch, Dominique Blanc, Paul Burian, Barbara Rebeschini, Gabriel Bayrlli, Friedrich Hammel, Heff Layti, Paulus Manker, Dorothea Parton, Alain Cuny, Kurt Jaggberg, Alvera Albino, Susanne Feldmann, Mario Leitner, Judith Hammerschmied, Karl Schwetter. Milena Vukotic. Uraufführung: 10. Mai 1987, Cannes (Internationale Filmfestspiele). Erstausstrahlung: 13. August 1987; 13. November 1988, WDR 1 (ARD); 3. April 1989 (Frankreich).	103 Min [2818 m.]	F 004 a, b, c
78.	*Marionetten*	Österreich	1987	Regie und Einrichtung: Franz Stoss.	48 Min.	

				Redaktion: Herbert Berger. Bildregie: Sylvia Dönch. Kamera: Peter Jasicek, Karl Goger, Hans Stamminger. Bühnenbild: Gerhard Janda. Kostüme: Barbara Langbein. Schnitt: Walter Hauk. Ton: Ernst Köhler. Produktion: Peter Müller, Carl Striberny für ORF. Darsteller: Miguel Herz-Kestranek, Serge Falck, Alfred Reiterer, Nicolon Kunz, Kurt Heintel, Helmut Schleser. Erstausstrahlung: 22. Februar 1987, ORF FS 1.		
79.	**La Ronda* [Reigen]	Spanien	1987	Regie: Mario Gas. Produktion: Televisió de Catalunya (TV3). Darsteller: Assumpta Almirall, Jordi Boixaderas, Lluisa Castell, Mario Gas, Núria Hosta, Rosa Novell, Francesc Orella, Constantino Romero, Jaume Valls, Emma Vilarasau. Erstausstrahlung: 27. Februar 1987 (Spanien); 30. Oktober 1993 (Spanien; Re-release).		
80.	*Paní Berta Garlanová* [Frau Berta Garlan]	Tschecho-slowakei	1989	Regie: Martin Kákos. Produktion: TV. Erstausstrahlung: 1989, ČSSR TV.	85 Min.	
81.	*Frau Berta Garlan*	Österreich / BRD / Schweiz	1989	Regie und Drehbuch: Peter Patzak. Kamera: Franz Rath. Ausstattung: Peter Manhardt. Produktion: Neue Studio Film GmbH, Wien; für ORF, ZDF, SRG. Darsteller: Birgit Doll, Riccardo Torrebruna, Birgit Doll, Wolfgang Hübsch, Hans-Michael Rehberg, Kitty Speiser, Jaromi Borek, Rudolf Buczolich, Maria Martina, Liliana Nelska, Margit Manhrdt, Ljubomir Dimov. Hörspielfassung von Max Ophüls *Frau Berta Garlan* (1964). Erstausstrahlung: 25. Dezember 1989, ORF FS 1.	91 Min.	F 002 a, b, c
82.	**Ad un passo dall'aurora* [Traumnovelle]	Italien	1989	Regie: Mario Bianchi. Musik: Gianni Sposito. Darsteller: Gerardo Amato, Tinì Cansino, Adriana Russo.	85 Min.	F 063

83.	**Le chemin solitaire* [Der einsame Weg]	Frankreich	1990	Regie: Luc Bondy. Drehbuch: Michel Butel. Szenenbild: Richard Peduzzi. Kostüme: Emmanuel Peduzzi, Jacques Schmidt. Ton: François de Morant. Schnitt: Wolfgang Göbbel. Produktion: La Sept Darsteller: André Dussollier, Didier Sandre, Bulle Ogier, Nada Strancar, Lauren Grévill, Alison Hornus, Didier Flamand; Jérôme Nicolin.	134 Min.	F 048
84.	*Mio caro dottore Gräsler* aka *Der Badearzt* aka *Corações Covardes* aka *Az agglegény* aka *Dottor Gräsler medico termale* aka *The Bachelor* [Doktor Gräsler, Badearzt]	GB / Italien / Ungarn	1990	Regie: Roberto Faenza. Drehbuch: Ennio de Concini, Roberto Faenza, Hugh Fleetwood. Dt. Buch- und Dialogregie: Monika Gabriel. Kamera: Giuseppe Rotunno. Musik: Ennio Morricone. Ausstattung: Giantito Burchiellaro, Lasló Gárdony. Kostüme: Milena Canonero, Alberto Verso. Schnitt: Claudio Cuny. Produktionsleitung: Bruno Frascá. Produzenten: Bernhard Stampfer, Fiore Coaltelacci. Produktion: Mario Orfini für Eidoscope International S.r.l., Rom; Medipark Budapest Produktion; Reteitalia S.p.A., Rom; Polyphon Film- und Fernsehgesellschaft m.b.H. Hamburg; SWF Baden-Baden 1992. Darsteller: Keith Carradine, Miranda Richardson, Kristin Scott-Thomas, Mario Adorf, Max von Sydow, Sarah-Jane Fenton, Mari Töröcsik, Franco Diogne, Elisabeth Ciozzolini, Gersely Legradi, Vali Korompai, Erszi Calambas, Eniko Szenyi, Monika Csiszár, Agi David, János Goszstonyi, Zoltán Gera, Zoltán Benkoczyi, Peter Czeke, István Patnó, Nóra Tábori, István Szilágy, Ferenc Becze, Láslo Borbely, Teri Tordai, Age Margitai, Terez Bod. Erstausstrahlung: 30. März 1990 (Italien); 2. Oktober 1992, San Francisco; 10. Juni 1993, BR 3. Kinostart der italienischen Synchronfassung 1991.	105 Min.	F 039
85.	*Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbohg* aka *L'Amour maudit de Leisenbohg* aka	BRD / Frankreich	1991	Regie: Edouard Molinaro. Drehbuch: Pascal Bonitzer, Edouard Molinaro. Klaus E. Laurien. Redaktion: Hans Precher, Peter Mertz.	180 Min.	F 043 a/b

	Tuomittu rakkaus aka *The Fate of Baron Leisenbohg*			Kamera: Michael Epp. Ausstattung: Jaromir Svarc. Kostüme: Dietmut Remy. Musik: Georges Garvarentz. Ton: Pierre Lorrain. Schnitt: Annick Rousset-Rouard. Casting: Cornelia von Braun. Produktion: Christine Gouze-Renal für PROGEFI, Paris; TaurisFilm, München; in Zusammenarbeit mit FR 3, Paris; Canal+, Paris; HR; ORF. Darsteller: Michel Piccoli, Anouk Aimée, Manfred Andrae, Amadeus August, Christine Citti, Friedrich von Thun, Christina Marsillach, Jana Svandova, Peter Skarke, Jan Pohan. Erstausstrahlung: 30. März 1991, FR 3 und ORF FS 2; 13. August 1992, HR.		
86.	**Gioco all'alba* [Spiel im Morgengrauen]	Italien	1991	Regie: Vittorio Mezzogiorno. Darsteller: Vittorio Mezzogiorno.		
87.	*Le Retour de Casanova* aka *Casanovas Rückkehr* aka *Casanova's Return* aka *The Return of Casanova* aka *O Retorno de Casanova* aka *El regreso de Casanova* aka *I epistrofi tou Kazanova* aka *Casanova visszatér* aka *Powrót Casanovy* aka *O Regresso de Casanova* [Casanovas Heimkehr]	Frankreich	1992	Regie Edouard Niermans. Regieassistenz: Radu Mihaileanu, Hiromi Rollin. Drehbuch: Jean-Claude Carrière, Edouard Niermans. Kamera: Jean Penzer. Kameraführung: Jean-Paul Meurisse. Szenenbild: Carlos Conti. Kostüme: Yvonne Sassinot de Nesle, Jean-Daniel Vuillermoz. Musik: Bruno Coulas, Michel Portal. Ton: Paul Lainé, Paul Bertaud. Schnitt: Yves Deschamps. Casting: Lissa Pillu. Aufnahmeleitung: François Menny. Produktionsleitung: Daniel Champagnon. Produktion: Alain Sarde, Alain Delon, Christine Gozlan fürLes Films Alain Sarde; Films A2 mit Unterstützung des CNC sowie Canal+, Paris und der Région Languedoc-Roussillon. Darsteller: Alain Delon, Fabrice Luchini, Elsa Lunghini, Wadeck Stanczak, Delia Boccardo, Gilles Arbona, Violetta Sanchez, Jacques Boudet, Philippe Leroy	93 Min. [2627 m.].	F 024 S 124/981

				Beaulieu, Alain Cuny, Yveline Ailhaud, Sarah Bertrand, Rachel Bizet, Sandrine Blacnke, Gabriel Dupont, Michel Francini, Isabelle Gruault, Mathias Jung, Gil Lagay, Rebecca Potock, André Raffard, Edyth Baldy, Doumée, Sacha Gordine, Frimin Pisias, Claude Bessière. Uraufführung: 8. Mai 1992, Cannes (internationale Filmfestspiele); 13. Mai 1992, Paris; 15. Juli 1993 (Spanien); 3. Dezember 1993 (Ungarn); 31. Januar 2003 (Tschechien); 11. Mai 2005 (Hong Kong).		
88.	*Chain of Desire* aka *Im Strudel der Begierde* [Reigen]	USA	1992	Regie: Temístocles López. Regieassistenz: Tom Willey. Drehbuch: Temístocles López. Kamera: Nancy Schreiber. Szenenbild: Scott Chambliss. Ausstattung: Michael Shaw, Kidy Becker. Kostüme: Pilas Limosner. Musik: Nathan Birnbaum, Jeffrey Komball. Choreographie: Karole Armitage. Ton: Joe Romano. Schnitt: Suzanne Fenn. Casting: Andrea Stone Guttfreund, Laurel Smith. Aufnahmeleitung: Eddy Collyns. Produktionsleitung: George Moffly Produktion: Brian Cox, Anant Sing für Distant Horizon Investors, New York. Darsteller: Linda Fiorentino, Elias Koteas, Tim Guinee, Grace Zabriskie, Assumpta Sernia, Patrick Bauchau, Seymour Cassel, Suzzane Douglass, Jamie Harrold, Kevon Conroy, Dewey Weber, Holly Marie Combs, Angel Aviles, Joseph McKenna, Karole armitage, Michael Puleo, Rachel Tucker, Alicia Ho, Edward Jenkins, Iraida Polanco, Joshua Robert Kaplan, Antiona Rey, Teodorina Bello, Brooks Rogers, Lynn Frazen-Cohen, Rica Martens, Ebony Jo-Ann, Mickey Cottrell, Sabrina Lloyd, York Bergin, Todd Bailes, Sarah Newhouse, Edgar Oviedo Sandoval, John Schnall, Matthew Shields. Erstaufführung: September 1992, Montreal (Montreal World Film Festival 1992); Oktober 1992 (Chicago International Film Festival); November 1992 (Turin Film Festival); 25. Juni 1993, New York City; 30. Juli 1993 (UK); 6. Oktober	107 Min. [2928 m.].	

				1993 (USA, Video-Premiere).		
89.	**Blind Geronimo and His Brother* [Der blinde Geronimo und sein Bruder]	USA	1992	Regie: Martin von Haselberg. Drehbuch: Martin von Haselberg. Kamera: Bret A. Arnold. Szenenbild: Paula Good. Musik: Arif Mardin. Ton: Andrew Adams. Schnitt: Jeff Smithwick. Produktion: BM Prods. Darsteller: John Achorn, Larry Drake, Christopher Judges, Michael Medeiros. Erstausstrahlung: 1. Dezember 1992 (USA).		
90.	*Un jour, ce soir là* [Anatol: Weihnachtseinkäufe]	Frankreich	1995	Regie und Drehbuch: Laurent Boulanger. Kamera: Pierre Novion. Schnitt: Sylvie Gadmet. Darsteller: Jean-Pierre Lorit, Mireille Perrier. Erstaufführung: 22. August 1995, Paris.	547 m.	
91.	**Os jornalistas* [Fink und Fliederbusch]	Portugal	1995	Drehbuch: Jorge Lavelli Produktion: Radiotelevisão Portuguesa (RTP) Darsteller: João Grosso, João Lagarto, Fernando Luís, André Maia, Paula Mora.	100 Min.	
92.	**The Way We Are (Quiet Days in Hollywood)* aka *A Vida em Hollywood* aka *Hollywood People* aka *Hollywoodi hétköznapok* aka *Lolita – I peccati di Hollywood* [Reigen]	USA / Deutschland	1997	Regie und Drehbuch: Josef Rusnak. Szenenbild: Shay Austin, Susan Karmle. Kostüme: Cathryn Wagner. Musik: Harald Kloser, Thomas Schobel. Schnitt: Christopher Koefoed. Produktionsleitung: Bjoern Jensen. Produktion: Kick-Film / ARD / WDR. Darsteller: Hilary Swank, Peter Dobson, Natasha Gregson Wagner, Bill Cusack, Daryl Mitchell, Meta Golding, Chad Lowe, Stephen Mailer, Jake Busey, Christina Slois, Joe Estevez, Scott Colomby, Matt Adler, Rebecca Staab, Jeremy Roberts, Juliette Jeffers, Pat Jankiewicz, Anette Czagany, Oauge Livingston, Tammy Parks, Troi Ge. Erstaufführung: 1997 (UK); 17. Juli 1997 (BRD); 11. Juli 2000 (USA, Video-Premiere); 24. August 2005 (Italien, DVD Premiere).	95 Min.	S 124/978 (VHS) S 124/696 (DVD)

93.	**Karrusel* aka *Rakkauden ympyrä* aka *Circle of Desire* [Reigen]	Dänemark	1998	Regie: Claus Bjerre. Drehbuch: Claus Bjerre, Adam Price. Produktion: Easy Film. Darsteller: Lotte Tarp, Tina Dickow, Jens Jørn Spottag, Marina Bouras, Michael Falch, Solbjørg Højfeldt, Mads M. Nielsen, Wencke Barfoed, Andrea Vagn Jensen, Søren Spanning, Peter Stehen. TV Produktion in 10 Teilen gesendet. Erstaufführung: ab 7. Januar 1988 (Dänemark); 9. Juni 2000 (Finland).	270 Min.	
94.	*Eyes wide shut* aka *S shiroko zakritimi glazami* aka *Ojos bien cerrados* aka *De Olhos Bem Fechados* aka *Les yeux grands fermés* aka *Spalující touha* aka *Silmad pärani kinni* aka *Rhapsody* aka *Matia ermitika kleista* aka *Μάτια Ερμητικά Κλειστά* aka *Oči širom zatvorene* aka *Tágra zárt szemek* aka *Oczy szeroko zamkniete aka Širom zatvorenih očiju* aka *С широко закрытыми глазами* aka *Gözü tamamen kapali* [Traumnovelle]	USA / GB	1999	Erstaufführung: 16. Juli 1999. Regie: Stanley Kubrick. Dialogregie der deutschen Fassung: Edgar Reitz. Drehbuch: Frederick Raphael, Stanley Kubrick. Kamera: Larry Smith. Szenenbild: Les Tomkins, Roy Walker, John Fenner. Ausstattung: Lisa Leone, Terry Wells sr. Kostüme: Marit Allen. Originalmusik: Jocelyn Polt. Ton: Paul Conway, Edward Tise. Schnitt: Nigel Galt. Produzenten: Stanley Kubrick, Jan Harland, Brian W. Cook. Produktion: A Pole Star Production der Hobby Films Ltd., London für Warner Bros., USA. Darsteller: Tom Cruise, Nicole Kidman, Sydney Pollack, Marie Richardson, Rade Sherbedgia, Todd Field, Vinessa Shaw, Alan Cumming, Sky Dumont, Fay Masterson, Leelee Sobieski, Thomas Gibson, Madison Eginton, Jackie Sawiris, Leslie Lowe, Peter Benson, Michael Doven, Stewart Thorndike, Louise Taylor. Uraufführung: 13. Juli 1999, New York (Premiere); 16. Juli 1999 (Kanada; USA); 31. Juli 1999 (Japan); 5. August 1999 (Australien; Neuseeland); 1. September 1999 (Venice Film Festival, Italien); 2. September 1999 (Argentinien, Niederlande); 3. September 1999 (Brasilien); 5. September 1999 (Reykjavik Film-Festival, Island); 8. September 1999 (Belgien); 9. September 1999 (Schweiz, Deutschland); 10. September 1999 (UK; Irland; Portugal; Taiwan; Uruguay); 15. September 1999 (Frankreich, Malta); 17. September 1999 (Spanien; Island; Norwegen; Schweden; Südafrika); 23. September 1999 (Hong	159 Min. [4350 m.].	S 124/982

				Kong; Israel; Singapur); 24. September 1999 (Dänemark); 1. Oktober 1999 (Griechenland; Italien); 14. Oktober 1999 (Slowenien); 15. Oktober 1999 (Finland); 22. Oktober 1999 (Türkei); 4. November 1999 (Slovakei); 18. November 1999 (Ungarn); 26. November 1999 (Polen); 8./13. Juli 2000 (Tschechien); 2. September 2000 (Südkorea); September 2001 (Deauville Film Festival, Frankreich); Februar 2005 (Berlin International Film Festival); 21. März 2008 (London Stanley Kubrick 2008: A Film Odyssey).		
95.	*Spiel im Morgengrauen*	Österreich / Deutschland	2001	Regie und Drehbuch: Götz Spielmann. Regieassistenz: Sandra Bohle. Redaktion: Ernst Petz. Kamera: Martin Gschlacht. Ausstattung: Katharina Woppermann. Kostüme: Thomas Olah. Musik: Walter W. Cikan, Eddie Siblik. Ton: Andreas Kopriva, Bernhard Bamberger. Schnitt: Niki Mossböck. Produktionsleitung: Tommy Pridnig, Gerhard Hannak. Casting: Lucky Englander, Fritz Fleischhacker. Produktion: Erich Lackner für Lotus Film, Wien; im Auftrag von ORF, Wien; Kirchmedia, München. Darsteller: Fritz Karl, Birgit Minichmayr, Karlheinz Hackl, Nina Proll, Peter Matic, Florian Teichmeister, Götz Spielmann, Lukas Miko, Ernst Konarek, Roland Jaeger, Peter Strauss, Rainer Frieb, Karl Fischer, Elisabeth Augustin, Anna Morawetz, Florentin Groll, Hannes Fretzer, Patricia Hirschbichler, Silvia Meisterle, Aaron Karl, Brigitte Karner, Peter Moucka, Martina Zinner, Josefine Löscher, Vanessa Payer, Margot Hruby, Rainer Stelzig, Dagmar Streicher, Gerhard Dorfer. Erstausstrahlung: 27. Oktober 2001, ORF FS 2. 11. Oktober 2006 (BRD).	90 Min.	F 029 a/b
96.	*Mademoiselle Else*	Frankreich / Österreich / BRD	2002	Regie: Pierre Boutron. Drehbuch, Bearbeitung und Dialoge: Erika Orsenna, Pierre Bourton, Louis Gardel. Kamera: Dominique Brabant. Szenenbild: Gerhard Janda. Kostüme: Barbara Demuth-Honauer.	90 Min.	F 006 a, b

				Musik: Angélique; Jean-Claude Nachon. Ton: Bruce Hops. Schnitt: Patrice Monnet. Herstellungsleitung: Maja Wieser Benedetti. Produktionsleitung: Peter Muhr, Marie France Calif. Casting: Françoise Menidrey. Produzentin: Christine Gouze-Renal. Durchführende Produktion: SK Film- und Fernsehproduktionsges. m.b.H.&Co. KG, Salzburg. Produktion: PROFEGI, Paris; France 2, Paris; Kirchmedia, München; mit Unterstützung des Centre National de la Cinematographie, Paris. Darsteller: Julie Delarme, Wolfgang Hübsch, Béatrice Agenin, François Marthouret, Krista Stadler, Peter Appiano, Monique Boutron, Arthur Denberg, Barbara Demuth-Honauer, Kurt Feimüller, Michael Gampe, Gunter Gillian, Klaus Händl, Lili Hering, Sebastian Hölz, Paul Karell, Daniel Kerberle, Eva-Maria Mahrer, Hermine Mayer, Georgina Mourelatos, Rudy Ruggiero, Valentin Schreyer, Christine Sommer. Erstausstrahlung: 4. November 2002, FR 2; 25. Januar 2003, ORF FS 2.		
97.	*Abschiedssouper* [Anatol]	Österreich	2003	Regie: Peter Gruber. Bildregie: Georg Madeja. Produktion: ORF. Darsteller: Fritz Muliar, Ossy Kolmann, Elfriede Ott, Claudie Hiller. Erstausstrahlung: 13. Dezember 2003, ORF FS 2.	Ca. 35 Min.	
98.	**Téli mese* aka *Winter Story* [Anatols Hochzeitsmorgen]	Ungarn	2007	Regien und Drehbuch: András Kovács M. Kamera: Gábor Kertai. Musik: Mars Lasar. Ton: Péter Ákos Gyurika. Produktion: Aréna Mozgókép Mühely Darsteller: Mihály Szabados, Lili Bordán, Áron Beczásy, Irén Bordán, Szabina Györi, Stephen Zeigfinger. Erstausstrahlung: 2. Februar 2007 (Hungarian Film Week).	20 Min.	
99.	**Berliner Reigen* aka *Ciranda em Berlim* aka *Berlin Round*	BRD	2007	Regie: Dieter Berner. Drehbuch: Hilde Berger, Heiko Martens, Silke Schulz, Paul Schwarz.	85 Min.	S 124/971

	Dance aka *Girotondo Berlinese* [Reigen]			Kamera: Felix Leiberg. Szenenbild: Petra Ringleb. Musik: Mark Chaet. Ton: Emanuel Hoisl, Felix Piloth, Elisabeth Schümann, Mathias Steinach, Marie-Anne von Busse. Produktion: Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf. Darsteller: Nicole Reitzenstein, Florian Hertweck, Laina Schwarz, Robert Gwisdek, Nina Machalz, Dirk Talaga, Jana Klinge, Sebastian Stielke, Johanna Geißler. Erstausstrahlung: 15. Juni 1007 (Emden Film Festival); 17. Oktober 2007 (Festival of New Cinema Montreal); 24. Oktober 2007 (Mostra BR de São Paulo); 18. Januar 2008 (Trieste Film Festival); 25. April 2008 (Sehsüchte Student Film Festival Potsdam).		
100.	**Unschuld* [Reigen]	BRD	2008	Regie: Andreas Morell. Drehbuch: Kai Hafemeister. Kamera: Felix Cramer. Szenenbild: Jenny Rösler. Kostüme: Nina Gundlach. Musik: Enis Rotthoff. Ton: Noemi Hampel, Till Röllinghoff, Hunor Schauschitz. Produktion: novapool. Darsteller: Nadeshda Brennicke, Kai Wiesinger, Leslie Malton, Ronald Kukulies, Young-Shin Kim, Tobias Oertel, Luise Berndt, Jacob Matschenz, Aylin Tezel, Jewgenij Sitochin, Michael Kind. Kai Albrecht. Nicole Ernst. Chrstoph Mory. Erstausstrahlung: 5. März 2008 (Fantasporto Film Festival, Portugal); 18. September 2008 (BRD).	94 Min.	
101.	**Mademoiselle Else*	Schweiz	2010	Regie und Drehbuch: Isabelle Prim. Kamera: Alexandra Sabathe. Musik: Géry Petit. Schnitt: Isabelle Prim. Kostüme: Cécile Prim. Ton: Géry Petit, Thomas Rouvillain. Darsteller: Jean-Pierre Beauviala, Le Colonel Manchot, Isabelle Prim. Erstausstrahlung: 11. August 2010 (Locarno Film Festival); 18. Juni 2011 (Pantin	43 Min.	

				Short Film Festival, Frankreich).		
102.	**360* aka *360: A Vida é um Círculo Perfeito* aka *360 – Jede Begegnung hat Folgen* aka *360 – Juego de destinos* aka *Passioni e desideri* aka *360 laipsniu: meiles ir nuodemiu ratu* aka *360: Polaczeni* [Reigen]	GB/Österreich /Frankreich/ Brasilien	2011	Regie: Fernando Meirelles. Regieassistenz: Tom Browne, Glen Carroll, Markus Hautz, Carley Lane, Guilhem Malgoire, Barrie McCulloch, Christine Moarbes, Melani Murkovic, Lisa Radin, Harriet Worth. Drehbuch: Peter Morgan. Kamera: Adriano Goldman. Kostüme: Alex Cox, Vicki Hales, Alicia Hood, Jodie Knigh, Sarah Monfort. Schnitt: Daniel Rezende. Szenenbild: John Paul Kelly, Nicolas Brechat, Anna Lynch-Robinson. Ton: Orin Beaton, Malte Bieler, Thomas Fennell, Bernhard Maisch, Theotime Pardon, Ingo Pusswald, Andreas Schneider, Andy Stallabrass, Thomas Voglreiter, Stuart Wilson. Produktion: revolution Films, BBC Films, Dor Filmproduktionsgesellschaft etc. Darsteller: Lucia Siposová, Gabriela Marcinková, Johannes Krisch, Danica Jurcová, Peter Morgan, Rian Steele, François-Xavier Demaison, Dinara Drukarova, Vladimir Vdovichenkov, Patty Hannock, Djemel Barek, Jude Law, Rachel Weisz, Anthony Hopkins, Ben Foster, Moritz Bleibtreu, Jamel Debbouze, Juliano Cazarré, Chipo Chung, Maria Flor, Sydney Wade, Marianne Jean-Baptiste, William Byrd Wilkins, Martin McDougall, Gerard Monaco, Youssef Kerkour, Sean Power, Mark Ivanir, Christoph Zadra, Tereza Srbová, Giorgio Spiegelfeld, Lisa Palfrey, Russel Balogh, Christopher Blythe, Martin Butler, Gordon Coe, Pamela Betsy Cooper, Silvia Crastan, Ginny Dee, David Frost, Cynthias Garbutt, Darren Hammock, Luke Howard, Aisling Hughes, Cyril Hutteau, Todd Von Joel, Shaun Lucas, Miguel Gonçalves Mendes, Jools Newman, Adam Nowell, Stuart J. Prowse, Mary Robinson, Gordon Round, Alex Sander, Bryan Shao, Brian P. Smith, Katrina Vasilieva, Eva von Mitzka, Jon Wennington, Josh WIchard, Kelvin Wise. Erstausstrahlung: 9. September 2011 (Toronto International Film Festival); 12. Oktober 2011 (BFI London Film Festival); 29. Juni 2012 (USA, Video On Demand); 4. Juli (Munich International Film Festival); 25. Juli 2012 (Frankreich); 3. August 2012 (USA, Kanada); 10. August 2012 (UK, Irland, Mexiko). 15. August 2012 (Belgien); 16. August 2012 (BRD, Niederlande);	110 Min.	S 124/971 c

				17. August 2012 (Brasilien, Türkei); 23. August 2012 (Portugal); 30. August 2012 (Israel); 6. September 2012 (Argentinien); 21. September (Litauen); 11. Oktober 2012 (Chile); 12. Oktober 2012 (Schweden); 8. November 2012 (Australien, Neuseeland); 15. November 2012 (Hongkong); 7. Dezember 2012 (Estland); 26. Dezember 2012 (Polen); 14. Februar 2013 (Russland); 17. März 2013 (Japan, TV-Premiere); 27. März 2013 (Norwegen); 18. April 2013 (Ungarn); 20. Juni 2013 (Italien); 28. Juni 2013 (Spanien, Venezuela).		
103.	**Menos que nada* [Das Tagebuch der Redegonda]	Brasilien	2012	Regie: Carlos Gerbase. Drehbuch: Marcelo Backes, Carlos Gerbase, Celso Gutfreind. Kamera: Marcelo Nunes. Musik: Marcelo Fornanzier, Biba Meira, Nenung. Ton: Ricardo Costa, Lísa Faccin, Sergio Giudoux Kalil, Felipe Burger Marques, Chrístian Vaisz. Schnitt: Germano de Oliveira. Produktion: Prana Filmes. Darsteller: Felipe Kannenberg, Rosanne Mulholland, Maria Manoella, Carla Cassapo, Débora Finocchiaro, Branca Messina, Felipe Mônaco, Roberto Oliveira, Artur José Pinto, Elisa Volpatto. Erstausstrahlung: 13. Juli 2012 (Brasilien).		
104.	**Liebemacht*	Österreich	2013	Regie: Dieter Berner. Drehbuch: Hilde Berger, Dieter Berner. Kamera und Schnitt: Max Berner. Kostüme: Nathalie Lutz. Ton: Daniel Bren. Produktion: Universität für Musik und darstellende Kunst; Max Reinhardt Seminar (Leitung: Hans Hoffer). Darsteller: Bastian Parpan, Katharina Laura Breier, Tinka Fürst, Laurenz Laufenberg, Valerie Pachner u.a. Erstausstrahlung: 18 April 2013 (Wien).	50 Min.	

105.	**Deseo* aka *Desire* [Reigen]	Mexiko	2013	Regie und Drehbuch: Antonio Zavala Kugler. Textvorlage: *Reigen* (ED 1900) Kamera: Esteban de Llaca. Szenenbild: Therese Wachter. Kostüme: Patricia Delgado. Ton: Diana Fonseca, Enrique Greiner, Ernesto Muñoz, Santiago Núñez. Schnitt: Antonio Zavala Kugler, Franz Zavala. Musik: Lila Downs, Iraida Noriega, Franz Zavala, Geraldine Zinat. Produktion: Jade Films, Salvador Rocha y Asociados S.C. Darsteller: Josie Agnessi, Christian Bach, Ari Borovoy, Pedro Damián, Lila Downs, Paulina Gaitan, Edith González, Loló Navarro, Paolo Núñez, Zachary Popovsky, Gerardo Taracena, Leonor Varela, Víctor Zavala Kugler, Geraldine Zinat. Erstausstrahlung: 13. September 2013 (Mexiko).		
106.	*Fräulein Else* aka *Else*	Österreich / Deutschland / Indien	2013	Regie und Drehbuch: Anna Martinetz. Textvorlage: *Fräulein Else* Kamera: Jakob Wiessner, Frank Meyer, Severin Winzenburg, Gerhard Schick. Kostüme: Anna Sophie Howoldt. Aufnahmeleitung: Alex Böhm, Heidi Lipsanen. Ton: Martial Kuchelmeister. Schnitt: Heike Parplies, Anna Martinetz, Florian Duffe. Musik: Markus Lehmann-Horn. Produktionsleitung: Alex Böhm, Tono Nottebohm und Ajai Kapur. Gesamtbetreuung: Prof. Heiner Stadler. Produktion: Hochschule für Fernsehen und Film München; Bavaria Production; Bayerischer Rundfunk. Darsteller: Martin Butzke, Michael Kranz, Korinna Kraus, Marion Krawitz, Katalin Zsigmondy. Uraufführung: 23./24. August 2013 (Montreal World Film Festival., CA); 20.–26. Januar 2014 (Saarbrücken Filmfestival Max-Ophüls-Preis, BRD); 22. Mai 2014 (BRD); 23. Mai 2014 (A).	70 Min. [44 Min].	
107.	*Flight into darkness*	A/ARG/BRD	2015	Regie und Drehbuch: Alexander Ratter. Drehbuchassistenz: Anna Gojer.	28 Min.	

				Textvorlage: Flucht in die Finsternis (ED 1917/1931). Kamera: Alexander Ratter. Ton und Schnitt: Conny Presich (digitale) Effekte: Max Hammer. Produktionsleitung: Alexander Ratter. Darsteller: Peter Baur, Wojo van Brouwer, Martina Greiner, Mariano margarit, Vicente Santos, Marie-Luise Stockinger.		
108.	*Elise*	D	2016	Regie, Kamera, Schnitt: Moritz Boll Drehbuch: Jan Jekal, Moritz Boll Regie-Assistenz und Technik: Fabius Zaman Maske: Regina Kühfuß Aufnahmeleitung: Cornelius Strutz Ton: Felix Fischer, Eric Kirschstein Kamera-Assistenz: Felix Stade, Luca Krüger Farbkorrektur: Björn Kurtenbach Sounddesign: Sebastian Struck, KlangDialog Studio Darsteller: Maren Kraus, Carolin Dietrich, Michael Mendl, Marko Gebbert, Claudia Friebel, Lennard Walden, Jan Hofer, Arne Prill, Martin Friederichs.	80 Min.	

1.2 Bühnenproduktionen in chronologischer Reihenfolge

	Titel	Land	Jahr	Beteiligte Personen	Länge	Signatur
1.	*Anatol*	Österreich	1960	Aufführung des Akademietheaters Wien. Premiere am 11.Juni 1960. Erstausstrahlung: 15. Dezember 1961, ORF. Regie: Ernst Lothar. Bildregie: Erich Neuberg. Szenenbild: Lois Egg. Kostüme: Erni Kniepert. Produktion: ORF. Darsteller: Robert Lindner,Wolf Albach-Retty, Karl Eidlitz, Käthe Gold, Christiane Hörbiger, Paula Wessely, Johanna Matz, Josef Krastel, Blanche Aubry, Richard	96 Min.	F 010 a/b S 124/979

				Eybner.		
2.	*Das weite Land*	Österreich	1960	Aufführung des Akademietheaters Wien. Premiere am 29. Oktober 1959. Erstausstrahlung: 7. Juni 1960. Regie: Ernst Lothar. Bildregie: Theodor Grödler. Bühnenbild: Otto Niedermoser. Kostüme: Erni Kniepert. Technische Einrichtung: Sepp Nordegg. Produktion: ORF. Darsteller: Attila Hörbiger, Paula Wessely, Alma Seidler, Veit Relin, Fred Hennings, Adrienne Gessner, Gandolf Buschbeck, Doris Kirchner, Heinz Moog, Angelika Hauff, Erich Auer, Helmut Janatsch, Ernst Anders, Hans Thimig, Trude Ackermann, Wilhelm Schmidt, Johannes Schauer, Otto Schmöle, Hannes Schiel, Hermann Thimig, Gusti Wolf, Erich Reimers, Viktor Braun, Erna Forst, Hugo Gottschlich.	145 Min.	F 017 S 124/980
3.	*Der einsame Weg*	Österreich	1962	Aufführung des Theaters in der Josefstadt. Premiere am 9. Mai 1962. Erstausstrahlung: 24. November 1962, ORF. Regie und Bearbeitung: Heinrich Schnitzler. Technische Einrichtung: Karl Dworsky. Bühnenbild: Lois Egg. Kostüme: Edith Kresta. Produktion: ORF. Darsteller: Carl Bosse,Gretl Elb, Michael Heltau, Nicole Heesters, Erik Frey, Leopold Rudolf, Vilma Degischer, Rudolf Rösner, Eduard Sekler, Rudolf Weitlaner, Ingrid Kohr.	125 Min.	F 050
4.	*Liebelei*	Österreich	1969	Aufführung des Theaters in der Josefstadt. Premiere am 12. September 1968. Erstausstrahlung: 19. Januar 1969, ORF FS 1. Regie und Drehbuch: Heinrich Schnitzler. Technische Einrichtung: Friedrich Mittermüller. Bildregie: Bernd Fischerauer. Kamera: Gerhard Wanderer, Eduard Koppanyi, Ernst Meyer. Bühenbilder und Kostüme: Gottfried Neumann-Spallart. Ton: Gerhard Roller.	90 Min.	S 124/972

				Schnitt: Georg Dücke. Regieassistenz: Gerhard Janda. Produktion: ORF. Darsteller: Michael Heltau, Leopold Rudolf, Marianne Nentwich, Gertraud Jesserer, Helly Servi, Christl Znidar, Albert Rueprecht, Hans Holt.		
5.	*Literatur*	Deutschland	1969	Aufführung des Deutschen Theaters in Göttingen. Premiere am 4. Februar 1968. Erstausstrahlung: 21.Juli 1969, WDR 3. Regie: Günther Fleckenstein. Szenenbild: Wolf Münzer. Produktion: ARD / WDR. Darsteller: Hans Brenner, Ingeborg Gruber, Ludwig Haas.	55 Min.	
6.	*Das Wort*	Österreich	1970	Aufführung des Theaters in der Josefstadt. Premiere am 30. Oktober 1969. Erstausstrahlung: 7. Mai 1970, ORF FS 1. Regie: Ernst Haeussermann. Bildregie: Paul Stockmeier. Kamera: Johann Tichy, Eduard Koppanyi, Felix Kränkl. Bühnenbilder: Lois Egg. Kostüme: Monika Zaillinger. Ton: Edwin Hausl. Schnitt: Gerhard Braunsberger. Bearbeitung: Friedrich Schreyvogel. Produktion: ORF. Darsteller: Leopold Rudolf, Alfred Reiterer, Vilma Degischer, Klaus Maria Brandauer, Hans Holt, Ernst Waldbrunn, Kurt Sowinetz, Kurt Heintel, Guido Wieland, Vilma Degischer, Marianne Nentwich, Eva Kerbler, Toni Hitz, Helmut Schleser, Edith Leyrer, Brigitte Neumeister, Heribert Aichinger.	131 Min.	S 124/977
7.	*Der tapfere Cassian*	BRD	1971	Direktübertragung aus dem Komödienhaus in Wilhelmsbad. Erstausstrahlung: 1. Mai 1971, HR 3. Regie: Oscar Fritz Schuh. Kamera: Horst Thürling. Szenenbild und Kostüme: Wladimir Udinzoff. Musik: Eckart Ihlenfeld. Produktion: HR.	36 Min.	

				Darsteller: Matthias Fuchs, Gabriele Buch, Bruno Dallansky, Axel Klingenberg.		
8.	*Zum großen Wurstl*	BRD	1971	Direktübertragung aus dem Komödienhaus in Wilhelmsbad. Inszenierung der Salzburger Festspiele. Erstausstrahlung: 1. Mai 1971, HR 3. Regie: Oscar Fritz Schuh. Kamera: Horst Thürling. Szenenbild: Rudolf Heinrich. Musik: Eckhart Ihlenfeld. Produktion: HR. Darsteller: Bruno Dallansky, Karl Friedrich, Fritz Holzer, Louise Martini, Fritz Muliar, Curt A. Tichy.	43 Min.	
9.	*Der grüne Kakadu*	Österreich	1977	Aufführung des Theaters in der Josefstadt. Live-Übertragung am 1. September 1977, ORF FS 1. Regie: Klaus Maria Brandauer. Bühnenbild: Walter Dörfler. Kostüme: Rosine Delamare. Produktion: ORF. Darsteller: Albert Rueprecht, Heribert Sasse, Christian Futterknecht, Harald Harth, Marianne Nentwich, Miguel Herz-Kestranek, Guido Wieland, Klaus Maria Brandauer, Fritz von Friedl, Rudolf Rösner, Frank Dietrich, Matthias Croy, Andrea Nürnberger, Stephan Paryla-(Rafky), Elfriede Ramhapp, Birgit Doll, Ulli Maier, Christian Hörbiger, Eugen Stark, Karl Hellmich, Ludwig Hirsch, Erik Frey.	80 Min.	
10.	*Zum großen Wurstl*	Österreich	1977	Aufführung des Theaters in der Josefstadt. Live-Übertragung am 1. September 1977, ORF FS 1. Regie: Klaus Maria Brandauer. Bühnenbild: Walter Dörfler. Kostüme: Rudolf Heinrich. Musik: Hans Kann. Produktion: ORF. Darsteller: Guido Wieland, Albert Rueprecht, Stephan Paryla-(Rafky), Heribert Sasse, Ludwig Hirsch, Heribert Aichinger, Elfriede Ramhapp, Rudolf Rösner,Birgit Doll, Ulli Maier, Fritz von Friedl, Leopold Rudolf, Hans Kann, Eugen Stark, Christiane Hörbiger, Klaus Maria Brandauer, Miguel Herz-Kestranek, Matthias	75 Min.	

				Croy, Marianne Nentwich, Erik Frey, Christian Futterknecht, Harald Harth, Andrea Nürnberg, Karl Hellmich, Rolf Scharre.		
11.	*Leutnant Gustl*	Österreich	1979	Aufführung des Theaters in der Josefstadt. Premiere 31. August 1978. Erstausstrahlung: 15. August 1979, ORF FS 1. Regie: Walter Davy. Szenenbild: Lois Egg. Kostüme: Gerda Niessner. Produktion: ORF. Darsteller: Franz Stoss, Hans Holt, Alexander Waechter, Albert Rueprecht, Herbert Kersten, Michael Toost, Fritz von Friedl, Matthias Croy, Karl Hellmich, Walter Klinger, Robert Dietl, Alfred Reiterer, Elisabeth Danihelka, Kitty Speiser, Karl Krittl, Rudolf Rösner, Helly Servi, Heribert Aichinger.	100 Min.	S 124/973
12.	*Der einsame Weg*	Österreich	1980	Aufführung des Theaters in der Josefstadt, Wien. Premiere am 29. August 1980. Erstausstrahlung: 28. Dezember 1980, ORF FS 1. Regie: Klaus Maria Brandauer. Bildregie: Claus Homschak. Redaktion: Hedda Egerer. Kamera: Felix Kränkl, August Bendel,Ernst Meyer, Peter Parth. Bühnenbild: Hans Hoffer. Kostüme: Peter Pabst. Ton: Hans Kölbel. Schnitt: Gerhard Braunsberger. Produktionsleitung: Heinrich Eigner. Produktion: ORF. Darsteller: Robert Dietl, Ursula Schult, Matthias Croy, Mijou Kovacs, Sieghardt Rupp, Walter Schmidinger, Susanne von Almassy, Eugen Stark, Karl Krittl, Karl Hellmich, Andreas Rösner.	140 Min.	
13.	*Zug der Schatten*	Österreich	1982	Aufführung des Theaters in der Josefstadt, Wien. Premiere am 19. Juni 1981. Erstausstrahlung: 15. Mai 1982, ORF FS 2. Regie: Michael Kehlmann. Bildregie: Zoltan Pataky. Redaktion: Hedda Eggerer. Kamera: Peter Gavac, Eduard Koppanyi, Ernst Meyer, Walter Rektorik.	123 Min.	

				Bühnenbild: Gottfried Neumann-Spallart. Kostüme: Ernie Kniepert. Musik: Rolf Wilhelm. Schnitt: Helmut Schlosser. Ton: Hermann Ansorge. Produktionsleitung: Walter Bräuer. Produktion: ORF. Darsteller: Tino Schubert, Michaela Rosen, Erich Padalewski, Nina Sandt, Dorothea Parton, Eugen Stark, Elisabeth Danihelka, Harald Harth, Miguel Herz-Kestranek, Helmut Schleser, Marianne Schönauer, Birgit Doll, Gretl Elb, Marte Harell, Kurt Heintel, Kurt Nachmann, Felix Franchy, Kurt Jaggberg, Ursula Schult, Georg Hartmann, Friedrich Schwardtmann, Herbert Kersten, Silva Medwed, Erna Korhel, Friederike Nowak, Karl Krittl, Margaretha Fischer, Josef Loibl, Wolfgang Litschauer, Hans Wolfgang Pemmer, Karl Hellmich, Ina Pope, Claudia Jelinek, Ernst Doczy, Wolfgang Zoubek, Martin Schuster.		
14.	*Professor Bernhardi*	Österreich	1983	Aufführung des Burgtheaters, Wien. Premiere am 26. März 1981. Erstausstrahlung: 26. Februar 1983, ORF FS 1. Regie: Angelika Hurwicz. Drehbuch: Rudolf Weys. Bildregie: Georg Madeja. Redaktion: Hedda Eggerer. Bühnenbild: Matthias Kralj. Kostüme: Leo Bei. Kamera: Gertraud Vala, Wojcic Szperl, Werner Ebner, Hans-Klaus Petsch. Schnitt: Nicola Beets. Ton: Karl Schlifelner. Licht: Wilhelm Marhold. Regieassistenz: Riki Stamminger. Produktionsleitung: Helmut Illnar. Produktion: ORF. Darsteller: Norbert Kappen, Kurt Sowinetz, Walter Taub, Edd Stavjanik, Wolfgang Hübsch, Helmut Janatsch, Kurt Beck, Kurt Schossmann, Herbert Kucera, Georg Schuchterer, Peter Wolfsberger, Klaus Höring, Robert Meyer, Hilke Ruthner, Erich	202 Min.	

				Auer, Rudolf Melichar, Karlheinz Hackl, Otto Bolesch, Florian Liewehr, Walter Stumvoll, Hjalmar Strnischtie.		
15.	*Liebelei*	Deutschland	1983	Aufführung des Renaissance-Theaters, (West-)Berlin. Erstausstrahlung: 7. August 1983, SFB 1 (ARD). Regie: Heribert Sasse. Bildregie: Hans Sommerfeld. Kamera: Josef Steiof. Szenenbild: Xenia Hausner. Produktion: Horst Borasch für SFB. Darsteller: Hans Putz, Andrea Nürnberger, Claudia Kment, Kitty Mattern, Bernd Seebacher, Alexander Waechter, Kurt von Ruffin.	105 Min. [Ballhausen 109 Min.]	F 045
16.	*Professor Bernhardi*	Deutschland	1987	Aufführung des Bayerischen Staatsschauspiels, aufgezeichnet im Residenztheater München. Erstausstrahlung: 12. Juli 1987. Inszenierung und Bildregie: Volker Hesse. Drehbuch: Gerd Jäger. Redaktion: Hans W. Reichel. Kamera: Rudolf Jakob. Schnitt: Frigga Heider. Bühnenbild und Kostüme: Susanne Thaler. Ton: Gerhard Haase, Herbert Tschöpe. Aufnahmeleitung: Erich Windprechtinger. Produktionsleitung: Kurt Robé. Produktion: ZDF. Darsteller: Wolfgang Hinze, Horst Sachtleben, Klaus Herm, Hans Quest, Hans Stetter, Alois Strempel, Franz Kollasch, Wolfgang Reinbacher, Herbert Rhom, Ulrich Matthes, Beat Knoll, Gerd Anthoff, Franz Froschauer, Elisabeth Niederer, Edgar Walther, Frank Hoffmann, Daniel Friedrich, Karlheinz Vietsch, Erland Erlandsen, Gündüz Bizde, Herbert Standke, Marcus Everding, Nikolaus Graf..	156 Min.	F 044
17.	*Der einsame Weg*	Österreich	1987	Aufführung der Salzburger Festspiele 1987 aus dem Salzburger Landestheater. Erstausstrahlung: 27. Dezember 1987, ORF FS 1. (Bild-)Regie: Thomas Langhoff. Regieassistenz (Theater): Peter Martiny.	130 Min. [Ballhausen 136 Min.]	S 124/976

				Drehbuch: Michael Eberth. Redaktion: Hedda Egerer. Kamera: Felix Kränkl, Peter Gacav, Walter Hendl, Hans Viktor Keppler. Schnitt: Walter Hauk. Bühnenbild und Kostüme: Jürgen Rose. Dekoration: Imre Vincze. Regieassistenz: Martin Polasek. Produktionsleitung: Heinrich Eigner. Produktion: ORF /ZDF. Darsteller: Wolfgang Hübsch, Elisabeth Orth, Christoph Waltz, Anne Bennent, Heinz Bennent, Helmuth Lohner, Cornelia Froboess, Martin Schwab.		
18.	*Arthur Schnitzler und sein Reigen* [Reigen]	Österreich	1988	Aufführung der Volksoper Wien anläßlich der Wiener Festwochen am 12. Juni 1988 (Uraufführung). Ballett in 9 Bildern. Choreographie: Susanne Krinbauer. Musikalische Gestaltung: Herbert Moog. Dramaturgie: Heinz P. Adamek.		
19.	*Professor Bernhardi*	Österreich	1988	Aufführung des Theater in der Josefstadt, Wien. Premiere am 30. Dezember 1987. Erstausstrahlung: 11. Juni 1989, ORF FS 1. Regie: Otto Schenk. Bildregie: C. Rainer Ecke. Bühnenbild: Xenia Hausner. Kostüme: Monika Zallinger. Produktion: ORF. Darsteller: Michael Degen, Eugen Stark, Horst Dietrich Sievers, Franz Stoss, Alfred Stoss, Alfred Reiterer, Georg Hartmann, Harlad Harth, Robert Werner, Franz Robert Wagner, Christian Spatzek, Friedrich Schwardtmann, Helmut Schleser, Josef Bilous, Nicolin Kunz, Sieghardt Rupp, Albert Rueprecht, August Schmölzer, Kurt Sobotka, Siegfried Walther, Dimiter Angel-Mitkoff, Alois Potocnik, Ingomar Kaiser.	166 Min.	S 124/974
20.	*La Ronde* [Reigen]	Kanada	1989	Ballett. Choreographie: Glen Tetley. Musik: Erich Wolfgang Korngold (1897–1957). Dirigent: Ermanno Florio. Tänzer: Karen Kain, Frank Augustyn.	50 Min.	

21.	*Le chemin solitaire* [Der einsame Weg]	Kanada / Frankreich	1990	Aufführung des Théatre Renaud-Barrault Paris. Regie: Luc Bondy. Drehbuch: Michel Butel. Produktion: La Sept / TARA. Darsteller: André Dussollier, Didier Sandre, Bulle Ogier, Nada Strancar.	134 Min.	F 048
22.	*Anatol*	Österreich	1990	Aufführung des Kurtheaters in Reich. Regie: Kitty Speiser, Karlheinz Hackl, Florentin Groll. Produktion: ORF. Darsteller: Karlheinz Hackl, Florentin Groll, Franziska Sztavjanik, Kitty Speiser.	140 Min.	
23.	*Der einsame Weg*	Deutschland	1991	Aufführung der Schaubühne am Lehniner Platz. Regie: Andrea Breth. Darsteller: Hans-Christian Rudolph, Peter Simonischek, Michael König, Udo Samel, Tina Engel, Ulrich Wesselmann.	180 Min.	F 036
24.	*Romance Romance* [Die kleine Komödie]	USA	1992	Musical. Aufgenommen im Cherry County Playhouse, Muskegon, Michigan. Erstausstrahlung: 1992, NBC. Regie: Barry Harman, David Stern. Drehbuch: Barry Harman, Jules Renard. Musik: Keith Herrmann. Szenenbild: Stehen Rubin. Choreographie: Pamela Sousa. Produktion: Jim McGinn, Neil Rosen für A&E Television Network Inc., New York (eine Broadway Produktion, produziert von Harve Brosten, Jay S. Bulmash, Dasha Epstein.). Darsteller: John Herrera, Susan Moniz.	112 Min.	
25.	*La Ronde* [Reigen]	Belgien	1995	Oper in 10 Bildern. Inszenierung des Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles. Regie und Libretto: Luc Bondy. Musik: Philippe Boesmans. Produktion: RTBF. Darsteller: Deborah Raymond, Herbert Lippert, Elzbieta Ardam, Roberto Saccà, Solveig Kringelborn, Franz Ferdinand Nentwig.	133 Min.	F 042
26.	*Der reizende Reigen* [Reigen].	Schweiz	1995	Uraufführung von Werner Schwabs Version von Arthur Schnitzlers *Reigen* im Schauspielhaus Zürich. Premiere 15. März 1995. Erstausstrahlung: 21. Februar 1998, 3Sat.	80 Min. [Ballhaus en 77	

				Regie: Rüdiger Burbach. Bildregie: Ruedi Gyhr. Produktion: SF DRS, Zürich. Darsteller: Katharina von Bock, Karina Fallenstein, Jessica Früh, Jutta Masurath, Ursula Maria Schmitz, Ludwig Boettger, Lorenz Claussen, Klaus Knuth, Tilo Nest, Andreas Schröder.	Min.]	
27.	*Affaire Lina Loos* [Das Wort]	Österreich	2002	Aufführung der Festspiele Reichenau (Südbahnhotel). Premiere 5. Juli 2002. Erstausstrahlung: 4. September 2004, 3Sat. Regie: Jürgen Kaizik. Bildregie: Felix Breisach. Neufassung: Hans Haider. Produktion: ORF. Darsteller: Chris Pichler, Peter Matic, Marianne Nentwich, Herbert Föttinger, Michael Dangl, Gerhard Ross, Miriam Frieb, Cornelia Lippert, Urs Hefti, Belá Koreny, Nina Blum, Stefanie Dvorak, Josef Romsdorfer, Michael Rotschopf.	141 Min.	F 011
28.	*Liebelei*	Deutschland	2003	Aufführung des Thalia Theaters, Hamburg. Premiere 30. November 2002. Liveaufzeichnung einer Aufführung des Thalia Theaters im Haus der Berliner Festspiele 2003. Erstausstrahlung: 10. Mai 2003, ZDF-TH. Regie: Michael Thalheimer. Drehbuch: Sonja Anders. Fernsehregie: Andreas Morell. Videokamera: Alexander du Prel. Bühnenbild: Henrik Ahr. Kostüme: Michaela Barth. Produktion: ZDF. Darsteller: Michael Benthin, Maren Eggert, Fritzi Haberlandt, Felix Knopp, Hans Löw, Helmut Mooshammer, Anna Steffens.	75 Min.	F 014
29.	*Der einsame Weg*	Deutschland	2010	Aufführung des Ensembles Theater am Markt Rosenheim. Regie: Stefan Vincent Schmidt. Darsteller: Susanne Braune, Sabine Herrberg, Jutta Schmidt, Klaus Einsele, Wolfgang Fehler, Klaus Schöberl, Peter Schrank und Jochen Stephan	112 Min.	F 058
30.	*Reigen*	Österreich	2012	Aufführung der Sommerfestspiele Reichenau 2012.	120 Min.	

				Regie: Helmut Wiesner, Karina Fibich. Darsteller: Martina Spitzer, Thomas Kamper, Nanette Waidmann, David Oberkogler, Chris Pichler, Juergen Maurer, Katharina Straßler, Günter Franzmeier, Petra Morzé, Miguel Herz-Kestranek. Kamera: René Hörmann. Musik: Helmut T. Stippich. Szenenbild: Peter Loidolt. Kostüme: Erika Navas. Ton: Jürgen Wedenig. Erstausstrahlung: 27. Oktober 2012, ORF.		
31.	*Anatol*	Deutschland	2012	Aufführung des Theaters Viel Lärm um Nichts in München [Premiere 6. Oktober 2012]. Regie: Andreas Seyferth. Darsteller: Urte Gudian, Ardhi Engl, Hannes Berg, Alexander Wagner, Deborah Müller.	83 Min.	F 061
32.	*Der grüne Kakadu*	Deutschland	2012	Aufführung des Theaters Viel Lärm um Nichts in München [Premiere 29. Dezember 2012]. Regie: Andreas Seyferth. Darsteller: Marion Niederländer, Stephan Joachim, Sven Schöcker, Judith Bopp, Walter von Hauff, Theresa Bendel, Ute Pauer, Robert Ludewig.	85 Min.	F 062
33.	*Im Spiel der Sommerlüfte*	Deutschland	2013	Aufführung des Jungen Schauspiel Ensembles München (Kleines Theater Haar). Regie: Michael Stacheder Darsteller: Theresa Hanich, Elke Heinrich, Marion Niederländer, Benjamin H. Belmedjahed, Erhard Henning, Lorenz Sefo und Thomas Trüschler	109 Min.	F 059
34.	*Das weite Land*	Italien	2013	Aufführung der Vereinigten Bühnen Bozen. Premiere am 23. Februar 2013. Regie: Bettina Bruinier. Darsteller: Florian Eisner, Fünther Götsch, Christoph Griesser, Florentin Groll, Leopold Hornung. Brigitte Jaufenthaler, Heike Kretschmer, Lukas Lobis, Denis Petkovic, Evamaria Salcher, Katrin Stuflesser, Anna Unterberger.	167 Min.	F 060
35.	*Der einsame Weg*	Österreich	2013	Aufführung der Sommerfestspiele Reichenau 2013 [Premiere Juli 2013]. Regie: Hermann Beil. Darsteller: Rainer Frieb, Julia Stemberger, Dominik Raneburger, Alina Fritsch, Miguel Herz-Kestranek, Jospeh Lorenz, Regina Fritsch, Sascha Oskar Weis.		

36.	*Fräulein Else*	Deutschland	2016	Aufführung im „Theater im Casino“, Bad Pyrmont; eine Produktion der Pyrmonter Theatercompagnie; Aufzeichnung vom 16.01.2016 Regie: Carl-Herbert Braun Darstellerin: Judith Guntermann		S 124/975,b
37.	*Liebelei*	Deutschland	2016	Landestheater Eisenach; Aufzeichnung der Generalprobe am 22.01.2016 Regie: Boris C. Motzki Darsteller: Gregor Nöllen, Ekaterina Ivanova, Jannike Schubert, Dagmar Poppy, Istvan Vincze, Roman Kimmich,		S 124/972,b

1.3 Dokumentationen und Lesungen in chronologischer Reihenfolge

1.	*Der Kampf um den Reigen*	Deutschland	1969	Dokumentarspiel. Erstausstrahlung: 19. Februar 1969, ARD. Regie: Theo Mezger. Drehbuch: Wolfgang Heine. Kamera: Rolf Ammon. Szenenbild: Karl Wägele. Produktion: SDR. Darsteller: Detlef Krüger, Konrad Georg, Ernst Fritz Fürbringer, Wolfgang Büttner, Herbert Fleischmann, Günther Jerschke, Ludwig Anschütz.	120 Min.	D 002
2.	*Aus meiner Bibliothek*	Österreich	1970	Lesung aus den »Aphorismen und Betrachtungen«. Produktion: ORF. Mitwirkung: Vilma Degischer.	25 Min.	
3.	*Fräulein Else*	Österreich / Frankreich	1987	Lesung und Inszenierung Erstausstrahlung: 25. September 1987, ORF FS 1. Regie und Bearbeitung: Hans Jürgen Syberberg. Redaktion: W. Ainberger. Produktion: HJS Filmproduktion in Zusammenarbeit mit „Le theatre de l’europe au theatre natinal de l’odeon, Paris; für ORF. Sprecher: Hans Jürgen Syberberg. Darsteller: Edith Clever.	116 Min.	F 046

3.	*Der Schwierige und seine Freunde*	Deutschland	1988	Hugo von Hofmannsthal in seinen Briefen mit Arthur Schnitzler, Eberhard von Bodenhausen und Carl Jakob Burckhardt. Ausgewählt und bearbeitet von Otto Drude. Produktion: ARD. Mitwirkung: Axel Corti, Christian Wolf, Peter Fitz.	72 Min.	D 007
4.	*Vorhang auf – Theaterszenen und Theatermacher* aka *Töne und Zwischentöne*	Österreich	1991	Dokumentation. Produktion: ORF. Mitwirkung: Erika Pluhar.	60 Min.	D 001 a, b
5.	*Leutnant Gustl*	Österreich	1995	Lesung. Regie: Klaus Sander. Produktion: ORF. Mitwirkung: Helmuth Lohner.	120 Min.	
6.	*»Nur eine Art von Rausch, von Bergrausch.« Schnitzlers Freunde in den Dolomiten*	Österreich	1991 1999	Dokumentation Aus der Reihe »Land der Berge«. Regie: Lutz Maurer. Drehbuch: Lutz Maurer. Produktion: ORF.	35 Min.	D 006
7.	*Neue Lippen, ein neuer Seufzer*	Österreich	1999	Dokumentation. Regie: Wolfgang Hackl. Drehbuch: Peter Zurek. Produktion: ORF. Mitwirkung: Michael Heltau.	2 x 40 Min.	D 003 a, b D 005
8.	*Zeit für Schnitzler*	Österreich	1999	Dokumentation. Regie: Günter Schilhan. Drehbuch: Günter Schilhan. Produktion: ORF. Mitwirkung: Hellmuth Karasek.	35 Min.	
9.	*Arthur Schnitzler – Un siècle d'ecrivains*	Frankreich	2000	Dokumentation. Regie, Drehbuch: Andrée Moracchini. Produktion: KUIV Productions. Mitwirkung: Bernard Rapp.	50 Min.	D 004
10.	*Arthur Schnitzler und Das weite Land*	Österreich	2005	Dokumentation. Inszenierung & Gestaltung: Dieter O. Holzinger. Produktion: DIAN-Film und	26 Min.	

				Theater in Zusammenarbeit mit dem Medienservice des bm:bwk. Darsteller: Sabine Muhar.		
11.	*Senta Berger liest … „Fräulein Else“*	Deutschland	2011	Lesung (Reihe Starke Stimmen). Senta Berger, Elke Heidenreich. Regie: Theo Ross. Produktion: Random House Audio im Auftrag vom ZDF-Theaterkanal. Fernsehmittschnitt vom 20. Januar 2011 (ZDF-Theaterkanal; Aufzeichnung im Kurhaus Baden-Baden und Prinzregententheater München.	59 Min.	F 057
12.	*Begierde und Sehnsucht – Arthur Schnitzler*	Österreich	2012	Regie und Drehbuch: Herbert Eisenschenk. Produktion: Vermeer Film, Österreichischer Rundfunk (ÖRF). Darsteller: Sandra Cervik, Mathias Walch, Felix de Mendelsohn, Michael Schnitzler.	39 Min.	
13.	*Begierde und Sehnsucht*	Österreich	2012	Dokumentation. Buch und Regie: Herbert Eisenschenk. Sprecher: Sandra Cervic, Mathias Kahler. Weitere Mitwirkende: Mathias Walch, Felix de Mendelssohn, Michael Schnitzler. Produktion: ORF2.	39 Min.	D 008
14.	*Klassiker der Weltliteratur: Arthur Schnitzler*	Deutschland	2012	Dokumentation. Von und mit: Tilman Spengler. Regie: Alfons Schön. Produktion: BRalpha.[Fernsehmitschnitt vom 13. Mai 2012]	15 Min.	D 009
15.	*Die Fernsehtruhe extra*	Deutschland	2012	Dokumentation. Buch: Gottfried Just. Regie: Igor Scherb. Produktion: wdr/Ifage-Filmproduktion. Mitwirkende: Dominique Auclair, Ernst Lother, Heinrich Schnitzler, Gustav Strübel, Fritz von Unruh. [Fernseh-Mitschnitt BRalpha 13.5.2012]	35 Min.	D 009

II. Audio-Bearbeitungen

2.1 Hörspiele, Hörbücher und Lesungen in chronologischer Reihenfolge

1.	1945	*Anatol* Erstsendung: 04.09.1945	Regie: Adolf Böhmer. Produzent: ORF-Studio Steiermark.		
2.	1945	*Die letzten Masken* Erstsendung: 28.10.1945	Produktion: HR.	30 Min.	
3.	1945	*Anatol: Weihnachtseinkäufe* Erstsendung: 22.12.1945	Regie: Ernst Schönwiese. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Salzburg.		
4.	1946	*Große Szene* Erstsendung: 20.02.1946	Produktion: ORF-Studio Wien		
5.	1946	*Liebelei* Erstsendung: 10.03.1946	Regie: Cläre Schimmel. Bearbeitung: Fritz Ludwig Schneider. Produktion: SDR. Mitwirkende: Johannes Marx, Robert Vogel, Christine Kayssler, Käthe Itter, Martina Ferrar, Manuel Collado, Kunibert Gensichen, Herbert Herbe, Lydia Bechtold.	67 Min.	
6.	1946	*Der grüne Kakadu* Erstsendung: 15.03.1946	Regie: Hans Günther Oesterreich. Bearbeitung: Herbert Timm. Produktion: RB.	45 Min.	
7.	1946	*Die Gefährtin* Erstsendung: 12.05.1946	Regie: Otto Ambros. Produktion: ORF-Studio Wien.		
8.	1946	*Fräulein Else* Erstsendung: 03.09.1946	Regie: Karl Peter Biltz. Bearbeitung: Karl Peter Biltz. Produktion: SWF. Mitwirkende: Gerd Ribatis, Irmgard Weyrather, Anette Roland, Ernst Sladeck, Ludwig Baschang, Ursula Zache, Lieselotte Bellert, Günther Vulpius, Hans Goguel, Eva Fiebig, Horst Uhse, Karl Kempf, Lothar Hartmann.	47 Min.	
9.	1946	*Paracelsus* Erstsendung: 13.10.1946	Regie: Cläre Schimmel. Produktion: SDR.	49 Min.	

			Mitwirkende: Johannes Marx, Herbert Herbe, Christine Kayssler, Marianne Simon, Arthur Pipa, Walter Thurau, Michael Konstantinow.		
10.	1946	*Anatol: Abschiedssouper* Erstsendung: 25.10.1946	Produktion: ORF-Studio Steiermark.		
11.	1946	*Anatol: Weihnachtseinkäufe* Erstsendung: 22.12.1946	Produktion: ORF-Studio Wien.		
12.	1947	*Große Szene* Erstsendung: 03.01.1947	Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio unbekannt. Mitwirkende: Albert Bassermann (Konrad Herbot).		
13.	1947	*Literatur* Erstsendung: 02.02.1947	Regie: Otto Ambros. Produktion: ORF-Studio Wien.		
14.	1947	*Der tapfere Cassian* Erstsendung: 14.03.1947	Regie: Franz Ibaschitz. Produktion: ORF-Studio Kärnten.		
15.	1947	*Große Szene** Erstsendung: 25.04.1947	Regie: Hans Dolf. Produktion: ORF-Studio Steiermark.		
16.	1947	*Liebelei* Erstsendung: 30.04.1947	Regie: Hans Nüchtern. Produktion: ORF-Studio Wien.		
17.	1947	*Liebelei* Erstsendung: 11.06.1947	Produktion: ORF-Studio Steiermark. Mitwirkende: Angela Salloker, Gretl Elb, Elisabeth Prager, Hans Dolf, Adolf Böhmer, Alois Stadlmayer, Robert Tessen.		
18.	1947	*Das weite Land* Erstsendung: 03.10.1947	Regie: Hans Nüchtern. Produktion: ORF-Studio Wien		
19.	1947	*Anatol: Weihnachtseinkäufe* Erstsendung: 21.12.1947	Regie: Herbert Spalke. Produktion: ORF-Studio Steiermark. Mitwirkende: Adolf Böhmer, Gertrude Kellner.		
20.	1948	*Anatol* Erstsendung: 01.07.1948	Produzent: Rot-Weiß-Rot Studio unbekannt.		
21.	1949	*Liebelei* Erstsendung: 22.09.1949	Regie: Heinz Schulbaur. Bearbeitung: Heinz Schulbaur. Komposition: Otto Walter. Produktion: ORF-Studio Wien. Mitwirkende: Alfred Neugebauer, Alma Seidler, Helli Servi, Lola Urban-Kneidinger, Guido Wieland, Erik Frey, Hans Jungbauer, Friedrich Otto Scholz.	67 Min.	
22.	1949	*Stunde des Erkennens*	Regie: Gerda von Uslar.	43 Min.	

		Erstsendung: 30.09.1949	Produktion: NWDR Hamburg. Mitwirkende: Albert Bassermann, Else Bassermann, Hermann Schomberg, Inge Stolten.		
23.	1949	*Der Puppenspieler* Erstsendung: 13.10.1949	Regie: Raoul Martinée. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien.		
24.	1949	*Der junge Medardus* Erstsendung: 03.11.1949	Regie: Raoul Martinée. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien.		
25.	1949	*Literatur* Erstsendung: 22.11.1949	Regie: Hannes Tannert. Produktion: SWF. Mitwirkende: Irmgard Weyrather, Wolfgang von Rotberg, Alois Garg.	36 Min.	
26.	1950	*Anatol: Abschiedssouper* Erstsendung: 24.05.1950	Regie: Herbert Spalke. Produktion: ORF-Studio Steiermark.		
27.	1950	*Die letzten Masken* Erstsendung: 27.06.1950	Regie: Alfred Hartner. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien. Mitwirkende: Guido Wieland.		
28.	1950	*Der blinde Geronimo und sein Bruder* Erstsendung: 08.08.1950	Regie: Günter Siebert. Bearbeitung: Josef Pelz von Felinau. Produktion: RB. Mitwirkende: Hans Karl Friedrich, Wolfgang Engels, Kurt Strehlen, Gillis van Rappard, Gisela Matthew, Rüdiger Schuster, Georg von Gilsa.	27 Min.	
29.	1950	*Anatol: Die Frage an das Schicksal* Erstsendung: 01.10.1950	Produktion: ORF-Studio Steiermark.		
30.	1951	*Komtesse Mizzi oder Der Familientag* Erstsendung: 05.08.1951	Regie: Walter Davy. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien.		
31.	1951	*Spiel im Morgengrauen* Erstsendung: 06.09.1951	Regie: Walter Davy. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien. Mitwirkende: Kurt Heintel.		
32.	1951	*Der einsame Weg* Erstsendung: 19.10.1951	Regie: Ludwig Unger. Komposition: Otto Walter. Produktion: ORF-Studio Wien. Mitwirkende: Otto Wögerer, Vally Reichert-Heidt, Erich Auer, Eva Gold, Heinz Moog, Raoul Aslan, Alma Seidler, Ernst Meister, Adolf Ario, Peter Hill, Rose Jung-Mahr.	125 Min.	

33.	1951	*Fräulein Else* Erstsendung: 04.12.1951	Regie und Bearbeitung: Wilhelm Semmelroth. Produktion: NWDR Köln. Mitwirkende: Käthe Gold, Magda Hennings, Walter Fürst, Werner Hessenland.	65 Min.	S 124/13
34.	1951	*Anatol: Abschiedssouper / Weihnachtseinkäufe / Die Frage an das Schicksal* Erstsendung: 23.12.1951	Regie: Theodor Steiner. Bearbeitung: Karlheinz Schilling. Produktion: HR. Mitwirkende: Hans Madin, Charly Wimmer, Janne Furch, Arthur Hutterer, Käthe Gold, Traut Kutscha.	52 Min.	
35.	1952	*Literatur* Erstsendung: 17.02.1952	Regie: Raoul Martinée. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien.		
36.	1952	*Liebelei* Erstsendung: 18.04.1952	Regie: Heinz-Günther Stamm. Bearbeitung: Hellmut von Cube. Komposition: Rolf Wilhelm. Produktion: BR. Mitwirkende: Paul Hörbiger, Solveig Thomas, Inge Egger, Annie Rosar, Otto Arneth, Fred Liewehr, Ernst Deutsch, Anton Reimer.	74 Min.	S 124/13
37.	1952	*Das Bacchusfest* Erstsendung: 01.06.1952	Regie: Herbert Spalke. Produktion: ORF-Studio Steiermark.		
38.	1953	*Literatur* Erstsendung: 15.02.1953	Regie: Hans Thimig. Produktion: ORF-Studio Wien.		
39.	1953	*Literatur* Erstsendung: 03.06.1953	Produktion: ORF-Studio Steiermark.		
40.	1953	*Der blinde Geronimo* Erstsendung: 16.12.1953	Produktion: ORF-Studio Vorarlberg oder Tirol.		
41.	1954	*Fink und Fliederbusch* Erstsendung: 01.08.1954	Regie: Walter Davy Walter. Bearbeitung: Herbert Brunar. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien. Mitwirkende: Karl Fernbach, Oskar Karlweis, Helmut Krauß, Helene Lauterböck, Alfred Neugebauer, Alexander Trojan, André Marcel.		
42.	1954	*Literatur* Erstsendung: 15.12.1954	Regie: Hans Thimig. Komposition: Otto Walter. Produktion: ORF-Studio Wien. Mitwirkende: Alma Seidler, Egon Jordan, Leopold Rudolf, Josef Krastl.	40 Min.	
43.	1956	*Das weite Land*	Regie: Julius Filip.	105 Min.	

		Erstsendung: 21.01.1956	Produktion: ORF-Studio Wien.		
44.	1956	*Berta Garlan* Erstsendung: 06.11.1956	Regie und Bearbeitung: Max Ophüls. Komposition: Peter Zwetkoff. Produktion: SWF. Mitwirkende: Käthe Gold, Gert Westphal, Karl Georg Saebisch, Ferdinand Mussi, Elisabeth Höbarth, Paul Dättel, Hans Peter Schroeder, Ursula Wolff, Wolfgang Molander, Anna Smolik, Ernst Hetting, Gerti Socha-Timerding, Willy Trenk-Trebitsch, Bernhard Wickis, Marianne Kehlau, Friedrich von Bülow, Ruth Lohmann, Anette Roland, Gerda Maurus, Karlheinz Schilling, Wilhelm Kürten, Olga von Togni, Kurt Meisel, Hermann Kner u.a.	149 Min.	S 124/13 und H 004
45.	1958	*Literatur* Erstsendung: 30.11.1958	Regie: Theodor Steiner. Produktion: HR. Mitwirkende: Ina Peters, Dietmar Schönherr, Gustl Weishappel.	45 Min.	
46.	1959	*Leutnant Gustl* Erstsendung: 30.01.1959	Regie: Viktor Suchy. Produktion: BR/ORF-Studio Wien.	85 Min.	
47.	1959	*Lebendige Stunden* Erstsendung: 19.11.1959	Regie: Curt Goetz-Pflug. Produktion: SFB. Mitwirkende: Otto Braml (Anton Hausdorfer), Karl Hellmer (Borromäus), Wolfgang Unterzaucher (Heinrich).	27 Min.	
48.	1960	*Leutnant Gustl* Aufnahmejahr: 1960	Verlag: Amadeo. Sprecher: Heinrich Schnitzler.	42 Min.	H 003
49.	1960	*Fräulein Else* Erscheiungsjahr: 1960	Verlag: Dt. Grammophon-Gesellschaft. Aus der Reihe: Literarisches Archiv. Sprecherin: Elisabeth Bergner.		
50.	1960?	*Anatol: Episode* Aufnahmejahr: 1960?	Aus der Reihe »Die große Szene«. Verlag: Amadeo. Sprecher: Robert Lindner, Wolf Albach-Retty, Käthe Gold. [Möglicherweise Szenenmitschnitt aus der Inszenierung von Ernst Lothar]		
51.	1960?	*Anatol: Weihnachtseinkäufe* Aufnahmejahr: 1960?	Aus der Reihe »Die große Szene«. Verlag: Amadeo. Sprecher: Robert Lindner, Paula Wessely. [Möglicherweise Szenenmitschnitt aus der Inszenierung von Ernst Lothar].		
52.	1961	*Anatol: Weihnachtseinkäufe* Erstsendung: 01.03.1961	Regie: Hans Herbert. Produktion: ORF-Studio Wien. Mitwirkende: Hans Holt, Christl Mardeyn.	25 Min.	
53.	1962	*Leutnant Gustl* Erstsendung: 13.05.1962	Regie: Joachim Hoene. Produktion: SDR. Mitwirkende: Heinrich Schweiger, Bertil Wetzelsberger, Nicolaus Haenel, Anne Andresen, Karl	43 Min.	

			Heinz Bernhardt, Charlotte Rodigast, Hans Fromann, Fred Goebel.		
54.	1962	*Spiel im Morgengrauen* Erstsendung: 14.05.1962	Regie: Willy Trenk-Trebitsch. Bearbeitung: Christian Corell, Willy Trenk-Trebitsch. Produktion: HR. Koproduktion: Studio Basel. Mitwirkende: Erik Schumann, Oskar Werner, Susi Nicoletti, Heinz Leo Fischer, Willy Trenk-Trebitsch, Louis Soldan, Kurt Beck, Leopold Biberti, Folkrad Dietl, Walter Morbitzer, Götz von Langheim, Martha Marbo, Hans Madin, Georg Bahmann, Franz Pilsak, Christian Korell, Marianne Schöner, Otti Ottmar, Inge Rassaerts, Cilly Bauer, Friedel Weih, Lars Doddenhof, Gisela Vesco.	109 Min.	S 124/13
55.	1962	*Lebendige Stunden* Erstsendung: 10.06.1962	Regie: Edwin Zbonek. Bearbeitung: Edwin Zbonek. Komposition: Karl de Groof. Produktion: ORF-Studio Wien. Mitwirkende: Hans Thimig, Michael Heltau, Martin Costa.	26 Min.	
56.	1962	*Der Puppenspieler* Erstsendung: 10.06.1962	Regie: Edwin Zbonek. Bearbeitung: Edwin Zbonek. Komposition: Karl de Groof. Produktion: ORF-Studio Wien. Mitwirkende: Carl Bosse, Joseph Hendrichs, Nicole Heesters, Franzi Elkins, Edith Wöber.	30 Min.	
57.	1963	*Literatur* Erstsendung: 08.09.1963	Regie: Joachim Hoene. Produktion: SDR Heidelberg. Mitwirkende: Elfriede Irrall, Walter Kohut, Ernst Stankovski.	46 Min.	
58.	1963	*Reigen* Erstsendung: 03.10.1963	Regie: John Olden. Produktion: NDR. Mitwirkende: Heli Servi, Lotte Ledl, Peter Weck, Christiane Hörbiger, Fred Liewehr, Elf Ott, Elfriede, Wolf Albach-Retty, Wolfgang Gasser, Helmut Lohner, Susi Nicoletti.	101 Min.	S 124/13
59.	1965	*Anatol: Sechs Einakter* *1. Teil: Anatols Größenwahn* Erstsendung: 21.02.1965 *2. Teil: Weihnachtseinkäufe* Erstsendung: 23.02.1965 *3. Teil: Abschiedssouper*	1. Teil: Regie: Alexander Kraft. Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau, Walter Kohut, Gerhard Bronner, Kurt Sowinetz, Susi Peter (Berta), Claudia Clemens (Abspieldauer: 33'25 Min.). 2. Teil: Regie: Alexander Kraft. Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau, Eva Zilcher (Abspieldauer: 15'15 Min.).	131 Min.	

		Erstsendung: 25.02.1965. *4. Teil: Die Frage an das Schicksal* Erstsendung: 25.02.1965. *5. Teil: Episode* Erstsendung: 28.02.1965 *6. Teil: Anatols Hochzeitsmorgen* Erstsendung: 28.02.1965	3. Teil: Regie: Alexander Kraft. Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau, Walter Kohut, Elfriede Ott, Fred Fraxler (Abspieldauer: 20'25 Min.). 4. Teil: Regie: Alexander Kraft. Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau, Walter Kohut, Sigrid Marquardt (Abspieldauer: 17'55 Min.). 5. Teil: Regie: Alexander Kraft. Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau, Walter Kohut, Erika Pluhar (Abspieldauer: 22'40 Min.). 6. Teil: Regie: Alexander Kraft. Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau, Walter Kohut, Paola Loew, Fritz Holzer (Abspieldauer: 22'10 Min.).		
60.	1965	*Stunde des Erkennens* Erstsendung: 20.04.1965	Regie: Hans Krendlesberger. Bearbeitung: Herlinde Ratzinger. Produktion: ORF. Mitwirkende: Peter Schratt, Liesl Kienast, Robert Lindner, Friedl Larsen.	39 Min.	
61.	1965	*Sterben* Erstsendung: 21.09.1965	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF-Studio Salzburg. Mitwirkende: Gert Westphal, Wolfgang Stendar, Helmut Janatsch, Hilde Mikulicz, Elfriede Ramhapp, Gustl Bayrhammer, Christian Fuchs, Mario Haindorff, Adolf Lukan, Erich Müller, Willi Pokorny.	70 Min.	
62.	1966	*Professor Bernhardi* Erstsendung: 1966	Regie: Amido Hoffmann. Bearbeitung: Amido Hoffmann. Produktion: DRS. Mitwirkende: Alfons Hoffmann, Günter Gube, Ernst Ernsthoff, Franz Johann Danz, Franz Dehler, Helmuth Hiller, Friedhelm Becker, Siegfried Süssenguth, Adolf Raschendorfer, Heinz Trixner , Helmuth Pietz, Christoph Lindert, Thomas Kasten, Martha Jenisch, Ludwig Neugass, Gerhard Hofer, Fred Kretzer, Otto Dewald, Felix Klee.	113 Min.	
63.	1966	*Reigen. Zehn Dialoge* Erstsendung: unbekannt. Aufnahmejahr: 1966 Erscheinungsjahr: 1988	Regie: Gustav Manker. Produktion (Verlag): Preiserrecords. Sprecher: Hilde Sochor, Helmut Qualtinger, Elfriede Ott, Peter Weck, Eva Kerbler, Hans Jaray, Christiane Hörbiger, Helmut Lohne, Blanche Aubry, Robert Lindner.	102 Min.	H 001
64.	1967	*Leutnant Gustl* Erstsendung: 26.10.1967	Regie: Otto Grünmandl. Bearbeitung: Otto Grünmandl. Komposition: Bert Breit.	52 Min.	

			Produktion: ORF. Mitwirkende: Wolfgang Weiser, Rudolf Schücker, Helmut Wlasak, Gretl Fröhlich, Brigitte Schmuck, Emo Cingl, Haavard Seeböck, Franz Kainrath, Roland Staudinger.		
65.	1968	*Ein Erfolg* Erstsendung: 16.04.1968	Regie: Ferry Bauer. Bearbeitung: Ferry Bauer. Produktion: ORF. Mitwirkende: Romuald Pekny, Peter Uray, Elfriede Ott, Hubert Mann, Manfred Jaksch.	27 Min.	
66.	1968	*Paracelsus* Erstsendung: 25.11.1968	Regie: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF-Studio Vorarlberg. Mitwirkende: Fritz Grieb, Hedy Reichel, Helma Gautier, Philipp Zeska, Jörg Hube, Wolfgang Stendar.	45 Min.	
67.	1968	*Liebelei* Erstsendung: 1968	Produktion: DRS.	63 Min.	
68.	1969	*Die griechische Tänzerin* Erstsendung: 09.02.1969	Regie: Heinz Gerstinger. Produktion: ORF. Mitwirkende: Gretl Elb, Wolfgang Gasser.	24 Min.	
69.	1971	*Der Weg ins Freie* Erstsendung Teil 1: 08.11.1971, RIAS Erstsendung Teil 2: unbekannt.	Regie: Willy Trenk-Trebitsch. Bearbeitung: Wolfgang Killmer, Willy Trenk-Trebitsch. Produktion: RIAS. Koproduktion: HR. Mitwirkende: Erich Schellow, Matthias Fuchs, Loni von Friedl, Heribert Sasse, Karl, Dagmar von Thomas, Kitty Mattern, Robert Dietl, Willy Trenk-Trebitsch, Kurt Jaggberg, Georg Corten, Karl Hellmer, Eva Lissa, Holger Madin, Manfred Schuster, Herbert Grünbaum, Elisabeth Hitzenberger, Hans Madin, Georg Braun, Wolfgang Killmer, Gretel Wanek.	181 Min.	
70.	1972	*Große Szene* Erstsendung: 06.02.1972	Regie: Fritz Zecha. Produktion: ORF. Mitwirkende: Otto David, Herta Heger, Hannes Schütz, Martin Gelzer, Gudrun Velisek, Peter Kellner, Hans Gaschler.	54 Min.	
71.	1972	*Halbzwei* Erstsendung: 12.11.1972	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Michael Heltau. Produktion: ORF-Studio Salzburg. Mitwirkende: Kurt Heintel, Dietlindt Haug, Michael Heltau.	29 Min.	
72.	1974	*Das weite Land*	Regie: Hans Krendlesberger.		

		Erstsendung: 27.09.1974	Produktion: ORF-Studio Wien. Mitwirkende: Walther Reyer, Aglaja Schmid, Vilma Degischer, Peter Fröhlich, Fred Liewehr, Jane Tilden, Herbert Kucera, Kitty Speiser, Rudolf Wessely, Ulli Fessl, Erich Auer u.a.		
73.	1975	*Liebelei* Erstsendung: 18.01.1975	Regie: Heinrich Schnitzler. Produktion: Schallplatte. Mitwirkende: Hans Moser, Inge Konradi, Helli Servi, Adrienne Gessner, Hans Jaray, Josef Meinrad, Albin Skoda.	73 Min.	
74.	1975	*Halbzwei* Erstsendung: 28.06.1975	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner, Helmut Lohner. Produktion: ORF. Koproduktion: SFB. Mitwirkende: Christine Ostermayer, Helmut Lohner.	15 Min.	
75.	1975	*Die überspannte Person* Erstsendung: 28.06.1975	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF. Koproduktion: SFB. Mitwirkende: Christine Ostermayer, Helmut Lohner.	12 Min.	
76.	1975	*Die Gefährtin* Erstsendung: 20.12.1975	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF. Koproduktion: SFB. Mitwirkende: Romuald Pekny, Aglaja Schmid, Kurt Heintel, Michael Kiurina, Peter Uray, Leopold Rudolf.	30 Min.	
77.	1976	*Leutnant Gustl* Erstsendung: 24.09.1976	Regie: Raoul Wolfgang Schnell. Bearbeitung: Raoul Wolfgang Schnell. Produktion: BR. Mitwirkende: Herbert Rohm, Karl Maldek, Josef Schwarz, Lisl Mangold, Alexander Malachowsky.	66 Min.	
78.	1977	*Stunde des Erkennens* Erstsendung: 01.01 1977	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF Landesstudio Salzburg. Koproduktion: SFB. Mitwirkende: Romuald Pekny, Aglaja Schmid, Dietmar Schönherr, Wolf Oeser.	53 Min.	

79.	1977	*Das Bacchusfest* Erstsendung: 30.04.1977	Regie: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF-Studio Salzburg. Koproduktion: SFB. Mitwirkende: Helmut Lohner, Aglaja Schmid, Michael Heltau, Dietmar Schönherr, Branko Samarovski, Georg Schuchter.	42 Min.	
80.	1978	*Leutnant Gustl* Erstsendung: 16.09.1978	Regie: Walter Davy. Bearbeitung: Ernst Lothar. Produktion: ORF-Studio Vorarlberg / BREG.F. Mitwirkende: Franz Stoß, Hans Hol, Albert Rueprech, Kitty Speiser, Helly Servi, Herbert Kersten, Helmut Schleser, Michael Toost, Alexander Waechter, Fritz von Friedl u.a. [Wiedergabe einer Aufführung der Bregenzer Festspiele 1978 im Theater am Kornmarkt].	105 Min.	
81.	1978	*Silvesternacht* Erstsendung: 31.12.1978	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF-Studio Salzburg. Mitwirkende: Louise Martini, Christoph Schobesberger.	29 Min.	
82.	1979	*Die kleine Komödie* Erstsendung: 08.04.1979	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF Landesstudio Salzburg. Koproduktion: SFB. Mitwirkende: Michael Heltau, Christiane Hörbiger.	60 Min.	
83.	1979	*Anatol: Episode / Die Frage an das Schicksal* Erstsendung: 21.04.1979	Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau, Walter Kohut, Paola Löw, Fritz Holzer, Sigrid Marquardt.		
84.	1979	*Paracelsus* Erstsendung: 15.08.1979	Regie und Bearbeitung: Dieter Hasselblatt. Produktion: BR. Mitwirkende: Wolfgang Hess, Heidlinde Weis, Angelika Hartung, Karl Maria Schley, Siemen Rühaak, Rolf Boysen.	55 Min.	
85.	1980	*Das Wort* Erstsendung: 04.06.1980	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Komposition: Evelyn Roitinger. Produktion: ORF. Koproduktion: WDR. Mitwirkende: Michael Heltau, Otto Tausig, Fritz Holzer, Vilma Degischer, Alexander Waechter, Dietlindt Haug, Erik Frey, Wolfgang Stendar, Christine Ostermayer, Gisela Zoch u.a.	86 Min.	

86.	1981	*Reigen* Erstsendung: 18.10.1981	Regie: Peter M. Preissler. Bearbeitung: Peter M. Preissler. Produktion: BR. Mitwirkende: Herwig Seeböck, Brigitte Neumeister, Maresa Hörbiger, Klaus Maria Brandauer, Johanna Matz, Albert Rueprecht, Marianne Nentwich, Lotte Ledl, Wolfgang Gasser u.a.	95 Min.	
87.	1981	*Der Weg ins Freie* Erstsendung: 1981	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF. Mitwirkende: Axel Corti, Helmut Lohner, Walter Schmidinger, Herwig Seeböck, Gerhard Balluch, Christian Lichtenberg, Timmy Haberger, Sona McDonald, Signe Seidel, Isolde Stiegler, Anton Pointecker, Birgit Doll, Georges Kern, Erik Frey, Miguel Herz-Kestranek u.a.	450 Min.	
88.	1982	*Spiel im Morgengrauen* Erstsendung: 1982	Regie: Edith Schönenberger. Produktion: Schweizer Radio DRS. Sprecherin: Maria Becker. Gesendet im Radio SRF 2 Kultur: Lesung um Zwei. Redaktion: Claude Pierre Salmony. Jeweils dienstags vom 5. Januar bis 9. März 2010 um 15:03 Uhr (in acht Teilen). [Erscheinungsjahr 2010].	220 Min.	H 013
89.	1982	*Leutnant Gustl* Erstsendung: 31.01.1982	Regie: Fritz Göhler. Bearbeitung: Hans Bräunlich. Produktion: Rundfunk der DDR. Mitwirkende: Hermann Schmid, Otto Stark, Friedrich Richter.	55 Min.	
90.	1985	*Anatol* Erstsendung: 08.06.1985	Produktion: NDR.		
91.	1985	*Anatol: Anatols Hochzeitsmorgen*	Produktion: NDR.		
92.	1985	*Anatol: Die Frage an das Schicksal*	Produktion: NDR.		
93.	1986	*Das weite Land* Erstsendung: 28.09.1986	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF/DRS/WDR/SFB. Mitwirkende: Helmut Lohner, Christine Ostermayer, Susi Nicoletti, Gabriel Barylli, Erik Frey, Lotte Ledl, Leo Braune, Andrea Wildner, Karl Walter Diess, Wolfgang Hübsch u.a.	117 Min.	
94.	1987	*Das Tagebuch der Redegonda*	Regie: Hermann Naber.	23 Min.	

		Erstsendung: 27.09.1987	Bearbeitung: Hermann Naber. Komposition: Peter Zwetkoff. Produktion: SWF. Mitwirkende: Matthias Fuchs, Wolfram Berger, Franz Schwarzmann, Christel Koerner.		
95.	1987	*Der einsame Weg* Erstsendung: 11.10.1987	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF/DRS/BR. Mitwirkende: Helmut Janatsch, Elisabeth Orth, Christoph Waltz, Brigitte Quadlbauer, Michael Heltau, Axel Corti, Christine Ostermayer, Gustl Weishappel, Harry Hornisch.	98 Min.	
96.	1989	*Der grüne Kakadu* Erstsendung: 14.01.1989	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Komposition: Baumann Manfred. Produktion: ORF/BR/SFB. Mitwirkende: Peter Wolfsberger, Christian Futterknech, Leo Braune, Otto Bolesch, Barbara Petritsch, Michael Lenz, Horst Christian Beckmann, Heinz Trixner, Karl Heinz Glaser u.a.	55 Min.	
97.	1989	*Der grüne Kakadu* Erstsendung: 1989	Regie: Peter Groeger. Komposition: Hannes Zerbe. Produktion: DDR.	60 Min.	
98.	1992	*Zwischenspiel* Erstsendung: 02.06.1992	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF/BR/SFB. Mitwirkende: Michael Heltau, Silvia Lukan, Walter Schmidinger, Susanne Czepl, Peter Wolfsberger.	76 Min.	
99.	1995	*Casanova in Spa* [Die Schwestern oder Casanova in Spa] Erstsendung: 31.01.1995	Regie: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF-Studio Salzburg. Mitwirkende: Peter Wolfsberger, Katharina Stemberger, Christian Futterknecht, Sona MacDonald, Fritz Muliar, Michael Heltau, Sylvia Lukan, Nikolaus Hagg.	64 Min.	
100.	1995	*Der Sohn* [Der Sohn. Aus den Papieren eines Arztes] Erstsendung: 14.05.1995	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF-Studio Salzburg. Mitwirkende: Karl Michael Vogler, Hilde Mikulicz, Ingrid Hermanseder.	23 Min.	
101.	1995	*Zwischenspiel* Erstsendung: 1995	Regie: Renate Heitzmann. Produktion: DLR.	55 Min.	

102.	1995	*Die Hirtenflöte* Erscheinungsjahr: 1995	Verlag: Noanoa Verlag. Sprecher: Ernie Wilhelmi, Jan Koester.	69 Min.	
103.	1997	*Die kleine Komödie* Erscheinungsjahr: 1997	Verlag: L & M.		
104.	1907/ 1997	*Lebendige Stunden* (Auszug) Aufnahme: 19.03.1907. Erscheinungsjahr: 1997.	Aus der Reihe: Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv. Historische Stimmen aus Wien, Vol. 4. Arthur Schnitzler und Schriftsteller seiner Zeit ausgewählt und kommentiert von Peter Michael Braunwarth. Verlag: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Originalaufnahme: Fritz Hauser, Leo Hajek. Sprecher: Arthur Schnitzler.	0'20 Min.	H 007
105.	1907/ 1997	*Der Schleier der Beatrice* (Auszug) Aufnahme: 19.03.1907. Erscheinungsjahr: 1997.	Aus der Reihe: Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv. Historische Stimmen aus Wien, Vol. 4. Arthur Schnitzler und Schriftsteller seiner Zeit ausgewählt und kommentiert von Peter Michael Braunwarth. Verlag: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Originalaufnahme: Fritz Hauser, Leo Hajek. Sprecher: Arthur Schnitzler.	0'31 Min.	H 007
106.	1982/ 1997	*Spiel im Morgengrauen* Erstsendung: 1982. Erscheinungsjahr: 1997.	Verlag: Litraton, Hamburg. [Produktion 1982: NDR.] Regie: Hanjo Kesting. Sprecher: Gert Westphal.	205 Min.	
107.	1998	*Casanovas Heimfahrt*	Verlag: Litraton, Hamburg. Sprecher: Gert Westphal.	270 Min.	
108.	1962/ 1999	*Amerika* Aufnahmejahr: 1962. Erscheinungsjahr: 1999.	Von der CD: »Arthur Schnitzler«. Verlag: Preiserrecords. Regie: Jürgen E. Schmidt. Sprecher: Heinrich Schnitzler.	6 Min.	H 005
109.	1962/ 1999	*Die Fremde*	Von der CD: »Arthur Schnitzler«. Verlag: Preiserrecords. Regie: Jürgen E. Schmidt. Sprecher: Heinrich Schnitzler.	25 Min.	H 005
110.	1962/ 1999	*Halbzwei - Ein Dialog*	Von der CD: »Arthur Schnitzler«. Verlag: Preiserrecords. Regie: Jürgen E. Schmidt. Sprecherin: Vilma Degischer.	13 Min.	H 005
111.	1962/ 1999	*Der Sohn. Aus den Papieren eines Arztes*	Von der CD: »Arthur Schnitzler«. Verlag: Preiserrecords. Regie: Jürgen E. Schmidt. Sprecherin: Vilma Degischer.	21 Min.	H 005
112.	2000	*Der Ehrentag*	Verlag: Audiobuch. Sprecher: Walter Schmidinger.		
113.	2000	*Die kleine Komödie. Eine Liebesgeschichte in Briefen*	Verlag: Preiserrecords / Hörsturz. Sprecher: Christiane Hörbiger, Michael Heltau.	68 Min.	

114.	2001	*Leutnant Gustl*	Verlag: Die Langen Müller Audio Books in der F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, München. Regie: Volker Gerth. Produktion: Opus Communication. Sprecher: Mathias Kahler.	112 Min.	
115.	2002	*Ich*	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Ich. Der Ehrentag.« Verlag: Preiserrecords. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.	20 Min.	
116.	2002	*Der Ehrentag*	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Ich. Der Ehrentag.« Verlag: Preiserrecords. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.	48 Min.	
117.	2002	*Paracelsus* (Einleitung)	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Ich. Der Ehrentag.« Verlag: Preiserrecords. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.	01'30 Min.	
118.	2002	*Leutnant Gustl*	Verlag: Preiser Records. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.	106 Min.	
119.	2002	*Fräulein Else*	Verlag: Kein & Aber Records. Regie: Michael Verhoeven. Produktion: Kein & Aber Records. Sprecherin: Senta Berger.	85 Min.	H 002
120.	2002	*Die Frau des Weisen*	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Die Toten schweigen. Novellen gelesen von Christiane Hörbiger und Peter Simonischek.« Verlag: Solo Verlag Berlin. Sprecher: Peter Simonischek.	39 Min.	
121.	2002	*Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbohg*	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Die Toten schweigen. Novellen gelesen von Christiane Hörbiger und Peter Simonischek.« Verlag: Solo Verlag Berlin. Sprecherin: Christiane Hörbiger.	45 Min.	
122.	2002	*Die Toten schweigen*	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Die Toten schweigen. Novellen gelesen von Christiane Hörbiger und Peter Simonischek.« Verlag: Solo Verlag Berlin. Sprecher: Peter Simonischek.	41 Min.	
123.	2002	*Leutnant Gustl*	Verlag: Hörsturz. Sprecher: Karl-Heinz Hackl.		
124.	2002	*Die Toten schweigen*	Von der CD: » Die Frau des Weisen. Novellen« Verlag: Solo Verlag Berlin. Sprecher: Peter Simonischek.	41 Min.	
125.	2002	*Leutnant Gustl*	Von der CD: »Travnicek auf Urlaub / Leutnant Gustl / Brief an den Vater / Doppelconférence u.a. Von Helmut Qualtinger, Gerhard Bronner, Karl Valentin, Arthur Schnitzler, Franz Kafka,		

			Karl Farkas, Ernst Waldbrunn«. Verlag: Otto Preiser. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.		
126.	2002	*Traumnovelle*	Verlag: Patmos Verlag. Regie: Karin Lorenz. Komposition: Matthias Raue. Produktion: Patmos Verlag GmbH. Sprecher: Peter Eschberg.	193 Min.	H 006
127.	2003	*Der Empfindsame*	Von der CD »Komödiantinnen«. Verlag: Preiserrecors. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.	18 Min.	
128.	2003	*Fräulein Else*	Verlag: Naxos (Reihe: Klassiker der Literatur). Sprecherinnen: Adela Florow, Kornelia Boie, Achim Grauer.	194 Min.	
129.	2003	*Die kleine Komödie. Eine Liebesgeschichte in Briefen*	Verlag: Leuberg Edition. Sprecherin: Louise Martini.	63 Min.	
130.	2003	*Komödiantinnen (Fritzi)*	Von der CD »Komödiantinnen«. Verlag: Preiserrecors. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.	15 Min.	
131.	2003	*Leuchtkäfer*	Von der CD »Komödiantinnen«. Verlag: Preiserrecors. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.	28 Min.	
132.	2003	*Literatur*	Verlag: PRO ARTE./ Audio Pool. Komposition: Antje von Uhle, Wolfgang Roth. Sprecher: Andrea Seitz, Fabian von Klitzing, Florian Stadler.	68 Min.	
133.	2003	*Der Mörder*	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Der Mörder/Das Tagebuch der Redegonda«. Verlag: Naxos (Aus der Reihe: Klassiker der Literatur). Sprecher: Wolfgang Hinze.	74 Min.	
134.	2003	*Das Tagebuch der Redegonda*	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Der Mörder/Das Tagebuch der Redegonda«. Verlag: Naxos (Aus der Reihe: Klassiker der Literatur). Sprecher: Wolfgang Hinze.		
135.	2003	*Traumnovelle*	Verlag: hoerbuch.cc. Sprecherin: Heidi Mascher-Pichler.	180 Min.	
136.	1976/	*Anatol: Weihnachtseinkäufe*	Von der CD: »Paula Wessely spricht Hofmannsthal und Schnitzler.« Aufnahmejahr: 1967.	13 Min.	

	2004		Verlag: Deutsche Grammophon, Universal Music GmbH, Berlin. Sprecher: Paula Wessely, Hans Jaray.		
137.	2004	*Das weite Land* (Dialogszenen aus dem 1. und 2. Akt) Aufnahmejahr: 1967.	Von der CD: »Paula Wessely spricht Hofmannsthal und Schnitzler.« Verlag: Deutsche Grammophon, Universal Music GmbH, Berlin. Sprecher: Paula Wessely, Attila Hörbiger.	15 Min.	
138.	2004	*Leutnant Gustl*	Verlag: ZYX Music. Regie: Sven Görtz, Martin Pfeiffer. Sprecher: Sven Görtz.	142 Min.	
139.	2004	*Professor Bernhardi* (Dialogszenen aus dem 1. und 4. Akt)	Von der CD »Ernst Deutsch spricht aus Granach, Shakespeare, Schnitzler, Lessing und Werfel«. Aus der Reihe »Eloquence«, vormals aus der Reihe »Ernst Deutsch spricht«. Verlag: Deutsche Grammophon. Sprecher: Ernst Deutsch (Professor Bernhardi), Wolfgang Gasser (Pfarrer).	50 Min.	
140.	2005	*Die Braut*	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Meistererzählungen«. Verlag: Argon Verlag, Berlin. Regie: Torsten Feuerstein. Produktion: Studio Bergler Audio. Sprecher: Gerd Wameling.	15 Min.	S 124/23
141.	2005	*Die Erbschaft*	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Meistererzählungen«. Verlag: Argon Verlag, Berlin. Regie: Torsten Feuerstein. Produktion: Studio Bergler Audio. Sprecher: Gerd Wameling.	12 Min.	S 124/23
142.	2005	*Die Frau des Weisen*	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Meistererzählungen«. Verlag: Argon Verlag, Berlin. Regie: Torsten Feuerstein. Produktion: Studio Bergler Audio. Sprecher: Gerd Wameling.	42 Min.	S 124/23
143.	2005	*Frühlingsnacht im Seziersaal*	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Meistererzählungen«. Verlag: Argon Verlag, Berlin. Regie: Torsten Feuerstein. Produktion: Studio Bergler Audio. Sprecher: Gerd Wameling.	12 Min.	S 124/23
144.	2005	*Der Sohn*	Von der CD: »Kurzweilige Geschichten. Der Sohn, Die Dreifache Warnung und Frühlingsnacht		

			im Seziersaal.« Verlag: Vocalbar. Sprecherin: Eva Meckbach		
145.	2005	*Die Dreifache Warnung*	Von der CD: »Kurzweilige Geschichten. Der Sohn, Die Dreifache Warnung und Frühlingsnacht im Seziersaal.« Verlag: Vocalbar. Sprecherin: Eva Meckbach		
146.	2005	*Frühlingsnacht im Seziersaal*	Von der CD: »Kurzweilige Geschichten. Der Sohn, Die Dreifache Warnung und Frühlingsnacht im Seziersaal.« Verlag: Vocalbar. Sprecherin: Eva Meckbach		
147.	2005	*Fräulein Else**	Verlag: Starke Stimmen Audio (Reihe: Brigitte Hörbuch-Edition 12). Sprecherin: Senta Berger.		
148.	2005	*Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbohg*	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbohg. – Hugo von Hofmannsthal: Lucidor: Zwei Novellen«. Verlag: Solo Verlag, Berlin. Sprecherin: Christiane Hörbiger.	80 Min.	
149.	2006	*Traumnovelle*	Verlag: Süddeutsche Zeitung (Reihe: SZ Bibliothek der Erzähler). Sprecher: Sebastian Koch.	182 Min.	S 124/145 c
150.	2006	*Casanovas Heimfahrt*	Verlag: Naxos GmbH (Reihe: Klassiker der Literatur). Sprecher: Christian Futterknecht	287 Min.	
151.	2006	*Traumnovelle*	Verlag: Parlando Edition. Sprecher: Christian Brückner	193 Min.	
152.	2007	*Therese* Gekürzte Fassung	Verlag: Random House Audio. Regie: Keve Zvolenszky (Hörbuch-Edition Woman voices 4) Sprechern: Birgit Minichmayr.	227 Min.	
153.	2007	*Leutnant Gustl*	Von der CD: »Leutnant Gustl und die Frau des Weisen«. Verlag: Argon. Sprecher: Thomas Morris und Gerd Wameling.		
154.	2007	*Die Frau des Weisen*	Von der CD: »Leutnant Gustl und die Frau des Weisen«. Verlag: Argon. Sprecher: Thomas Morris und Gerd Wameling.		
155.	2007	*Die Braut*	Von der CD: »Leutnant Gustl und die Frau des Weisen«.		

			Verlag: Argon. Sprecher: Thomas Morris und Gerd Wameling.		
156.	2007	*Die Erbschaft*	Von der CD: »Leutnant Gustl und die Frau des Weisen«. Verlag: Argon. Sprecher: Thomas Morris und Gerd Wameling.		
157.	2007	*Frühlingsnacht im Seziersaal*	Von der CD: »Leutnant Gustl und die Frau des Weisen«. Verlag: Argon. Sprecher: Thomas Morris und Gerd Wameling.		
158.	2007	*Sterben*	Verlag: Hörbuch Hamburg HHV GmbH, Hamburg. Sprecherin: Monica Bleibtreu.	261 Min.	S 124/115 b
159.	2007	*Komödiantinnen*	Verlag: Der Drehbuchverlag, Wien. Sprecherin: Birgit Doll.	35 Min.	
160.	2007	*Die Weissagung*	Verlag: Stimmbuch Verlag. Sprecher: Josef Tratnik.	58 Min.	
161.	2008	*Casanovas Heimfahrt* Gekürzte Fassung	Verlag: Verlag der Nation, Berlin. Sprecher Lambert Hamel. Textfassung und Regie Laura Olivi.	110 Min.	S 124/139 b
162.	2008	*Traumnovelle*	Verlag: Buchfunk. Sprecherin: Claudia Gräf	209 Min.	
163.	2009	*Traumnovelle*	Verlag: Audible GmbH. Sprecher: David Nathan.	210 Min.	
164.	2009	*Casanovas Heimfahrt*	Verlag: Audible GmbH. Sprecher: Brigitte Trübenbach.	306 Min.	
165.	2009	*Spiel im Morgengrauen*	Verlag: Mono-Verlag. Sprecher: Christian Dolezal. Textfassung Hermann Beil, Christian Dolezal. Musik: Dmitri Schostakowitsch (Waltz, The dance of the slave girl, Lento). Aufnahmeleitung Till Firit; Technik: Ben Firit; Schnitt und Mastering: Jörg Plewe.	60 Min.	S 124/147 c
166.	2010	SpielArt. Schumann – literarische Fantasiestücke zum 200. Geburtstag, darin: *Auszug aus Fräulein Else*	Produktion: WDR 5. Redaktion: Michael Lohse. Sprecher: Hartmut Stanke, Mareike Hein. 2 CDs [Radiomittschnitt vom 3. Juni 2010].		H 009
167.	2011	Lieutnant Gustl	Verlag: HörGut! Verlag. Sprecher: Julian Greis.	90 Min.	
168.	2011	Fräulein Else	Verlag: HörGut! Verlag.	208 Min.	

			Sprecherin: Vanida Karun.		
169.	2012	*Der Sekundant*	Sprecher: Walter Gellert. Live aufgenommen am 24. September 2012 im KulturQuartier, Wien.	63 Min.	S 124/36
170.	2012	*Leutnant Gustl*	Verlag: ZYM Music. Sprecher: Sven Görtz.	142 Min.	
171.	2012	*Spiel im Morgengrauen*	Verlag: MONO Verlag. Sprecher: Christian Dolezal.	56 Min.	
172.	2012	*Sterben*	Verlag: HörGut! Verlag. Sprecherin: Vanida Karun.	208 Min.	
173.	2012	*Traumnovelle*	Verlag: HörGut! Verlag. Sprecher: Markus Stolberg.	218 Min.	
174.	2013	*Frau Beate und ihr Sohn*	Verlag: Audible GmbH. Sprecherin: Birgit Doll.	280 Min.	
175.	1949/ 2013	*Fräulein Else* Sendetermin: 03. Mai 2013	Produktion Bayerischer Rundfunk (Hörspiel Pool – Bayern 2). Mit Elisabeth Bergner. Regie: Heinz-Günter Stamm. [Aufzeichnung am 28. Oktober 1949 im Lessingtheater Nürnberg].	68 Min.	H 012

Vorläufig nicht bestimmbar

1.		*Deutschsprachige Literatur 1. 1900–1918** Abspieldauer: 152 Min.	O-Ton Feature. Buch: Dorthee Meyer-Kahrweg. Verlag: Hoerverlag. Sprecher: Arthur Schnitzler, Thomas Mann, Hermann Hesse, Frank Wedekind, Franz Werfel.
2.	1998	*Qualtinger in Berlin liest Schnitzler, Altenberg, Qualtinger** Erscheinungsjahr: 1998.	Verlag: Hörsturz. Sprecher: Helmut Qualtinger.
3.	2000	*Paula Wessely und Attila Hörbiger lesen Johann W. von Goethe, u. a.** Erscheinungsjahr 2000.	Verlag: Hörsturz. Sprecher: Paula Wessely, Attila Hörbiger.

2.2 Audio-Dokumentationen in chronologischer Reihenfolge

1.	1960	*Der Reigenprozeß – oder: Die Kunst, Anstoß zu nehmen* Erstsendung: 18. Oktober 1960, SWF. Abspieldauer: 113'25 Min.	Autor: Hans Rothe. Regie: Fritz Schröder-Jahn. Produktion: SWF. Koproduktion: RB. Mitwirkende: Horst Uhse, Anja Buczkowski, Friedrich von Bülow, Rudolf Kalvius, Armas Sten Fühler, Wolfgang Büttner, Willy Maertens, Edith Heerdegen u.a.		
2.	1978	*Ich Dich ewig!* Erstsendung: 1978.	Produktion: SFB/RB.		
3.	1985	*Dir mit Leib und Seele – Du Hund. Die Geschichte der Liebe zwischen Adele Sandrock und Arthur Schnitzler* Erstsendung: 1985.	Regie: Friedhelm Ortmann. Bearbeitung: Friedhelm Ortmann. Produktion: ORF/WDR 1985. Mitwirkende: Elisabeth Trissenaar, Helmut Lohner. [Zugrunde liegt der Briefwechsel Sandrock - Schnitzler.]	97 Min.	
4.	1995	*Ich Dich ewig! - Adele Sandrock und Arthur Schnitzler* Erstsendung: 27. Dezember 1995, DeutschlandRadio Berlin.	Autorin: Edelgard Abenstein. Literarische Vorlage: Geschichte einer Liebe. Regie: Renate Heitzmann. Bearbeitung: Renate Wagner. Komposition: Rolf Hammremüller. Produktion: DeutschlandRadio Berlin. Mitwirkende: Imogen Kogge, Gerd Wameling, Ulrich Matthes.	54 Min.	
5.	2003	*Gedanken über Film. Eine Improvisation.* Erstsendung: 21. Juli 2003, BR.	Regie: Ulrich Lauterbach. Produktion: HR. Mitwirkende: Marianne Kehlau, Ulrich Lauterbach, Max Ophüls, Otto Rouvel, Friedrich Schönfelder, Heinz Stoewer, Gisela Zoch. [u.a. über Ophüls' Schnitzler-Bearbeiterungen].	55 Min.	
6.	2003	*Die Diva und ihr Dichter* Erscheinungsjahr: 2003.	Verlag: Hörsturz. Buch: Helmut Korherr. Sprecher: Gabriele Schuchter, Christian Spatzek. [Aus dem Briefwechsel Sandrock – Schnitzler].	57 Min.	S 124/402
7.	2009	*Arthur Schnitzler. Eine Einführung in Leben und Werk*	Verlag: Audible GmbH. Sprecher: Senta Berger und Bernd Sucher	79 Min.	

8.	2012	*Nach der Liebelei*	Regie: Götz Fritsch. Buch: Rolf Schneider. Mitwirkende: Maria Becker, Helmuth Lohner. [Fiktiver Dialog zwischen den gealterten Ex-Geliebten Adele Sandrock und Arthur Schnitzler.]	51 Min.	H 008
9.	2012	*Seelenreigen* Erstsendung: 15. Mai 2012 um 09:05 Uhr, Bayern 2	Eine Dokumentation zu Leben und Werk Arthur Schnitzlers und das Wien um 1900. Autorin: Gabriele Bondy	21 Min.	H 011

2.3 Vertonungen von Schnitzler-Werken

1.	1908	*Der grüne Kakadu*	Oper. Komponist: László Toldy. Jahr: 1908.		
2.	1909	*Liebelei*	Oper in drei Akten. Komponist: Frantisek Neumann. Klavierauszug. Fischer-Verlag 1909.		
3.	1909	*Der tapfere Kassian*	Singspiel. Komponist: Oscar Straus. Orchesterpartitur, Klavierauszug und Textbuch 1909.		
4.	1910	*Der Schleier der Pierrette*	Pantonime. Komponist: Ernst von Dohnanyi. Klavierauszug und Libretto 1910.		S 124/997
5.	1911	*Die Frau mit dem Dolche (Shenschtschina s kinshalom)*	Oper. Komponist: Vladimir Ivanovich Rebikov. Klavierauszug 1911.		
6.	1912	*Anfang vom Ende*	Gedichtvertonung. Komponist: Richard Mandl. Jahr: 1912. Abdruck: Schnitzler-Heft des Merker, III. Jahrgang, No. 9, Mai 1912.		
7.	1915	*Leb wohl*	Gedichtvertonung. Komponist: Georges Antoine. Jahr: 1915.		
8.	1923	*Liebelei*	Alt-Wiener Improvisationen für Violine und Klavier. Komponist: Carl Nordberger. 1923.		
9.	1934	*Liebelei*	Ein Wiener Stück mit Musik. Komponist: Oscar Straus. Klavierauszug.1934 (nicht aufgeführt).		
10.	1957/ 1958	*Der grüne Kakadu*	Oper in einem Akt. Komponist: Richard Mohaupt. Text: Arthur Schnitzler. Klavierauszug 1957 (1958). [PDF-Dokument der Noten]		H 010
11.	1961/ 2005	*The Gay Life* Anatol (genauer: »The Affairs of Anatol«)	Musical. Komponist: Arthur Schwartz, Howard Dietz. Libretto: Michael Kanin, Fay Kanin. Uraufführung: Broadway 1961. Als CD erschienen am 7. Januar 2005. Kanada: DRG. Mitwirkende: Barbara Cook, Walter Chiari, Elizabeth Allen, Jules Munshin.		
12.	1968	*Liebelei*	Walzer. Komponist: Arthur Schnitzler. Wien, Josef Hochmuth Musikverlag 1968.		
13.	1994	*Liebelei Waltz*	Walzer. Komponist: Arthur Schnitzler. Bearbeitungen: Heinz Medjimorec hat nach den Original-Aufzeichnungen für Klavier einen Walzer arrangiert. Arabesque Recordings New York City	4:23 Min.	S 124/996
14.	2004	*Liebelei*	Walzer: Komponist: Arthur Schnitzler. Bearbeitungen: Für 2 Klarinetten und Fagott. Bearbeitet		

			von W. Danzmayr. Musikverlag Alexander Mayer 2004.		
15.	2008	*Recitativo* [Fräulein Else]	Sprechgesang basierend auf Arthur Schnitzlers Fräulein Else. Komponist: Beat Furrer Stimme: Salome Kammer Produktion: musikFabrik	13:47 Min.	S 124/999
16.		*La Ronde* [Reigen]	Ballett. Komponist: Erich Wolfgang Korngold.		
17.		*La Ronde* [Reigen]	Musik zum Film von Max Ophüls. Komponist: Oscar Straus. Noten: Für Klavier, Gerig Musikverlag.		
18.		*La Ronde* [Reigen]	Oper in 10 Bildern. Musik: Philippe Boesmans. Libretto: Luc Bondy.		
19.		*Polka Mazur*	Komponist: Arthur Schnitzler.		
20.		*Die Reichenauer*	Komponist: Arthur Schnitzler		
21.		*Walzer*	Komponist: Arthur Schnitzler.		
22.		*Der Reigen*	Oper. Komponist: Philipp Bussmann (Belgien).		
23.		*Romance Romance* [Die kleine Komödie]	Musical. Komponist: Keith Herrmann.		
24.		*Rondelay* [Reigen]	Musical. Komponist: Hal Jordan.		