

Caspar Gottschling: *Einleitung in die Wissenschaft guter und meistens neuer Bücher* (2. Auflage 1713)

Gottschling klassifiziert in seinem philosophischen Werk Ziglers *Asiatische Banise* – vermutlich wegen der darin enthaltenen Kantate und des am Schluss eingefügten Librettos – als Poesie. Der vollständige Artikel über Zigler lautet:

In seinen Helden-Brieffen, der Asiatischen Banise, Täglichem Schauplatz der Zeit hat er die vortrefflichen Denckmahle einer reinen, ungezwungenen, gelehrten und scharfsinnigen Poësie hinterlassen.

M. Caspar Gottschlings [...] *Einleitung in die Wissenschaft guter und meistens neuer Bücher* [...]. Andere und verbesserte Edition. Dreßden und Leipzig / Verlegts Johann Christoph Mieth, 1713, S. 184. Zitiert nach: Olaf Simons, *Marteaus Europa oder Der Roman, bevor er Literatur wurde. Eine Untersuchung des deutschen und englischen Buchangebots der Jahre 1710 bis 1720*, Amsterdam/Atlanta 2001, S. 141.