

Samstag, 29. März 2014

**4. Sektion: Kulturökologische
Perspektiven und
Anthropozentrismus-Kritik**

- 9:30 **Berbeli Wanning** (Universität Siegen): Der eingetopfte Held. Kulturökologische Relektüre des Romans *Ein ungeratener Sohn* von Renate Rasp
- 10:15 **Henning Konetzke** (Universität Düsseldorf): Auf der Suche nach einer ökologischen Ästhetik. Techniken einer nicht anthropozentrischen Literatur seit 1945 (Dissertationsprojekt)
- 11:00 – 11:30 Kaffeepause
- 11:30 **Nadja Türke** (Universität Potsdam): Grüne Germanistik. Kulturökologische Perspektiven und der Versuch einer Systematisierung (Dissertationsprojekt)
- 12:15 Schlussdiskussion & Imbiss



Kontakt:

Prof. Dr. Gabriele Dürbeck
Dr. Urte Stobbe
Universität Vechta
Institut für Geistes- und Kulturwissenschaften
Driverstr. 22-26
49377 Vechta
gabriele.duerbeck@uni-vechta.de
urte.stobbe@uni-vechta.de

Gefördert durch:



Kommission für Forschung und
Nachwuchsförderung der Universität Vechta

Bildquelle: <http://ivybetty.com/wp-content/gallery/jason-decaires-taylor/anthropocene-2.jpg>

Tod des Helden?
Figurendarstellung in der
Umwelt- und
Klimawandelliteratur



Tagung im Rahmen des DFG-Netzwerkes
„Ethik und Ästhetik in literarischen
Repräsentationen ökologischer
Transformationen“

27. – 29. März 2014
Universität Vechta, Raum E131

Programm

Donnerstag, 27. März 2014

- 14:30 Begrüßung durch die Präsidentin Prof. Dr. Marianne Assenmacher
- 14:45 **Gabriele Dürbeck & Urte Stobbe** (Universität Vechta): Einführung – Figuren und Agenzien in der Umwelt- und Klimawandelliteratur

1. Sektion: Antihelden & Agenzien

- 15:30 **Christa Grewe-Volpp** (Universität Mannheim): 'Evolve or Die': Materielle Agenzien und das posthumane Menschenbild in Bacigalupis *The Windup Girl*
- 16:15 – 16:45 Kaffeepause
- 16:45 **Hubert Zapf** (Universität Augsburg): Metamorphosen des Helden: Menschliche und nichtmenschliche Akteure in der amerikanischen Literatur
- 17:30 **Axel Goodbody** (University of Bath): Heimat als utopischer Raum der Intra-Aktion zwischen Mensch und Natur: Zur Figur des Gärtners in Jenny Erpenbecks Roman *Heimsuchung*

- 18:15 **Urte Stobbe** (Universität Vechta): Helden im Rückzug. Biologismus in der Figurenzeichnung bei Hagena, Erpenbeck und Schlansky

19:00 Gang zum Hotel „Am Kaponier“

- 19:30 Gemeinsames Abendessen im Restaurant „Sardegna“

Freitag, 28. März 2014

2. Sektion: Naturphänomene und menschliche Handlungs(ohn-)macht

- 9:30 **Urs Büttner** (Universität Hannover): Wetter machen? – Handlungsmacht und -ohnmacht
- 10:15 **Alexa Weik von Mossner** (Universität Klagenfurt): Confronting the Human Nonhuman: On the Complexity of Nonhuman Agency in Film
- 11:00 – 11:30 Kaffeepause
- 11:30 **Catrin Gersdorf** (Universität Würzburg): Death by Drowning: The Figure of the (Super-)Hero in Post-Katrina Literature

- 12:15 Gemeinsames Mittagessen in der Mensa ; anschließend Möglichkeit zum gemeinsamen Spaziergang durch das Moor

3. Sektion: Ambivalente Helden in verschiedenen Genres

- 15:30 **Christian Klein** (Universität Wuppertal): Gezeichnete Helden? Figurendarstellungen in graphischer Umwelt-Klimawandelliteratur
- 16:15 – 16:30 Kaffeepause
- 16:30 **Sylvia Mayer** (Universität Bayreuth): Figurendarstellung und Narrative nationaler Selbstkonstruktion im zeitgenössischen amerikanischen Klimawandel-Roman
- 17:15 **Christina Hofmeister** (Universität Vechta): Held der Wissensvermittlung? Heroische und anti-heroische Figurengestaltung im Ökothriller *Der Rote* von Bernhard Kegel
- 18:00 Netzwerktreffen (interne Veranstaltung)
- 19:30 Gemeinsames Abendessen in der „Elmendorffburg“