

Christoph Martin Wieland: *Oberon. Ein romantisches Heldengedicht in vierzehn Gesängen* (1780).

Im dritten Gesang von Wielands Versepos *Oberon* berichtet eine von Hüon aus der Gewalt eines Prinzen befreite Prinzessin von ihrem Vater, dessen Name dem des männlichen Protagonisten aus Zigers *Banise* entspricht:

Mein vater, Balazin von Phrygien genannt,
Ist Herr von Jericho im Palästinerland.

(III, 21, Z. 7-8. In III, 32, Z. 2 ist entsprechend von der „tochter Balazins“ die Rede.)

Christoph Martin Wieland: *Oberon. Ein romantisches Heldengedicht in vierzehn Gesängen*. Weimar 1780 (nicht paginiert).