

**Christian August Vulpius: *Ehestandsproben. Lustspiel in vier Aufzügen*
(1791)**

Zum Figurenpersonal von Vulpius' Lustspiel gehören auch die Diener des Hauses, nämlich der mit lateinischen Brocken um sich werfende, ansonsten aber biedere Haushofmeister Weiher, der am Theater vor allem den Hanswurst schätzt, und Franz, der von der neuen Form des Melodrams begeistert ist und mit mehr Enthusiasmus als Talent ein solches für den Geburtstag seines Dienstherrn verfasst und rezitiert.

Weiher.

Wie sich die Talente bei einem Menschen manchmal so schnell entwickeln! der Herr Franz, ist ein wahres Genie. Ich glaube, er müßte den Prinz Chaumigrem in der asiatischen Banise, vortreflich spielen. Es wurde mir angst und bange, als er mir eine Probe von seiner Deklamation gab.

Christian August Vulpius: *Ehestandsproben. Lustspiel in vier Aufzügen*. Fortsetzung des Lustspiels: *Liebesproben*. Baireuth, bei Johann Andreas Lübecks Erben, 1791, S. 53-54.