

Christian Heinrich Schmid: *Ueber die Leipziger Bühne* (1770)

In Schmid's Briefen über die Leipziger Bühne erscheint Banise als Prototyp der Heldin einer absurden Geschichte.

Der Himmel weiß, aus welcher alten Novelle, aus welchem persischen Märlein der Plan gestohlen seyn mag. Denn hören Sie nur die Abentheuer an! Da giebt es zwey manntolle Banisen, davon eine Hyrkane, die andere Fatime heißt.

Christian Heinrich Schmid: Ueber die Leipziger Bühne: an Herrn J. F. Löwen zu Rostock. 2 Bde. Dreßden 1770, 2: Ueber die Leipziger Bühne an Herrn J. F. Löwen zu Rostock. Zweites Schreiben, S. 187.