

N.N.: Rezension von: J. E. Schlegel, *Werke* (1762)

Der anonyme Rezensent stellt Schlegels Dramen weit über das *Banise*-Drama von Grimm, das hier als Inbegriff des Mittelmaßes erscheint.

Wir werden hier keinen Auszug aus seinen Trauerspielen liefern: der müsse ewig die *Banise* lesen, der nicht den *Canut* gelesen: weit weniger werden wir hier kritische Beobachter abgeben: seine Fehler sind Fehler eines Genies, das einen noch unbekanntem Weg betrat, Fehler der Jugend des Verfassers und der Seltenheit kritischer Freunde in den Zeiten, da er schrieb [...].

Bibliothek der schönen Wissenschaften und der freyen Künste, Bd. 8 (1762), S. 101-110, hier S. 103.