

Anonym: [Rezension von] Franz Zieglers *Nondum*. In: Hermann Keipp (Red.): Berliner Revue. Social-politische Wochenschrift, 20. Bd., 1. Quartal, S. 220–225, hier S. 220 (1860)

Gegenstand der Rezension sind die Erzählungen des ehemaligen Bürgermeisters von Brandenburg, Franz W. Ziegler, der seit der Revolution von 1848 zu den „preußischen Koryphäen“ zählt. Nach dem Scheitern der Revolution hatte Ziegler sich enttäuscht ins Privatleben zurückgezogen und dem Schreiben realistischer Erzählungen gewidmet, mit deren Publikation er in die Öffentlichkeit zurückkehrte. Der anonyme Rezensent spielt bei seiner Begrüßung mit dem Namen Ziegler, den er mit dem Verfasser der *Asiatischen Banise* teilt, und unterscheidet den Schriftsteller Ziegler vom Politiker Ziegler, den er mit Bösewicht des Romans, dem Usurpator Chaumigrem, vergleicht.

Jetzt plötzlich erscheint Ziegler wieder im Publicum, aber nicht etwa als grimmiger demokratischer Chaumigrem, sondern als Dichter und Schriftsteller mit einem Bändchen Erzählungen.*)

*) *Nondum*, Erzählungen von Franz W. Ziegler. Berlin 1860. C. David

Anonym: [Rezension von] Franz Zieglers *Nondum*. In: Hermann Keipp (Red.): Berliner Revue. Social-politische Wochenschrift, 1860, 20. Bd., 1. Quartal, S. 220–225, hier S. 220.