

Jakob Michael Reinhold Lenz: *Brief an Johann Daniel Salzman* (31. August 1772)

Lenz' Brief, in dem der Autor fälschlicherweise den Romanhelden Amadis für den männlichen Protagonisten der *Asiatischen Banise* hält, ist ein eindrücklicher Beleg für die abnehmende Popularität von Zigers Roman in der zweiten Hälfte des 18. Jahrhunderts.

Ich gehe jetzt nach Sesenheim hinaus, um den letzten Tag recht vergnügt dort zuzubringen. Recht vergnügt – Nicht wahr, Sie lächeln über meine stolze platonische Sprache, mittlerweile mein Herz mit dem Ritter Amadis (oder was weiß ich, wie der Liebhaber der Banise hieß) von nichts als Flammen, Dolchen, Pfeilen und Wunden deklamiert.

Zitiert nach: Jakob Michael Reinhold Lenz: Werke und Briefe in drei Bänden, hg. v. Sigrid Damm, Bd. 3. München 1987, S. 265.