

Joh. Fried. August Kinderling: *Beytrag zur Kenntniß der alten, teutschen Volkslieder* (1797)

In seiner musikhistorischen Abhandlung erwähnt Kinderling auch Banises Abschiedslied „Sollen nun die grünen Jahre“, das vor allem Mitte des 18. Jahrhunderts weit verbreitet war.

Was, von Luthers Zeiten an geschehen ist, daß man nämlich den Inhalt weltlicher Lieder verändert, die Melodie aber beybehalten hat, das ist auch noch in unserm Jahrhunderte geschehen, und besonders hat es Joh. Angelus oder Scheffler und Petersen gethan. So ist z. B. das Passionslied: O du Liebe meiner Liebe etc. nach der Melodie eines Klageliedes in der Asiatischen Banise gemacht, welches anfängt: Sollen nun die grünen Jahre etc. In meiner Jugend habe ichs noch häufig auf den Straßen absingen gehört.

Joh. Fried. August Kinderling: *Beytrag zur Kenntniß der alten, teutschen Volkslieder*: In: *Braga und Hermorde oder Neues Magazin für die vaterländischen Alterthümer der Sprache, Kunst und Sitten*. Hrsg. von F. D. Gräter. Zweyter Band. Erste Abtheilung. Leipzig, bey Johann Heinrich Gräff, 1797, S. 20-38, hier S. 26.