

Joseph Anton von Destouches: Vorrede zu *Alix Gräfin von Toulouse*. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen (1797)

Destouches propagiert in seiner Vorrede die historisch korrekte Geschichtsdarstellung in der Literatur und kritisiert die gängigen Ritterromane als unrealistisch – sie seien auch nicht besser als die Abenteuerromane des Barock.

Diese Lektüre nützt im Grunde dann eben so viel, als vor Zeiten die Geschichte einer persischen Prinzessin, und eines asiatischen Prinzen, einer Banise, oder eines spanischen oder italienischen Abentheurers; und besser wäre es, die deutsche Lesewelt, die sich mit Romanen dieser Art abgiebt, wäre bey ihrem Eulenspiegel geblieben.

Joseph Anton von Destouches: *Alix Gräfin von Toulouse*. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen nebst einer Vorrede über unsre Ritterromane. Meissen, bey Carl Friedrich Erbstein, 1797, S. XV.