

Alois Friedrich von Brühl: *So zieht man dem Betrüger die Larve ab. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen* (1787)

In Brühls Lustspiel gilt Ziglers *Banise* als Sinnbild des Unwahrscheinlichen.

Julie. Nun dann, du unerbittliches Thier, weil nichts dich erweichen kann, so erfahre, wer ich bin –

Griesmeyer. Ho, ho! Wohl gar eine Prinzeßin? Eine Ur-Urenkelin der asiatischen Banise, allerdurchlauchtigsten Andenkens? Desto besser für mich, ha, ha, ha!

Alois Friedrich von Brühl: *So zieht man dem Betrüger die Larve ab. Ein Lustspiel in fünf Aufzügen*. Dresden 1787, S. 163-164.