

Georg Friedrich Brandes: *Bemerkungen über das Londoner, Pariser und Wiener Theater* (1786)

Brandes beschreibt das Spiel des englischen Schauspielers Palmer, der auf die Darstellung von Tyrannen spezialisiert war; zu seinem Repertoire zählte auch der „Chaumegrim“ in einem nicht näher spezifizierten *Banise*-Drama.

Palmer spielt die Tyrannen und bösen Rollen im Trauerspiel. Vom Chaumegrim der Asiatischen Banise auf den Ertztyrann Bergopzoom herunter, hat es keinen stattlichern Tyrannen als Palmer gegeben.

Georg Friedrich Brandes: *Bemerkungen über das Londoner, Pariser und Wiener Theater*. Göttingen: bey Johann Christian Dieterich, 1786, S. 123.