

Semesterplan

- 22.10. Einführung in Georg Trakls Lyrik
- 29.10. „Die junge Magd“
- 5.11. „Die junge Magd“ op. 23, 2 von Paul Hindemith
- 12.11. – fällt aus –
- 19.11. Trakl bei Adorno, Eisler und Henze --
"Im Park" Vertonungen von Theodor W. Adorno (op. 5) und Hans
Werner Henze (*Apollo und Hyazinthus*); Trakl-Vertonungen von Eisler.
- 26.11. „Ein Winterabend“
- 03.12. Martin Heideggers „Winterabend“-Analyse
- 10.12. Gastvortrag und Diskussion: Dr. Hartmut Cellbrot
- 17.12. Malerei und Lyrik im Expressionismus: Kandinsky und Trakl

Weihnachtspause

- 07.01.2011 „Ein Winterabend“ – op. 13, 4 von Anton Webern. Die Bedeutung des
Liederzyklus für die Kompositionsästhetik im 20. Jahrhundert.
- 14.01. „Ein Winterabend“ – Vertonung von Heinz Holliger
- 21.01. „Elis“
- 28.01. „Elis“ von H. Holliger; "Rondel" von H. Holliger und Hanns Eisler
- 04.02. Gastvortrag und Diskussion: Prof. Heinz Holliger
- 11.02. Schlussdiskussion