



Die im Arthur Schnitzler-Archiv der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg  
vorhandenen Filme und Hörspiele sind grau hinterlegt.

## I. VERFILMUNGEN

### 1.1 Kino- und Fernsehfilme in chronologischer Reihenfolge

1.	1914	<i>Elskøvsleg</i> Liebelei Dänemark Stummfilm Länge: 1.380 m–1.500 m.	Regie: Holger Madsen. Drehbuch: Arthur Schnitzler, Holger Madsen. Produktion: Nordisk Film Compagnie. Darsteller: Valdemar Psylander, Holger Reenberg, Christel Holch, Frederik Jacobsen, Carl Lauritzen, Augusta Blad.
2.	1920	<i>Der Reigen (Ein Werdegang)</i> Deutschland Stummfilm Länge: 2.025 m.	Regie: Richard Oswald. Drehbuch: Richard Oswald. Produktion: Richard Oswald Film der Bioscop-Film, Berlin. Darsteller: Asta Nielsen, Conrad Veidt, Theodor Loos. Eduard von Winterstein, Willy Schäffers.
3.	1921	<i>The Affairs of Anatol</i> aka <i>A Prodigal Knight</i> aka <i>Five Kisses</i> [Anatol] USA Stummfilm Laufzeit: 117 Min.	Regie: Cecil B. DeMille. Drehbuch: Jeanie McPherson. Produktion: Paramount / Famous Players Lasky Corporation. Darsteller: Wallace Reid, Gloria Swanson, Wanda Hawley. Theodore Roberts.
4.	1923	<i>Der junge Medardus</i> aka <i>Young Medardus</i> Österreich Stummfilm Laufzeit: 105 Min	Regie: Mihaly (Michael) Kertész. Drehbuch: Ladislaus Vajda. Produktion: Sascha-Film-Industrie AG, Wien. Darsteller: Victor Varconi, Agnes d'Ester, Franz Glawatsch, Maria Hegyest, Anny Hornik.
5.	1927	<i>Liebelei</i> Deutschland Stummfilm Länge: 2.808 m	Regie: Jakob und Luise Fleck. Drehbuch: Herbert Juttke, Georg C. Klaren. Produktion: Hegewald-Film, Berlin. Darsteller: Jaro Fürth, Vivian Gibson, Evelyn Holt, Fred Louis Lerch, Hilde Maroff.
6.	1928	<i>Freiwild (Der Leidensweg der Anna Riedel)</i> Deutschland Stummfilm Länge: 2.795 m	Regie: Holger Madsen. Drehbuch: Herbert Juttke, Georg C. Klaren. Produktion: Hegewald-Film. Darsteller: Jesta Berg, Gerd Briese, Günther Hadank, Max Hanson, Evelyn Holt, Bruno Kastner.
7.	1929	<i>Fräulein Else</i> aka <i>Miss Else</i> Deutschland Stummfilm Länge: 2.434 m	Regie: Paul Czinner. Drehbuch: Paul Czinner. Produktion: Poetic-Film. Darsteller: Elisabeth Bergner, Albert Bassermann, Albert Steinrück, Adele Sandrock, Else Heller.
8.	1931	<i>Daybreak</i> [Spiel im Morgengrauen] USA Laufzeit: 85 Min	Regie: Jacques Feyder. Drehbuch: Ruth Cummings, Zelda Sears, Cyril Hume. Produktion: Metro-Goldwyn-Mayer Corp. Darsteller: Ramon Novarro, Helen Chandler, Jean Hersholt, C. Aubrey Smith.
9.	1933	<i>Liebelei</i> aka <i>Flirtation</i> aka <i>Light o' Love</i> aka <i>Playing at Love</i> Deutschland Laufzeit: 88 Min.	Regie: Max Ophüls. Drehbuch: Max Ophüls, Hans Wilhelm, Kurt Alexander, Felix Salten. Produktion: Elite / Cinema / Tobis-Klangfilm, Berlin. Darsteller: Magda Schneider, Louise Ullrich, Wolfgang Liebeneiner, Willi Eichberger, Gustav Gründgens, Paul Hörbiger.

10.	1933	<i>Une histoire d'amour</i> aka <i>Love Story</i> [Liebelei] Frankreich Laufzeit: 88 Min.	Regie: Max Ophüls. Drehbuch: Max Ophüls, Hans Wilhelm, Kurt Alexander, André Doderet. Produktion: Alma-Sepic. Darsteller: Magda Schneider, Wolfgang Liebeneiner, Simone Héliard, Abel Tarride.
11.	1938	<i>A farewell supper</i> [Anatol: Abschiedssouper] Großbritannien Laufzeit: 20 Min.	Drehbuch: Harley Granville-Barker (Übersetzung). Produktion: BBC. Darsteller: Alec Clunes, Meriel Forbes, Ernest Jay, Anthony Quayle.
12.	1944	<i>La Farandole</i> [Reigen] Frankreich Laufzeit: 102 Min.	Regie: André Zwobada. Drehbuch: André Cayatte, Henri Jeanson. Produktion: Compagnons du Film. Darsteller: Alfred Adam, André Alerme, Jean-Louis Allibert, Bernard Blier, Jean Davy.
13.	1946	<i>El Angel desnudo</i> [Fräulein Else] Argentinien Laufzeit: 85 Min.	Regie: Carlos Hugo Christensen. Drehbuch: Carlos Hugo Christensen. Produktion: Ujara Film S.A. Darsteller: Rafael Almeida, Guillermo Battaglia, Linda Rodrigues, Carmem Silva.
14.	1950	<i>La Ronde</i> aka <i>Roundabout</i> [Reigen] Frankreich Laufzeit: 95 Min. (USA: 97 Min.)	Regie: Max Ophüls. Drehbuch: Max Ophüls, Jacques Natanson. Produktion: Sacha Cordine. Darsteller: Anton Walbrook, Simone Signoret, Simone Simon, Danielle Darieux.
15.	1953	<i>Das Bacchusfest</i> BRD	Regie: Gustav Burmester. Drehbuch: Gustav Burmester. Produktion: ARD / NWDR. Darsteller: Helmut Rudolph, Änn Hölling, Hermann Lenschau
16.	1954	<i>När man köper julklappar</i> [Anatol: Weihnachtseinkäufe] Schweden	Regie: Jan Molander. Produktion: TV. Darsteller: Curt Masreliez, Doris Svedlund.
17.	1954	<i>Die Gefährtin</i> BRD	Regie: Alfred Braun. Produktion: ARD / SFB. Darsteller: Ruth Grossi, Günther Hadank, Wolfgang Lukschy.
18.	1955	<i>Der grüne Kakadu</i> BRD	Regie: Alois Johannes Lippl. Drehbuch: Alois Johannes Lippl. Produktion: ARD / BR.
19.	1957	<i>Das Abschiedssouper</i> Anatol BRD	Regie: Charles Regnier. Drehbuch: Charles Regnier. Produktion: ARD / BR. Darsteller: Walter Janssen, Ina Peters, Peter Weck, Gustl Weishappel.
20.	1958	<i>Christine</i> Liebelei Frankreich / Italien Laufzeit: 100 Min.(Ungarn: 109 Min.)	Regie: Pierre Gaspard-Huit. Drehbuch: George Neveux, Pierre Gaspard-Huit, Charles Spark. Produktion: Speva / Play Art / Roxy. Darsteller: Romy Schneider, Alain Delon, Sophie Grimaldi, Jean-Claude Brialy. Laufzeit: 100 Min.(Ungarn: 109 Min.).
21.	1958	<i>Liebelei</i> BRD	Regie: John Olden. Produktion: NWRV. Darsteller: Chariklia Baxevanos, Hans Moser, Elfriede Ott, Ernst Stankovski, Peter Weck, Gusti Wolf.
22.	1962	<i>Professor Bernhards</i> Österreich Laufzeit: 132 Min.	Regie: Erich Neuberg. Drehbuch: Heinrich Schnitzler. Produktion: ORF. Darsteller: Leopold Rudolf, Franz Stoss, Karl Ehmann, Attila Hörbiger, Fred Liewehr.
23.	1962	<i>Bacchusfesten</i> Das Bacchusfest Schweden	Regie: Håkan Ersgård. Drehbuch: Nils Beyer (Übersetzung). Produktion: Sveriges Radio. Darsteller: Georg Årlin, Anita Björk, Birger Malmsten.
24.	1962	<i>Die letzten Masken</i> BRD Laufzeit: 44 Min.	Regie: Rainer Wolffhardt, Heinz Schaefer. Produktion: ARD / SDR. Darsteller: Rudolf Forster, Paul Hörbiger, Ernst Meister, Gretl Elb, Gustl Weishappel

25.	1962	<i>Anatol</i> BRD Laufzeit: 84 Min.	Regie: Otto Schenk. Drehbuch = Anatol von A.S. Produktion: ARD / WDR. Darsteller: Karl Ehmann, Christiane Hörbiger, Gerlinde Locker, Otto Schenk, Peter Weck, Senta Wengraf.
26.	1962	<i>Die große Szene</i> BRD Laufzeit: 85 Min.	Regie: Wolfgang Liebeneiner. Produktion: ARD / WDR. Darsteller: Peter Arens, Jochen Brockmann, Victor De Kowa, Dany Sigel, Antje Weisgerber.
27.	1963	<i>Leutnant Gustl</i> BRD Laufzeit: 91 Min.	Regie: John Olden. Drehbuch: Norbert Kunze, Ernst Lothar. Produktion: ARD / NDR. Darsteller: Peter Weck, Ewald Balsler, Christiane Hörbiger, Hans Moser, Ernst Stankovski.
28.	1963	<i>Das große Liebespiel</i> Der Reigen Österreich / BRD Laufzeit: 112 Min.	Regie: Alfred Weidenmann. Drehbuch: Herbert Reinecker. Produktion: Wiener Stadthalle / Stadion-Betriebs- und Produktionsgesellschaft / Team-Film, Berlin. Darsteller: Thomas Fritsch, Walter Giller, Martin Held, Hildegard Knef, Lilli Palmer, Nadja Tiller, Peter van Eyck.
29.	1963	<i>Spiel im Morgengrauen</i> BRD	Regie: Ludwig Cremer. Drehbuch: Helmut Krapp. Produktion: ARD / WDR. Darsteller: Robert Dietl, Bert Fortell, Bruno Hübner, Louise Martini, Kurt Meisel
30.	1963	<i>Der grüne Kakadu</i> BRD Laufzeit: 75 Min.	Regie: Michael Kehlmann. Drehbuch = Der grüne Kakadu von A.S. Produktion: ZDF. Darsteller: Lukas Ammann, Walter Bach, Manfred Inger, Eberhard Maas, Marisa Mell.
31.	1964	<i>La Ronde</i> Frankreich / Italien Laufzeit: 110 Min.	Regie: Roger Vadim. Drehbuch: Jean Anouilh. Produktion: Paris-Film-Production / Société nouvelle Pathé Cinéma / Interopa-Film, Rom. Darsteller: Denise Benoît, Francine Bergé, Jean-Claude Brialy, Jane Fonda.
32.	1964	<i>Professor Bernhardt</i> BRD Laufzeit: 135 Min.	Regie: Peter Beauvais. Drehbuch: Peter Beauvais. Produktion: ZDF. Darsteller: Karl Paryla, Hubert Suschka, Walter Janssen, Alfred Mendler, Willy Berling.
33.	1965	<i>Literatur</i> BRD	Regie: Arthur Maria Rabenalt. Produktion: ARD / BR. Darsteller: Hanns Otto Ball, Robert Dietl, Sylvia Lydi.
34.	1965	<i>Berta Garlan</i> BRD	Regie: Ludwig Cremer. Drehbuch: Ludwig Cremer. Produktion: ARD / WDR. Darsteller: Gertrud Kückelmann, Peter Lühr, Louise Martini, Charles Regn
35.	1966	<i>Anatole</i> Frankreich	Regie: Jean Valère. Drehbuch: Nat Lilienstein. Produktion: TV. Darsteller: Claude Nicot, Philippe Noiret, Hénia Suchar, Valérie Lagrange, Monique Tarbès, Anna Gaylor, Michèle Girardon, Danièle Evenou.
36.	1966	<i>Das Märchen</i> BRD Laufzeit: 120 Min.	Regie: Theodor Grädler. Drehbuch = Das Märchen von A.S. Produktion: NDR / Studio Hamburg. Darsteller: Christiane Hörbiger, Karl-Walter Diess, Bibiane Zeller, Klaus Löwitsch.
37.	1966	<i>Die Gefährtin</i> BRD Laufzeit: 40 Min.	Regie: Peter Steinbach. Produktion: ARD / WDR. Darsteller: Carl Lange, Hertha Martin, Hannes Siegl.
38.	1966	<i>Komtesse Mizzi</i> BRD Laufzeit: 80 Min.	Regie: Wolfgang Glück. Drehbuch: Wolfgang Glück. Produktion: ARD / WDR. Darsteller: Christian Futterknecht, Kurt Heintel, Hans Jaray, Gertrud

			Kückelmann, Herta Staal, Egon von Jordan.
39.	1968	<i>Der Tod des Junggesellen</i> Österreich Laufzeit: 35 Min.	Regie: Herbert Fuchs. Drehbuch: Florian Kalbeck. Produktion: ORF. Darsteller: Emil Stöhr, Gretl Schörg, Leopold Rudolf, Elisabeth Stemberger, Ernst Meister.
40.	1968	<i>Der tote Gabriel</i> Österreich Laufzeit: 38 Min.	Regie: Wolf Dietrich. Drehbuch: Hans-Peter Holasek. Produktion: ORF. Darsteller: Wolfgang Hübsch, Erik Frey, Helma Gautier, Erika Pluhar.
41.	1968	<i>Die Toten schweigen</i> Österreich Laufzeit: 30 Min.	Regie: Wolfgang Lesowsky. Drehbuch: C. Rainer Ecke. Produktion: ORF. Darsteller: Dany Sigel, Albert Rueprecht, Kurt Sowinetz, Manfred Inger, Steffi Thaller.
42.	1969	<i>Fink und Fliederbusch</i> BRD Laufzeit: 115 Min.	Regie: Peter Beauvais. Produktion: ARD / HR. Darsteller: Harald Harth, Franz Stoss, Otto Tausig, Guido Wieland.
43.	1969	<i>Kod zelenog papagaja</i> Der grüne Kakadu Jugoslawien Laufzeit: 75 Min.	Regie: Soja Jovanovic. Produktion: Radiotelevizija Beograd. Darsteller: Dragutin Dobricanin, Milan Gutovic, Branislav Jerinic, Petar Kralj, Stanislava Pesic.
44.	1969	<i>Traumnovelle</i> Österreich Laufzeit: 75 Min.	Regie: Wolfgang Glück. Drehbuch: Ruth Kerry, Wolfgang Glück. Produktion: ORF. Darsteller: Karlheinz Böhm, Erika Pluhar, Gertrud Kückelmann, Helga Papouschek.
45.	1970	<i>Fräulein Else</i> Belgien	Regie: Yvonne Lex. Drehbuch: Alicia van Nahuys. Produktion: Belgische Radio en Televisie (BRT). Darsteller: Magda Goossens.
46.	1970	<i>Das weite Land (Das Leben beginnt morgen)</i> Österreich / BRD Laufzeit: 105 Min.	Regie: Peter Beauvais. Drehbuch: Peter Beauvais. Produktion: ORF / ZDF. Darsteller: Ruth Leuwerik, O.W Fischer, Walter Reyer, Sabine Sinjen, Michael Heltau, Helmut Qualtinger, André Heller.
47.	1970	<i>Literatur</i> Österreich	Regie: Ernst Wolfgang Marboe. Produktion: ORF
48.	1971	<i>Zwischenspiel oder Die neue Ehe</i> BRD Laufzeit: 99 Min	Regie: Gedeon Kovacs. Produktion: ZDF. Darsteller: Peter Weck, Erika Pluhar, Hans Putz, Senta Wengraf, Eva Kinsky, Wolfgang Hübsch.
49.	1971	<i>Sterben</i> BRD	Regie: Peter Beauvais. Drehbuch: Leopold Ahlsen. Produktion: ZDF. Darsteller: Heinz Ehrenfreund, Harald Harth, Loni von Friedl.
50.	1971	<i>Der tapfere Cassian</i> BRD	Regie: Oscar Fritz Schuh. Produktion: HR. Darsteller: Matthias Fuchs, Kurt Heintel.
51.	1971	<i>Zum großen Wurstl</i> BRD	Regie: Oscar Fritz Schuh. Produktion: HR. Darsteller: Bruno Dallansky, Karl Friedrich, Fritz Holzer, Louise Martini, Fritz Muliar.
52.	1973	<i>Vienna 1900</i> Großbritannien 6-teilige Serie Laufzeit: je 50 Min.	Regie: Herbert Wise. Drehbuch: Roger Muller. Produktion: BBC. Darin enthalten: 1. <i>A Confirmed Bachelor</i> Doktor Gräsler, Badearzt. Darsteller: Sheila Brennan, Rebecca Saire, Robert Stephens. 2. <i>Spring Sonata</i> Frau Berta Garlan. Darsteller: Jacqueline Pearce, Lynn Redgrave. 3. <i>Mother and Son</i> Frau Beate und ihr Sohn. Darsteller: Christopher Guard, Dorothy Tutin.

53.	1973	<i>Las tres perfectas casadas</i> Der Tod des Junggesellen Spanien / Mexiko Laufzeit: 99 Min.	Regie: Benito Alazraki. Drehbuch: Alejandro Casona, José Maria Palacio. Produktion: Cinetelmex S.A. Darsteller: Manuel Alexandre, Rafael Alonso, María Elena Arpón, Luis Dávila, Manuel de Blas.
54.	1973	<i>Der Reigen</i> Österreich Laufzeit: 90 Min.	Regie: Otto Schenk. Drehbuch: Otto Schenk. Produktion: Lisa-Film. Darsteller: Senta Berger, Helmut Berger, Peter Weck, Gertraud Jesserer, Hans Brenner.
55.	1974	<i>La dernière carte</i> Spiel im Morgengrauen Frankreich / BRD / Österreich	Regie: Marcel Cravenne. Drehbuch: Jean-Pierre Burgart. Produktion: ORF, ORTF, ZDF. Darsteller: Niels Arestrup, Danièle Lebrun, Michel Vitold, Georges Wilson, Bruno Dietrich.
56.	1974	<i>Fräulein Else</i> Österreich Laufzeit: 102 Min.	Regie: Ernst Haeussermann. Drehbuch: C. Rainer Ecke. Produktion: ORF. Darsteller: Marianne Nentwich, Curd Jürgens, Susi Nicoletti, Miguel Herz-Kestranek, Eva Kerbler.
57.	1975	<i>Literatur</i> Österreich / BRD Laufzeit: 45 Min.	Regie Wolfgang Glück. Drehbuch = Literatur von A.S. Produktion: ORF / ZDF. Darsteller: Christine Ostermayer, Helmuth Lohner, Otto Schenk.
58.	1975	<i>Komtesse Mizzi</i> Österreich / BRD Laufzeit: 60 Min.	Regie: Otto Schenk. Drehbuch = Komtesse Mizzi oder der Familientag von A.S. Produktion: ORF / ZDF. Darsteller: Christine Ostermayer, Karl Schönböck, Romuald Pekny.
59.	1975	<i>Frau von Bebenburg</i> Der Sekundant BRD Laufzeit: 105 Min.	Regie: Eberhard Itzenplitz. Drehbuch: Hartmut Lange. Produktion: ARD / SFB. Darsteller: Lothar Blumhagen, Helge Henning, Carlos Placha, Matthias Ponnier, Robert Wolfgang Schnell, Judy Winter.
60.	1977	<i>Halb zwei</i> Österreich	Regie: Wolfgang Glück. Produktion: ORF. Drehbuch = Lebendige Stunden von A.S. Darsteller: Senta Berger, Dietmar Schönherr.
61.	1977	<i>Sylvesternacht</i> BRD	Regie: Douglas Sirk. Drehbuch: Douglas Sirk. Darsteller: Hanna Schygulla, Christian Berker.
62.	1977	<i>Die Münze</i> Der blinde Geronimo und sein Bruder Iran Laufzeit: 35 Min.	Regie: Nehmat Hagigi. Produktion: Gesellschaft zur Förderung des Kinder- und Jugend, Teheran.
63.	1978	<i>Il Ritorno di Casanova</i> <i>Casanovas</i> Heimfahrt Italien	Regie: Pasquale Festa Campanile. Drehbuch: Piero Chiara. Produktion: Filmes /RAI. Darsteller: Giulio Bosetti, Mirella D'Angelo, Piero Vida, Maria Grazia Spina, Francesca Marciano.
64.	1978	<i>Der Ebrentag</i> BRD	Regie: Peter Schulze-Rohr. Drehbuch: Claus Hubalek. Produktion: ZDF.
65.	1979	<i>Achats de Noël</i> Anatol: Weihnachtseinkäufe Frankreich	Regie: Dominique Delouche. Drehbuch = Weihnachtseinkäufe von A.S. Produktion: A2. Darsteller: André Dussollier.
66.	1979	<i>Leutnant Gustl</i> Österreich Aufführung des Theaters in der Josefstadt Laufzeit: 100 Min.	Regie: Walter Davy. Bearbeitung: Ernst Lothar. Produktion: ORF. Darsteller: Franz Stoss, Hans Holt, Alexander Wachter, Albert Rueprecht, Fritz von Friedl.
67.	1981	<i>Agonie</i> Anatol	Regie: Hans Hollmann. Drehbuch: Hans Hollmann.

		Österreich Laufzeit: 40 Min.	Produktion: ORF. Darsteller: Heller, André, Maier, Ulli, Holzmeister, Judith, Hübsch, Wolfgang.
68.	1981	<i>Episode: Verliebt, verlobt, BRDigt</i> Der Reigen BRD	Regie: Gisela Weilemann. Produktion: Tura-Film- und Fernsehproduktion GmbH / Trio-Film GmbH.
69.	1981	<i>Die große Szene</i> Österreich Aufzeichnung aus dem TV-Theater im ORF-Zentrum Wien Laufzeit: 68 Min.	Regie: Jochen Bauer. Darsteller: Wolfgang Gasser (Konrad Herbot), Gertraud Jesserer (Sophie), Peter Hofer (Edgar Gley), Klaus Behrendt (Dr. Frank), Brigitta Furgler (Vilma Flamm), Wolfram Mertz (Inspizient), Andreas Stowasser (Hotelboy).
70.	1982	<i>Ringlek</i> Der Reigen Schweden	Regie: Christian Lund. Produktion: TV. Darsteller: Micha Gabay, Lars Green, Carl-Axel Heiknert, Christina Indrenius-Zalewski, Margaretha Krook.
71.	1983	<i>Der Weg ins Freie</i> BRD / Österreich Laufzeit: 185 Min (2 Teile)	Regie: Karin Brandauer. Drehbuch: Heide Kouba, Karin Brandauer. Produktion: BR / ORF. Darsteller: Klaus Maria Brandauer, Hans Clarin, Heinz Ehrenfreund, Norbert Kappen, Brigitte Karner.
72.	1984	<i>Der Mörder</i> Österreich Laufzeit: 90 Min.	Regie: Anton Reitzenstein. Drehbuch: Erika Molny. Produktion: ORF / NDR/ RAI. Darsteller: Dietrich Siegl, Laura Morante, Philippe Leroy, Fritz Muliar.
73.	1983	<i>New York Nights</i> Der Reigen USA Laufzeit: 104 Min.	Regie: Simon Nuchtern. Drehbuch: Romano Vanderbes. Produktion: Bedford Films. Darsteller: Corinne Alphen, George Ayer, Bob Burns, Peter Matthey, Missy O'Shea.
74.	1985	<i>Verspielte Liebe</i> Spiel im Morgengrauen DDR	Regie: Jörg Wilbrandt. Drehbuch: Georg Rothbauer. Produktion: DDR 1.
75.	1985	<i>Love Circles</i> Der Reigen Großbritannien Laufzeit: 98 Min.	Regie: Gerard Kikoine. Darsteller: Lisa Allison, Sophie Berger, Josephine J. Jones, John Sibbit, Michele Siu.
76.	1986	<i>Abschiede</i> Ein Abschied Österreich / BRD 2 Teile (1. Teil nach »Abschied« von Arthur Schnitzler; 2. Teil nach »Abschied« von Barbara Frischmuth). Laufzeit 1. Teil: 73 Min. Gesamtlaufzeit: 105 Min.	Regie: Gedeon Kovacz. Drehbuch: Barbara Frischmuth, Gedeon Kovacz. Produktion: ZDF / ORF. Darsteller: Karlheinz Hackl, Mijou Kovacs.
77.	1987	<i>Das weite Land</i> BRD / Österreich / Frankreich / Italien. Laufzeit: 103 Min.	Regie: Luc Bondy. Drehbuch: Meir Dohnal. Produktion: WDR, ORF, Antenne-2, Rai. Darsteller: Michel Piccoli, Bulle Ogier, Wolfgang Hübsch, Barbara Rebeschini, Milena Vukotic.
78.	1987	<i>Marionetten</i> Österreich	Regie: Franz Stoss. Produktion: ORF.
79.	1987	<i>Fräulein Else</i> Österreich Laufzeit: 112 Min.	Produktion: ORF. Darsteller: Edith Clever, Hans Jürgen Syberberg.
80.	1989	<i>Paní Berta Garlanová</i> [Frau Berta Garlan] Tschechoslowakei	Regie: Martin Kákos. Produktion: TV.
81.	1989	<i>Frau Berta Garlan</i> Österreich / BRD / Schweiz Laufzeit: 91 Min.	Regie: Peter Patzak. Drehbuch: Peter Patzak (= Bearbeitung des gleichnamigen Hörspiels von Max Ophüls von 1964). Produktion: ORF / ZDF / SRG / Neue Studio Film.

			Darsteller: Riccardo De Torrebruna, Birgit Doll, Wolfgang Hübsch, Hans-Michael Rehberg, Kitty Speiser.
82.	1989	<i>Ad un passo dall'aurora</i> Traumnovelle Italien Laufzeit: 85 Min.	Regie: Mario Bianchi. Darsteller: Gerardo Amato, Tinì Cansino, Adriana Russo.
83.	1990	<i>Mio caro dottore Gräsler</i> Doktor Gräsler, Badearzt Großbritannien / Italien / Ungarn Laufzeit: 105 Min.	Regie: Roberto Faenza. Drehbuch: Ennio de Concini, Roberto Faenza. Produktion: Eidoscope International / Medienpark Budapest/ Reteitalia. Darsteller: Keith Carradine, Miranda Richardson, Kristin Scott Thomas, Mario Adorf, Max von Sydow.
84.	1991	<i>Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbohg</i> BRD / Frankreich Laufzeit: 91 Min.	Regie: Edouard Molinaro. Drehbuch: Pascal Bonitzer, Edouard Molinaro. Produktion: Iduna Film München / Progefi. Darsteller: Michel Piccoli, Anouk Aimée, Manfred Andrae, Amadeus August, Christine Citti, Friedrich von Thun.
85.	1991	<i>Gioco all'alba</i> Spiel im Morgengrauen Italien	Regie: Vittorio Mezzogiorno. Darsteller: Vittorio Mezzogiorno.
86.	1992	<i>Le Retour de Casanova</i> Casanovas Heimfahrt Frankreich Laufzeit: 93 Min. (Spanien: 98 Min.).	Regie Edouard Niermans. Drehbuch: Jean-Claude Carrière, Edouard Niermans. Produktion: Films Alain Sarde. Darsteller: Alain Delon, Fabrice Luchini, Elsa Lunghini, Wadeck Stanczak.
87.	1992	<i>Chain of Desire</i> Der Reigen USA Laufzeit: 107 Min.	Regie: Temístocles López. Drehbuch: Temístocles López. Produktion: Distant Horizons, Mad Dog Pictures. Darsteller: Linda Fiorentino, Elias Koteas, Angel Aviles, Patrick Bauchau.
88.	1995	<i>Un jour, ce soir là</i> Anatol: Weihnachtseinkäufe Frankreich	Regie: Laurent Boullanger. Drehbuch = Weihnachtseinkäufe von A.S. Darsteller: Jean-Pierre Lorit, Mireille Perrier. Schwarz-weiß
89.	1997	<i>The Way We Are (Quiet Days in Hollywood)</i> Der Reigen USA / Deutschland Laufzeit: 95 Min.	Regie: Josef Rusnak. Drehbuch: Josef Rusnak. Produktion: Kick-Film / ARD / WDR. Darsteller: Hilary Swank, Peter Dobson, Natasha Gregson Wagner, Bill Cusack, Chad Lowe
90.	1999	<i>Eyes Wide Shut</i> Traumnovelle USA / Großbritannien Laufzeit: 159 Min.	Regie: Stanley Kubrick. Drehbuch: Frederick Raphael, Stanley Kubrick. Produktion: Hobby Films / Pole Star / Warner Bros. Darsteller: Tom Cruise, Nicole Kidman, Todd Field, Sydney Pollack, Sky Dumont.
91.	2000	<i>Arthur Schnitzler – Un siècle d'écrivains</i> Frankreich Dokumentarfilm Laufzeit: 50 Min.	Regie, Drehbuch: Andrée Moracchini. Produktion: KUIV Productions. Mitwirkung: Bernard Rapp.
92.	2001	<i>Spiel im Morgengrauen</i> Österreich / Deutschland Laufzeit: 90 Min.	Regie: Götz Spielmann. Drehbuch: Götz Spielmann. Produktion: ORF/Kirch Media. Darsteller: Fritz Karl, Birgit Minichmayr, Karlheinz Hackl, Brigitte Karner, Peter Mouka.
93.	2002	<i>Mademoiselle Else</i> Frankreich / Österreich / BRD Laufzeit: 90 Min.	Regie: Pierre Boutron. Drehbuch: Pierre Bourton, Louis Gardel. Produktion: France 2 / ORF / ZDF. Darsteller: Julie Delarme, Wolfgang Hübsch, Béatrice Agenin, François Marthouret, Christa Stadler.
94.	2006	<i>Berliner Reigen</i> [Der Reigen] Deutschland Laufzeit: 85 Min.	Regie: Dieter Berner Darsteller: Nicole Reitzenstein, Florian Hertweck, Laina Schwarz, Robert Gwisdek, Nina Machalz, Dirk Talaga, Jana Klinge, Sebastian Stielke, Johanna Geißler, Vincent Doddema
95.	2008	<i>Unschuld</i> [Der Reigen]	Regie: Andreas Morell Produktion: novapool

		Deutschland Laufzeit: 94 Min.	Buch: Kai Hafemeister Darsteller: Nadeshda Brennicke, Kai Wiesinger, Leslie Malton, Ronald Kukulies, Young-Shin Kim, Tobias Oertel, Luise Berndt, Jacob Matschenz, Aylin Tezel, Jewgenij Sitochin, Michael Kind
--	--	----------------------------------	--

## 1.2 Bühnenproduktionen in chronologischer Reihenfolge

1.	1960	<i>Anatol</i> Österreich Aufführung des Akademietheaters Wien. Laufzeit: 100 Min.	Regie: Ernst Lothar. Produktion: ORF. Darsteller: Robert Lindner, Wolf Albach-Retty, Käthe Gold, Christiane Hörbiger, Johanna Matz, Blache Aubry, Paula Wessely.
2.	1960	<i>Das weite Land</i> Österreich Aufführung des Akademietheaters Wien. Laufzeit: 145 Min.	Regie: Ernst Lothar. Produktion: ORF. Darsteller: Attila Hörbiger, Paula Wessely, Adrienne Gessner, Angelika Hauff.
3.	1962	<i>Der einsame Weg</i> Österreich Aufführung des Theaters in der Josefstadt Laufzeit: 121 Min.	Regie: Heinrich Schnitzler Produktion: ORF Darsteller: Leopold Rudolf (Stefan von Sala), Erik Frey, Vilma Degischer, Michael Heltau, Nicole Heesters.
4.	1969	<i>Liebelei</i> Österreich Aufführung des Theaters in der Josefstadt. Laufzeit: 90 Min.	Regie: Heinrich Schnitzler. Drehbuch: Heinrich Schnitzler. Produktion: ORF. Darsteller: Michael Heltau, Leopold Rudolf, Marianne Nentwich, Gertraud Jesserer.
5.	1969	<i>Das Wort</i> Österreich Aufführung des Theaters in der Josefstadt. Laufzeit: 131 Min.	Regie: Ernst Haeussermann. Bearbeitung: Friedrich Schreyvogel. Produktion: ORF. Darsteller: Leopold Rudolf, Alfred Reiterer, Vilma Degischer, Klaus Maria Brandauer, Hans Holt, Ernst Waldbrunn, Kurt Sowinetz, Kurt Heintel, Marianne Nentwich, Eva Kerbler.
6.	1969	<i>Literatur</i> BRD Aufführung des Deutschen Theaters in Göttingen. Laufzeit: 55 Min.	Regie: Günther Fleckenstein. Produktion: ARD / WDR. Darsteller: Hans Brenner, Ingeborg Gruber, Ludwig Haas.
7.	1977	<i>Der grüne Kakadu</i> Österreich Aufführung des Theaters in der Josefstadt. Laufzeit: 80 Min.	Regie: Klaus Maria Brandauer. Produktion: ORF. Darsteller: Albert Ruesprecht, Heribert Sasse, Christian Futterknecht, Harald Harth, Marianne Nentwich.
8.	1983	<i>Liebelei</i> BRD Aufführung des Renaissance- Theaters Berlin. Laufzeit: 105 Min.	Regie: Heribert Sasse. Produktion: SFB. Darsteller: Hans Putz, Andrea Nürnberger, Claudia Kment.
9.	1987	<i>Professor Bernhards</i> BRD Aufführung des Bayerischen Staatsschauspiels, München. Laufzeit: 156 Min.	Regie: Volker Hesse. Produktion: ZDF. Darsteller: Wolfgang Hinze, Horst Sachtleben, Klaus Herm.
10.	1987	<i>Der einsame Weg</i> Österreich Aufführung der Salzburger Festspiele 1987 aus dem Salzburger Landestheater. Laufzeit: 130 Min.	Regie: Thomas Langhoff. Produktion: ORF. Darsteller: Wolfgang Hübsch, Elisabeth Orth, Christoph Waltz.
11.	1988	<i>Professor Bernhards</i> Österreich Aufführung des Theater in der Josefstadt.	Regie: Otto Schenk. Produktion: ORF. Darsteller: Michael Degen (Professor Bernhards), Eugen Stark (Dr. Ebenwald), Horst Dietrich Sievers (Dr. Pflugfelder), Franz Stoss (Dr.

		Laufzeit: 166 Min.	Filitz), Alfred Reiterer (Dr. Tugendvetter), Georg Hartmann (Dr. Löwenstein), Harld Harth (Dr. Schreimann), Robert Werner (Dr. Adler), Franz Robert Wagner (Dr. Oskar Bernhardt), Christian Spatzek (Dr. Kurt Pflugfelder), Helmut Schleser (Dr. Wenger), Josef Bilous (Hochroitzpointner), Elfriede Ramhapp (Ludmilla), Sieghardt Rupp (Flint), Albert Rueprecht (Dr. Winkler), August Schmölder (Franz Reder), Kurt Sobotka (Dr. Goldenthal), Siegfried Walther (Dr. Feuermann), Dimiter Angel Mitkoff (Diener bei Bernhardt), Alois Potocnik (Diener im Elisabethinum), Ingomar Kaiser (Diener im Unterrichtsministerium).
12.	1988	<i>Arthur Schnitzler und sein Reigen*</i> Österreich Aufführung der Volksoper Wien anlässlich der Wiener Festwochen am 12. Juni 1988 (Uraufführung).	Ballett in 9 Bildern. Choreographie: Susanne Krinbauer. Musikalische Gestaltung: Herbert Moog, Dramaturgie: Heinz P. Adamek. [Bemerkung: Jeweils zwischen 2 Szenen des Reigen mit Musik gab es eine Pas de deux-Szene Hedy Kempny – Arthur Schnitzler zu Texten aus dem Buch »Das Mädchen mit den 13 Seelen«, gelesen von Michaela Rosen und Heinz Ehrenfreund.]
13.	1989	<i>La Ronde</i> Kanada Ballett Laufzeit: 50 Min.	Choreographie: Glen Tetley. Musik: Erich Wolfgang Korngold (1897-1957). Dirigent: Ermanno Florio. Tänzer: Karen Kain, Frank Augustyn.
14.	1990	<i>Le chemin solitaire</i> Der einsame Weg Kanada / Frankreich Aufführung des Théâtre Renaud-Barrault Paris. Laufzeit: 134 Min.	Regie: Luc Bondy. Drehbuch: Michel Butel. Produktion: La Sept / TARA. Darsteller: André Dussollier, Didier Sandre, Bulle Ogier, Nada Strancar, Laurent Grévill.
15.	1990	<i>Anatol</i> Österreich Aufführung des Kurtheaters in Reich. Laufzeit: 140 Min.	Regie: Kitty Speiser, Karlheinz Hackl, Florentin Groll. Produktion: ORF. Darsteller: Karlheinz Hackl, Florentin Groll, Franziska Sztavjanik, Kitty Speiser, Ulrike Beimpold.
16.	1991	<i>Der einsame Weg</i> BRD Aufführung der Schaubühne am Lehniner Platz. Laufzeit: 180 Min.	Aufführung der Schaubühne am Lehniner Platz. Regie: Andrea Breth. Darsteller: Hans-Christian Rudolph, Peter Simonischek, Michael König, Udo Samel, Tina Engel, Ulrich Wesselmann.
17.	1992	<i>Romance Romance</i> Die kleine Komödie USA Musical Laufzeit: 112 Min.	Regie: Barry Harman, David Stern. Drehbuch: Barry Harman, Jules Renard. Musik: Keith Herrmann. Produktion: A&E Television Networks Inc. Darsteller: John Herrera, Susan Moniz.
18.	1995	<i>La Ronde</i> [Reigen] Belgien Oper in 10 Bildern Inszenierung des Théâtre Royal de la Monnaie, Bruxelles. Laufzeit: 133 Min.	Regie: Luc Bondy. Libretto: Luc Bondy. Musik: Philippe Boesmans. Produktion: RTBF. Darsteller: Deborah Raymond, Herbert Lippert, Elzbieta Ardam, Roberto Saccà, Solveig Kringelborn, Franz Ferdinand Nentwig.
19.	1995	<i>Der reizende Reigen nach dem Reigen des reizenden Herrn Schnitzler</i> Der Reigen Schweiz	Produktion: DRS. Darsteller: Katharina von Bock, Karina Fallenstein, Jessica Früh, Jutta Masurath. Theaterstück von Werner Schwab nach Arthur Schnitzlers »Der Reigen«. Aufführung des Schauspielhaus Zürich. Laufzeit: 80 Min.
20.	2002	<i>Affaire Lina Loos</i> Das Wort Österreich Aufführung der Festspiele Reichenau (Südbahnhotel). Laufzeit: 140 Min.	Regie: Jürgen Kaizik. Neufassung: Hans Haider. Produktion: ORF. Darsteller: Peter Matic, Gerhard Roiss, Nicholas Ofczarek, Marianne Nentwich, Chris Pichler.
21.	2002	<i>Liebelei</i> Deutschland Aufführung des Thalia Theaters Hamburg. Laufzeit: 75 Min.	Regie: Michael Thalheimer. Produktion: ZDF. Darsteller: Michael Benthin, Maren Eggert, Fritzi Haberlandt, Felix Knopp, Hans Löw, Helmut Mooshammer, Anna Steffens.

### 1.3 Dokumentationen und Lesungen in chronologischer Reihenfolge

1.	1969	<i>Der Kampf um den Reigen</i> BRD Dokumentarspiel Laufzeit: 120 Min.	Regie: Theo Mezger. Drehbuch: Wolfgang Heine. Produktion: ARD. Darsteller: Detlef Krüger, Konrad Georg, Ernst Fritz Fürbringer, Wolfgang Büttner, Herbert Fleischmann, Günther Jerschke
2.	1970	<i>Aus meiner Bibliothek</i> Österreich Lesung Laufzeit: 25 Min.	Lesung aus den »Aphorismen und Betrachtungen«. Produktion: ORF. Mitwirkung: Vilma Degischer.
3.	1988	<i>Der Schwierige und seine Freunde</i> BRD Lesung Laufzeit: 75 Min.	Hugo von Hofmannsthal in seinen Briefen mit Arthur Schnitzler, Eberhard von Bodenhausen und Carl Jakob Burckhardt. Ausgewählt und bearbeitet von Otto Drude. Produktion: ARD. Mitwirkung: Axel Corti, Christian Wolf, Peter Fitz.
4.	1991	<i>Vorhang auf – Theaterszenen und Theatermacher aka Töne und Zwischentöne</i> Österreich Dokumentation Laufzeit: 60 Min.	Produktion: ORF. Mitwirkung: Erika Pluhar.
5.	1995	<i>Leutnant Gustl</i> Österreich Lesung Laufzeit: 120 Min.	Regie: Klaus Sander. Produktion: ORF. Mitwirkung: Helmuth Lohner.
6.	1999	<i>Neue Lippen, ein neuer Seufzer</i> Österreich Dokumentation Laufzeit: 2x 40 Min.	Regie: Wolfgang Hackl. Drehbuch: Peter Zurek. Produktion: ORF. Mitwirkung: Michael Heltau.
7.	1991/ 1999	<i>"Nur eine Art von Rausch, von Bergrausch." Schnitzlers Freunde in den Dolomiten</i> Österreich Dokumentation Laufzeit: 40–45 Min.	Aus der Reihe »Land der Berge«. Regie: Lutz Maurer. Drehbuch: Lutz Maurer. Produktion: ORF.
8.	1999	<i>Zeit für Schnitzler</i> Österreich Dokumentation Laufzeit: 35 Min.	Regie: Günter Schilhan. Drehbuch: Günter Schilhan. Produktion: ORF. Mitwirkung: Hellmuth Karasek.
9.	2005	<i>Arthur Schnitzler und Das weite Land</i> Österreich Dokumentation Laufzeit: 26 Min.	Inszenierung & Gestaltung: Dieter O. Holzinger. Produktion: DIAN-Film und Theater in Zusammenarbeit mit dem Medienservice des bm:bwk. Darsteller: Sabine Muhar.

## II. AUDIO-BEARBEITUNGEN

### 2.1 Hörspiele in chronologischer Reihenfolge

1.	1945	<i>Anatol</i> Erstsendung: 04.09.1945	Regie: Adolf Böhmer. Produzent: ORF-Studio Steiermark.
2.	1945	<i>Die letzten Masken</i> Erstsendung: 28.10.1945 Abspieldauer: 30'00 Min.	Produktion: HR.
3.	1945	<i>Anatol: Weihnachtseinkäufe</i> Erstsendung: 22.12.1945	Regie: Ernst Schönwiese. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Salzburg.
4.	1946	<i>Große Szene</i> Erstsendung: 20.02.1946	Produktion: ORF-Studio Wien
5.	1946	<i>Liebelei</i> Erstsendung: 10.03.1946 Abspieldauer: 67'00 Min.	Regie: Cläre Schimmel. Bearbeitung: Fritz Ludwig Schneider. Produktion: SDR. Mitwirkende: Johannes Marx (Ansager), Robert Vogel (Hans Weiring), Christine Kayssler (Christine), Käthe Itter (Mizi Schlager), Martina Ferrar (Katharina Binder), Manuel Collado (Fritz Lobheimer), Kunibert Gensichen (Theodor Kaiser), Herbert Herbe (Ein Herr), Lydia Bechtold (Klavierbegleitung).
6.	1946	<i>Der grüne Kakadu</i> Erstsendung: 15.03.1946 Abspieldauer: 45'00 Min.	Regie: Hans Günther Oesterreich. Bearbeitung: Herbert Timm. Produktion: RB.
7.	1946	<i>Die Gefährtin</i> Erstsendung: 12.05.1946	Regie: Otto Ambros. Produktion: ORF-Studio Wien.
8.	1946	<i>Fräulein Else</i> Erstsendung: 03.09.1946 Abspieldauer: 47'00 Min.	Regie: Karl Peter Biltz. Bearbeitung: Karl Peter Biltz. Produktion: SWF. Mitwirkende: Gerd Ribatis (Sprecher), Irmgard Weyrather (Else), Anette Roland (Frau Winawar), Ernst Sladeck (Herr von Dorsday) Ludwig Baschang (Portier/Doktor Fiala), Ursula Zache (Die Marchesa/Mutter), Lieselotte Bellert (Cissy Mohr/2. Stimme), Günther Vulpius (Vetter Paul), Hans Goguel (Vater), Eva Fiebig (Tante), Horst Uhse (1. Stimme), Karl Kempf (3. Stimme), Lothar Hartmann (An- und Absage).
9.	1946	<i>Paracelsus</i> Erstsendung: 13.10.1946 Abspieldauer: 49'00 Min.	Regie: Cläre Schimmel. Produktion: SDR. Mitwirkende: Johannes Marx (Ansager), Herbert Herbe (Zypra), Christine Kayssler (Justina), Marianne Simon (Cécilie), Arthur Pipa (Anselm), Walter Thurau (Dr. Copus), Michael Konstantinow (Paracelsus).
10.	1946	<i>Anatol: Abschiedssooper</i> Erstsendung: 25.10.1946	Produktion: ORF-Studio Steiermark.
11.	1946	<i>Anatol: Weihnachtseinkäufe</i> Erstsendung: 22.12.1946	Produktion: ORF-Studio Wien.
12.	1947	<i>Große Szene</i> Erstsendung: 03.01.1947	Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio unbekannt. Mitwirkende: Albert Bassermann (Konrad Herbot).
13.	1947	<i>Literatur</i> Erstsendung: 02.02.1947	Regie: Otto Ambros. Produktion: ORF-Studio Wien.
14.	1947	<i>Der tapfere Cassian</i> Erstsendung: 14.03.1947	Regie: Franz Ibaschitz. Produktion: ORF-Studio Kärnten.
15.	1947	<i>Große Szene*</i> Erstsendung: 25.04.1947	Regie: Hans Dolf. Produktion: ORF-Studio Steiermark.
16.	1947	<i>Liebelei</i> Erstsendung: 30.04.1947	Regie: Hans Nüchtern. Produktion: ORF-Studio Wien.
17.	1947	<i>Liebelei</i> Erstsendung: 11.06.1947	Produktion: ORF-Studio Steiermark. Mitwirkende: Angela Salloker, Gretl Elb, Elisabeth Prager, Hans Dolf, Adolf Böhmer, Alois Stadlmayer, Robert Tessen.
18.	1947	<i>Das weite Land</i> Erstsendung: 03.10.1947	Regie: Hans Nüchtern. Produktion: ORF-Studio Wien
19.	1947	<i>Anatol: Weihnachtseinkäufe</i> Erstsendung: 21.12.1947	Regie: Herbert Spalke. Produktion: ORF-Studio Steiermark. Mitwirkende: Adolf Böhmer, Gertrude Kellner.
20.	1948	<i>Anatol</i> Erstsendung: 01.07.1948	Produzent: Rot-Weiß-Rot, Studio unbekannt.
21.	1949	<i>Liebelei</i> Erstsendung: 22.09.1949 Abspieldauer: 67'00 Min.	Regie: Heinz Schulbaur. Bearbeitung: Heinz Schulbaur. Komposition: Otto Walter. Produktion: ORF-Studio Wien.

			Mitwirkende: Alfred Neugebauer (Hans Weiring), Alma Seidler (Christine, seine Tochter), Helli Servi (Mizi Schlager), Lola Urban-Kneidinger (Katharina Binder), Guido Wieland (Fritz Lobheimer), Erik Frey (Theodor Kaiser), Hans Jungbauer (ein Herr), Friedrich Otto Scholz (Ansager).
22.	1949	<i>Stunde des Erkennens</i> Erstsendung: 30.09.1949 Abspieldauer: 43'22 Min.	Regie: Gerda von Uslar. Produktion: NWDR Hamburg. Mitwirkende: Albert Bassermann (Dr. Karl Eckold, Arzt), Else Bassermann (Klara), Hermann Schomberg (Professor Dr. Rudolf Ormin), Inge Stolten (Mädchen).
23.	1949	<i>Der Puppenspieler</i> Erstsendung: 13.10.1949	Regie: Raoul Martinée. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien
24.	1949	<i>Der junge Medardus</i> Erstsendung: 03.11.1949	Regie: Raoul Martinée. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien.
25.	1949	<i>Literatur</i> Erstsendung: 22.11.1949 Abspieldauer: 36'00 Min.	Regie: Hannes Tannert. Produktion: SWF. Mitwirkende: Irmgard Weyrather (Margarete), Wolfgang von Rotberg (Klemens), Alois Garg (Gilbert).
26.	1950	<i>Anatol: Abschiedssouper</i> Erstsendung: 24.05.1950.	Regie: Herbert Spalke. Produktion: ORF-Studio Steiermark.
27.	1950	<i>Die letzten Masken</i> Erstsendung: 27.06.1950	Regie: Alfred Hartner. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien. Mitwirkende: Guido Wieland.
28.	1950	<i>Der blinde Geronimo und sein Bruder</i> Erstsendung: 08.08.1950 Abspieldauer: 27'10 Min.	Regie: Günter Siebert. Bearbeitung: Josef Pelz von Felinau. Produktion: RB. Mitwirkende: Hans Karl Friedrich, Wolfgang Engels, Kurt Strehlen, Gillis van Rappard, Gisela Matthew, Rüdiger Schuster, Georg von Gilsa.
29.	1950	<i>Anatol: Die Frage an das Schicksal</i> Erstsendung: 01.10.1950	Produktion: ORF-Studio Steiermark.
30.	1951	<i>Komtesse Mizzi oder Der Familientag</i> Erstsendung: 05.08.1951	Regie: Walter Davy. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien.
31.	1951	<i>Spiel im Morgengrauen</i> Erstsendung: 06.09.1951	Regie: Walter Davy. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien. Mitwirkende: Kurt Heintel (Leutnant Kasda).
32.	1951	<i>Der einsame Weg</i> Erstsendung: 19.10.1951 Abspieldauer: 125'00 Min.	Regie: Ludwig Unger. Komposition: Otto Walter. Produktion: ORF-Studio Wien. Mitwirkende: Otto Wögerer (Professor Wegrat), Vally Reichert-Heidt (Gabriele, seine Frau), Erich Auer (Felix, sein Sohn), Eva Gold (Johanna, seine Tochter), Heinz Moog (Julian Fichtner), Raoul Aslan (Stephan von Sala), Alma Seidler (Irene Herms), Ernst Meister (Dr. Reumann, Arzt), Adolf Ario (Diener bei Fichtner), Peter Hill (Diener bei Sala), Rose Jung-Mahr (Stubenmädchen).
33.	1951	<i>Fräulein Else</i> Erstsendung: 04.12.1951 Abspieldauer: 64'35 Min	Regie: Wilhem Semmelroth. Bearbeitung: Wilhelm Semmelroth. Produktion: NWDR Köln. Mitwirkende: Käthe Gold (Fräulein Else), Magda Hennings, Walter Fürst, Werner Hessenland.
34.	1951	<i>Anatol: Abschiedssouper / Weihnachtseinkäufe / Die Frage an das Schicksal</i> Erstsendung: 23.12.1951. Abspieldauer: 52'18 Min.	Regie: Theodor Steiner. Bearbeitung: Karlheinz Schilling. Produktion: HR. Mitwirkende: Hans Madin (Anatol), Charly Wimmer (Max), Janne Furch (Anni), Arthur Hutterer (Kellner), Käthe Gold (Gabriele), Traut Kutscha (Cora).
35.	1952	<i>Literatur</i> Erstsendung: 17.02.1952	Regie: Raoul Martinée. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien.
36.	1952	<i>Liebelei</i> Erstsendung: 18.04.1952 Abspieldauer: 73'20 Min.	Regie: Heinz-Günther Stamm. Bearbeitung: Hellmut von Cube. Komposition: Rolf Wilhelm. Produktion: BR. Mitwirkende: Paul Hörbiger (Weiring), Solveig Thomas (Christine), Inge Egger (Mizzi Schlager), Annie Rosar (Frau Binder), Otto Arneth (Fritz), Fred Liewehr (Theodor), Ernst Deutsch (Der Herr), Anton Reimer (Sprecher).
37.	1952	<i>Das Bacchusfest</i> Erstsendung: 01.06.1952	Regie: Herbert Spalke. Produktion: ORF-Studio Steiermark.
38.	1953	<i>Literatur</i> Erstsendung: 15.02.1953	Regie: Hans Thimig. Produktion: ORF-Studio Wien.
39.	1953	<i>Literatur</i> Erstsendung: 03.06.1953	Produktion: ORF-Studio Steiermark
40.	1953	<i>Der blinde Geronimo</i>	Produktion: ORF-Studio Vorarlberg oder Tirol.

		Erstsendung: 16.12.1953	
41.	1954	<i>Fink und Fliederbusch</i> Erstsendung: 01.08.1954	Regie: Walter Davy Walter. Bearbeitung: Herbert Brunar. Produktion: Rot-Weiß-Rot, Studio Wien. Mitwirkende: Karl Fernbach, Oskar Karlweis, Helmut Krauß, Helene Lauterböck, Alfred Neugebauer, Alexander Trojan, André Marcel.
42.	1954	<i>Literatur</i> Erstsendung: 15.12.1954 Abspieldauer: 39'45 Min.	Regie: Hans Thimig. Komposition: Otto Walter. Produktion: ORF-Studio Wien. Mitwirkende: Alma Seidler (Margarete), Egon Jordan (Klemens), Leopold Rudolf (Gilbert), Josef Krastl (Sprecher).
43.	1956	<i>Das weite Land</i> Erstsendung: 21.01.1956. Abspieldauer: 105 Min.	Regie: Julius Filip. Produktion: ORF-Studio Wien.
44.	1956	<i>Berta Garlan</i> [Frau Berta Garlan] Erstsendung: 06.11.1956 Abspieldauer: 149'15 Min.	Regie: Max Ophüls. Bearbeitung: Max Ophüls. Komposition: Peter Zwetkoff. Produktion: SWF. Mitwirkende: Käthe Gold (Berta Garlan), Gert Westphal (Erzähler), Karl Georg Saebisch (Vater), Ferdinand Mussi (Garlan), Elisabeth Höbarth (Schwägerin), Paul Dättel (Schwager), Hans Peter Schroeder (Richard), Ursula Wolff (Elly), Wolfgang Molander (Herr Martin), Anna Smolik (Frau Martin), Ernst Hetting (Herr Friedrich), Gerti Socha-Timerding (Frau Friedrich), Willy Trenk-Trebitsch (Klingemann), Bernhard Wicki (Herr Rupius), Marianne Kehlau (Frau Rupius), Friedrich von Bülow (Stimme aus der Zeitung, Stimme, Uhr), Ruth Lohmann (Dienstmädchen von Berta), Anette Roland (Mamsell), Gerda Maurus (Cousine), Karlheinz Schilling (Gatte), Wilhelm Kürten (Herr Mahlmann), Olga von Togni (Frau Mahlmann), Kurt Meisel (Erwin Lindbach), Hermann Kner (Führer), Kristin Win (Dienstmädchen von Rupius), Helene Richter-Mielich (Wärterin). Erscheinungsjahr: 1995. Verlag: Der HörVerlag.
45.	1958	<i>Literatur</i> Erstsendung: 30.11.1958 Abspieldauer: 45'00 Min	Regie: Theodor Steiner. Produktion: HR. Mitwirkende: Ina Peters (Margarete), Dietmar Schönherr (Klemens), Gustl Weishappel (Gilbert)..
46.	1959	<i>Leutnant Gustl</i> Erstsendung: 30.01.1959. Abspieldauer: 85 Min.	Regie: Viktor Suchy. Produktion: BR/ORF-Studio Wien.
47.	1959	<i>Lebendige Stunden</i> Erstsendung: 19.11.1959. Abspieldauer: 26'40 Min.	Regie: Curt Goetz-Pflug. Produktion: SFB. Mitwirkende: Otto Braml (Anton Hausdorfer), Karl Hellmer (Borromäus), Wolfgang Unterzaucher (Heinrich).
48.	1961	<i>Anatol: Weihnachtseinkäufe</i> Erstsendung: 01.03.1961 Abspieldauer: 25 Min.	Regie: Hans Herbert. Produktion: ORF-Studio Wien. Mitwirkende: Hans Holt, Christl Mardeyn.
49.	1962	<i>Leutnant Gustl</i> Erstsendung: 13.05.1962 Abspieldauer: 43'15 Min.	Regie: Joachim Hoene. Produktion: SDR. Mitwirkende: Heinrich Schweiger (Gustl), Bertil Wetzelsberger (Bäckermeister), Nicolaus Haenel (Kellner), Anne Andresen, Karl Heinz Bernhardt, Charlotte Rodigast, Hans Frommann, Fred Goebel.
50.	1962	<i>Spiel im Morgengrauen</i> Erstsendung: 14.05.1962 Abspieldauer: 108'10 Min.	Regie: Willy Trenk-Trebitsch. Bearbeitung: Christian Corell, Willy Trenk-Trebitsch. Produktion: HR. Koproduktion: Studio Basel. Mitwirkende: Erik Schumann (Erzähler), Oskar Werner (Leutnant Willi Kasda), Susi Nicoletti (Leopoldine), Heinz Leo Fischer (Robert Wilram), Willy Trenk-Trebitsch (Konsul Schabel), Louis Soldan (Otto von Bogner), Kurt Beck (Joseph), Leopold Biberti (Regimentsarzt), Folkrad Dietl (Leutnant Greising), Walter Morbitzer (Oberleutnant Wimmer), Götz von Langheim (Schauspieler Elrief), Martha Marbo (Fräulein Rihoschek), Hans Madin (Dr. Flegmann), Georg Bahmann (Soldat/Schlosser/Fiaker), Franz Pilsak (Stallbursche/2. Schaffner), Christian Korell (1. Schaffner), Marianne Schöner (Dame), Otti Ottmar (Frau Kessner), Inge Rassaerts (Emilie Kessner), Cilly Bauer (Alte Dame/Haushälterin), Friedel Weih (Alte Dame), Lars Doddenhof (Ober/Kutscher beim Konsul), Gisela Vesco (Stubenmädchen).
51.	1962	<i>Lebendige Stunden</i> Erstsendung: 10.06.1962 Abspieldauer: 26'00 Min.	Regie: Edwin Zbonek. Bearbeitung: Edwin Zbonek. Komposition: Karl de Groof. Produktion: ORF-Studio Wien. Mitwirkende: Hans Thimig (Anton Hausdorfer) Michael Heltau (Heinrich) Martin Costa (Borromäus,

			Gärtner).
52.	1962	<i>Der Puppenspieler</i> Erstsendung: 10.06.1962 Abspieldauer: 30'00 Min.	Regie: Edwin Zbonek. Bearbeitung: Edwin Zbonek. Komposition: Karl de Groof. Produktion: ORF-Studio Wien. Mitwirkende: Carl Bosse (Georg Merklin), Joseph Hendrichs (Eduard Jagisch), Nicole Heesters (Anna, seine Frau), Franz Elkins (ihr Sohn), Edith Wöber (Dienstmädchen).
53.	1963	<i>Literatur</i> Erstsendung: 08.09.1963. Abspieldauer: 45'40 Min.	Regie: Joachim Hoene. Produktion: SDR Heidelberg. Mitwirkende: Elfriede Irrall (Margarete), Walter Kohut (Klemens), Ernst Stankovski (Gilbert).
54.	1963	<i>Reigen</i> Erstsendung: 03.10.1963. Abspieldauer: 102'00 Min.	Regie: John Olden. Produktion: NDR. Mitwirkende: Heli Servi (Die Dirne), Lotte Ledl (Das Stubenmädchen), Peter Weck (Der junge Herr), Christiane Hörbiger (Die junge Frau), Fred Liewehr (Der Gatte), Elf Ott, Elfriede (Das süße Mädli); Wolf Albach-Retty (Der Graf), Wolfgang Gasser (Der Soldat), Helmut Lohner (Der Dichter), Susi Nicoletti (Die Schauspielerin).
55.	1965	<i>Anatol: Sechs Einakter</i> 1. Teil: <i>Anatols Größenwahn</i> Erstsendung: 21.02.1965. Abspieldauer: 33'25 Min. 2. Teil: <i>Weihnachtseinkäufe</i> Erstsendung: 23.02.1965. Abspieldauer: 15'15 Min. 3. Teil: <i>Abschiedssouper</i> Erstsendung: 25.02.1965. Abspieldauer: 20'25 Min. 4. Teil: <i>Die Frage an das Schicksal</i> Erstsendung: 25.02.1965. Abspieldauer: 17'55 Min. 5. Teil: <i>Episode</i> Erstsendung: 28.02.1965. Abspieldauer: 22'40 Min. 6. Teil: <i>Anatols Hochzeitsmorgen</i> Erstsendung: 28.02.1965. Abspieldauer: 22'10 Min.	1. Teil: Regie: Alexander Kraft. Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau (Anatol), Walter Kohut (Max), Gerhard Bronner (Baron Diebl), Kurt Sowinetz (Musiker Flieder), Susi Peter (Berta), Claudia Clemens (Annette). 2. Teil: Regie: Alexander Kraft. Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau (Anatol), Eva Zilcher (Gabriele). 3. Teil: Regie: Alexander Kraft. Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau (Anatol), Walter Kohut (Max), Elfriede Ott (Annie), Fred Fraxler (Jean). 4. Teil: Regie: Alexander Kraft. Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau (Anatol), Walter Kohut (Max), Sigrid Marquardt (Cora). 5. Teil: Regie: Alexander Kraft. Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau (Anatol), Walter Kohut (Max), Erika Pluhar (Bianca). 6. Teil: Regie: Alexander Kraft. Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau (Anatol), Walter Kohut (Max), Paola Loew (Ilona), Fritz Holzer (Franz).
56.	1965	<i>Stunde des Erkennens</i> Erstsendung: 20.04.1965. Abspieldauer: 39'02 Min.	Regie: Hans Krendlesberger. Bearbeitung: Herlinde Ratzinger. Produktion: ORF. Mitwirkende: Peter Schratt (Dr. Karl Eckold), Liesl Kienast (Klara), Robert Lindner (Prof. Dr. Rudolf Ormin), Friedl Larsen (Anna, Stubenmädchen).
57.	1965	<i>Sterben</i> Erstsendung: 21.09.1965. Abspieldauer: 70'35 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF-Studio Salzburg. Mitwirkende: Gert Westphal (Erzähler), Wolfgang Stendar (Felix), Helmut Janatsch (Alfred), Hilde Mikulicz (Marie), Elfriede Ramhapp, Gustl Bayhammer, Christian Fuchs, Mario Haindorff, Adolf Lukan, Erich Müller, Willi Pokorny.
58.	1966	<i>Professor Bernhards</i> Erstsendung: 1966. Abspieldauer: 113 Min.	Regie: Amido Hoffmann. Bearbeitung: Amido Hoffmann. Produktion: DRS. Mitwirkende: Alfons Hoffmann (Prof. Bernhards), Günter Gube (Prof. Dr. Ebenwald), Ernst Ernsthoff (Prof. Dr. Cyprian), Franz Johann Danz (Prof. Dr. Pflugfelder), Franz Dehler (Prof. Dr. Filitz), Helmut Hiller (Prof. Dr. Tugendvetter), Friedhelm Becker (Dozent Dr. Löwenstein), Siegfried Süssenguth (Dozent Dr. Schreimann), Adolf Raschendorfer (Dozent Dr. Alder), Heinz Trixner (Dr. Oskar Bernhards), Helmut Pietz (Dr. Kurt Pflugfelder), Christoph Lindert (Dr. Wenger), Thomas Kasten (Hochroitzpointner), Martha Jenisch (Schwester Ludmilla), Ludwig Neugass (Prof. Dr. Flint), Gerhard Hofer (Hofrat Dr. Winkler), Fred Kretzer (Pfarrer Franz Reder), Otto Dewald (Rechtsanwalt Dr. Goldenthal), Felix Klee (Diener).
59.	1966	<i>Reigen. Zehn Dialoge</i> Erstsendung: unbekannt. Aufnahmejahr: 1966. Erscheinungsjahr: 1988. Abspieldauer: 102 Min.	Verlag: Preiserrecords. Regie: Gustav Manker. Sprecher: Hilde Sochor (Dirne), Helmut Qualtinger (Soldat), Elfriede Ott (Stubenmädchen), Peter Weck (junger Herr), Eva Kerbler (junge Frau), Hans Jaray (Ehemann), Christiane Hörbiger (süße Mädli), Helmut Lohner (Dichter), Blanche Aubry (Schauspielerin), Robert Lindner (Graf).
60.	1967	<i>Leutnant Gustl</i> Erstsendung: 26.10.1967. Abspieldauer: 51'46 Min.	Regie: Otto Grünmandl. Bearbeitung: Otto Grünmandl. Komposition: Bert Breit. Produktion: ORF. Mitwirkende: Wolfgang Weiser (Leutnant Gustl), Rudolf Schücker (Oberst), Helmut Wlasak (Habetswallner), Gretl Fröhlich (Steffi), Brigitte Schmuck (Klara), Emo Cingl (Rudolf), Haavard

			Seeböck (Kopetzky), Franz Kainrath (Benedek), Roland Staudinger (Johann).
61.	1968	<i>Ein Erfolg</i> Erstsendung: 16.04.1968. Abspieldauer: 27 Min.	Regie: Ferry Bauer. Bearbeitung: Ferry Bauer. Produktion: ORF. Mitwirkende: Romuald Pekny (Der Erzähler), Peter Uray (Engelbert Friedmaier, Sicherheitswachmann), Elfriede Ott (Kathi, seine Braut), Hubert Mann (Polizeikommissar), Manfred Jaksch (Junger Mann).
62.	1968	<i>Paracelsus</i> Erstsendung: 25.11.1968. Abspieldauer: 45'35 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF-Studio Vorarlberg. Mitwirkende: Fritz Grieb, Hedy Reichel, Helma Gautier, Philipp Zeska, Jörg Hube, Wolfgang Stendar.
63.	1968	<i>Liebeleir*</i> Erstsendung: 1968. Abspieldauer: 63 Min.	Produktion: DRS.
64.	1969	<i>Die griechische Tänzerin</i> Erstsendung: 09.02.1969. Abspieldauer: 23'50 Min.	Regie: Heinz Gerstinger. Produktion: ORF. Mitwirkende: Gretl Elb, Wolfgang Gasser.
65.	1971	<i>Der Weg ins Freie</i> Erstsendung Teil 1: 08.11.1971, RIAS. Erstsendung Teil 2: unbekannt. Abspieldauer Teil 1: 90'35 Min. Abspieldauer Teil 2: 90'35 Min.	Regie: Willy Trenk-Treibitsch. Bearbeitung: Wolfgang Killmer, Willy Trenk-Treibitsch. Produktion: RIAS. Koproduktion: HR. Mitwirkende: Erich Schellow (Erzähler), Matthias Fuchs (Georg von Wergenthin), Loni von Friedl (Anna Rosner), Heribert Sasse (Heinrich Bermann), Karl Paryla (Herr Ehrenberg), Dagmar von Thomas (Else Ehrenberg), Kitty Mattern (Frau Ehrenberg), Robert Dietl (Nürnberger), Willy Trenk-Treibitsch (Dr. Stauber), Kurt Jaggberg (Berthold Stauber), Georg Corten (Willi Eisler), Karl Hellmer (Herr Rosner), Eva Lissa (Frau Rosner), Holger Madin (Josef Rosner), Manfred Schuster (Leo Golowski), Herbert Grünbaum (Der alte Eisler), Elisabeth Hitzberger (Therese Golowski), Hans Madin (Hofrat Wildt), Georg Braun (Diener), Wolfgang Killmer (Felician, Georgs Bruder), Gretel Wanek (Frau Oberberger).
66.	1972	<i>Große Szene</i> Erstsendung: 06.02.1972. Abspieldauer: 54'20 Min.	Regie: Fritz Zecha. Produktion: ORF. Mitwirkende: Otto David (Konrad Herbot), Herta Heger (Sophie), Hannes Schütz (Doktor Falk), Martin Gelzer (Edgar Gley), Gudrun Velisek (Wilma Flamm), Peter Kellner (Hotelboy), Hans Gaschler (Der Inspizient).
67.	1972	<i>Halbzeit</i> Erstsendung: 12.11.1972. Abspieldauer: 29'10 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Michael Heltau. Produktion: ORF-Studio Salzburg. Mitwirkende: Kurt Heintel (Erzähler), Dietlindt Haug (Sie), Michael Heltau (Er).
68.	1974	<i>Das weite Land*</i> Erstsendung: 27.09.1974.	Regie: Hans Krendlesberger. Produktion: ORF-Studio Wien. Mitwirkende: Walther Reyer (Friedrich Hofreiter), Aglaja Schmid (Genia) Vilma Degischer (Anna Meinhold-Aigner), Peter Fröhlich (Otto von Aigner), Fred Liewehr (Doktor von Aigner), Jane Tilden (Frau Wahl), Herbert Kucera (Gustav, ihr Sohn), Kitty Speiser (Erna, ihre Tochter), Rudolf Wessely (Natter, Bankier), Ulli Fessel (Adele, seine Frau), Erich Auer (Doktor Franz Mauer, Arzt), Kurt Liederer (Demeter Stanzides, Oberleutnant), Ernst Anders (Paul Kreindl), Herbert Propst (Albertus Rhon, Schriftsteller), Brigitte Antonius (Marie, seine Frau), Maxi Böhm (Rosenstock), Georg Filser (Penn, Führer), Brigitte Wassitzky (Stubenmädchen), Christl Denkmayer (Engländerin), Till Habeck (Kind).
69.	1975	<i>Liebeleir</i> Erstsendung: 18.01.1975. Abspieldauer: 73'30 Min.	Regie: Heinrich Schnitzler. Produktion: Schallplatte. Mitwirkende: Hans Moser (Hans Weiring), Inge Konradi (Christine, seine Tochter), Helli Servi (Mizi Schlager), Adrienne Gessner (Katharina Binder), Hans Jaray (Fritz Lobheimer), Josef Meinrad (Theodor Kaiser), Albin Skoda (Ein Herr).
70.	1975	<i>Halbzeit</i> Erstsendung: 28.06.1975 (SFB) Abspieldauer: 15'00"	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner, Helmut Lohner. Produktion: ORF. Koproduktion: SFB. Mitwirkende: Christine Ostermayer (Sie), Helmut Lohner (Er).
71.	1975	<i>Die überspannte Person</i> Erstsendung: 28.06.1975. Abspieldauer: 12 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF. Koproduktion: SFB. Mitwirkende: Christine Ostermayer (Sie), Helmut Lohner (Er).
72.	1975	<i>Die Gefährtin</i> Erstsendung: 20.12.1975. Abspieldauer: 30'15 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF. Koproduktion: SFB. Mitwirkende: Romuald Pekny, Aglaja Schmid, Kurt Heintel (Dr. Alfred Hausmann), Michael Kiurina (Professor Werkmann), Peter Uray (Professor Brand), Leopold Rudolf.
73.	1976	<i>Leutnant Gustl</i> Erstsendung: 24.09.1976. Abspieldauer: 66'30 Min.	Regie: Raoul Wolfgang Schnell. Bearbeitung: Raoul Wolfgang Schnell. Produktion: BR. Mitwirkende: Herbert Rohm (Leutnant Gustl), Karl Maldek (Bäckermeister), Josef Schwarz (Doktor), Lisl Mangold (Steffi), Alexander Malachowsky (Kellner).
74.	1977	<i>Stunde des Erkennens</i>	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF

		Erstsendung: 01.01.1977, ORF-Studio Salzburg Abspieldauer: 53'05 Min.	Landesstudio Salzburg. Koproduktion: SFB. Mitwirkende: Romuald Pekny (Dr. Karl Eckold), Aglaja Schmid (Klara), Dietmar Schönherr (Prof. Dr. Rudolf Ormin), Wolf Oeser (Diener).
75.	1977	<i>Das Bacchusfest</i> Erstsendung: 30.04.1977. Abspieldauer: 42'30 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF-Studio Salzburg. Koproduktion: SFB. Mitwirkende: Helmut Lohner (Felix Staufner), Aglaja Schmid (Agnes Staufner), Michael Heltau (Dr. Guido Wernig), Dietmar Schönherr (Sprecher), Branko Samarovski (Kellner), Georg Schuchter (Bahnhofsportier).
76.	1978	<i>Leutnant Gustl</i> Erstsendung: 16.09.1978. Abspieldauer: 105'05 Min.	Regie: Walter Davy. Bearbeitung: Ernst Lothar. Produktion: ORF-Studio Vorarlberg / BREG.F. Mitwirkende: Franz Stoß (Oberst Brunntahler), Hans Holt (Oberstleutnant Freiherr von Zindler), Albert Rueprecht (Major Nehuda), Kitty Speiser (Anna Riedel), Helly Servi (Frau Beierl), Herbert Kersten (Hauptmann Fallsteiner), Helmut Schleser (Hauptmann Blany), Michael Toost (Oberleutnant Mirovic), Alexander Waechter (Leutnant Wilfert), Fritz von Friedl (Leutnant Kopetzky), Matthias Croy (Leutnant von Retzl-Warholz), Karl Hellmich (Ordonnanz Ebner), Walter Klinger (Infanterist), Kurt Heintel (Major Mokry), Rudolf Rösner (Habetswallner), Heribert Aichinger (Gföllner), Alfred Reiterer (Oberleutnant Doschentyky), Karl Krittl (Polizist). [Anmerkung: Wiedergabe einer Aufführung der Bregenzer Festspiele 1978 im Theater am Kornmarkt].
77.	1978	<i>Silvesternacht</i> Erstsendung: 31.12.1978. Abspieldauer: 29'10 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF-Studio Salzburg. Mitwirkende: Louise Martini (Agathe), Christoph Schobesberger (Emil).
78.	1979	<i>Die kleine Komödie</i> Erstsendung: 08.04.1979, ORF. Abspieldauer: 59'40 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF Landesstudio Salzburg. Koproduktion: SFB. Mitwirkende: Michael Heltau (Alfred von Wilmers), Christiane Hörbiger (Josefine Weninger).
79.	1979	<i>Anatol: Episode / Die Frage an das Schicksal*</i> Erstsendung: 21.04.1979.	Produktion: NDR. Mitwirkende: Michael Heltau (Anatol), Walter Kohut (Max), Paola Löw (Ilona), Fritz Holzer (Franz), Sigrid Marquardt (Cora).
80.	1979	<i>Paracelsus</i> Erstsendung: 15.08.1979. Abspieldauer: 54'40 Min.	Regie: Dieter Hasselblatt. Bearbeitung: Dieter Hasselblatt. Produktion: BR. Mitwirkende: Wolfgang Hess (Cyprian), Heidlinde Weis (Justina), Angelika Hartung (Cäcilia), Karl Maria Schley (Doktor Copus), Siemen Rühaak (Anselm), Rolf Boysen (Paracelsus).
81.	1980	<i>Das Wort</i> Erstsendung: 04.06.1980, WDR. Abspieldauer: 86'25 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Komposition: Evelyn Roitinger. Produktion: ORF. Koproduktion: WDR. Mitwirkende: Michael Heltau (Anastasius Treuenhof), Otto Tausig (Gleissner), Fritz Holzer (Rapp), Vilma Degischer (Franziska Langer), Alexander Waechter (Willi), Dietlindt Haug (Berta), Erik Frey (Hofrat Rudolf Winkler), Wolfgang Stendar (van Zack), Christine Ostermayer (Lisa, seine Frau), Gisela Zoch (Frau Flatterer), Harry Hornisch (Ein Kellner).
82.	1981	<i>Reigen</i> Erstsendung: 18.10.1981. Abspieldauer: 95'00 Min.	Regie: Peter M. Preissler. Bearbeitung: Peter M. Preissler. Produktion: BR. Mitwirkende: Herwig Seeböck (Soldat), Brigitte Neumeister (Dirne), Maresa Hörbiger (Stubenmädchen), Klaus Maria Brandauer (Junger Herr), Johanna Matz (Junge Frau), Albert Rueprecht (Gatte), Marianne Nentwich (Süßes Mädlein), Lotte Ledl (Schauspielerin), Wolfgang Gasser (Graf), Karl Maldek (Dichter), Franz Hofer-Lester (Sprecher).
83.	1981	<i>Der Weg ins Freie</i> Erstsendung: 1981. Abspieldauer: 450 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF. Mitwirkende: Axel Corti (Erzähler), Helmut Lohner (Georg von Wergenthin), Walter Schmidinger (Heinrich Bermann), Herwig Seeböck (Willy Eissler), Gerhard Balluch (Edmund Nürnberger), Christian Lichtenberg (Ralph Skelton), Timmy Habegger (James Wyner), Sona McDonald (Sissy Wyner), Signe Seidel (Frau Wyner), Isolde Stiegler (Frau Rosner), Anton Pointecker (Herr Rosner), Birgit Doll (Anna Rosner), Georges Kern (Josef Rosner), Erik Frey (Dr. Staubner), Miguel Herz-Kestranek (Berthold Staubner), Paul Hoffmann (Herr Ehrenberg), Susi Nicoletti (Frau Ehrenberg), Christine Buchegger (Else Ehrenberg), Ilse Hanel (Frau Golowski), Elfriede Ramhapp (Therese Golowski), Branko Samarovski (Leo Golowski), Gustl Weishappel (Herr Winternitz), Heinz Ehrenfreund (Felician von Wergenthin), Wolf Oeser (Demeter Stanzides), Harry Hornisch (Kellner), Verena Stemberger (Schauspielerin), Hans Piesbergen (Telegrammbote).
84.	1982	<i>Leutnant Gustl</i> Erstsendung: 31.01.1982.	Regie: Fritz Göhler. Bearbeitung: Hans Bräunlich. Produktion: Rundfunk der DDR. Mitwirkende: Hermann Schmid (Leutnant Gustl), Otto Stark

		Abspieldauer: 54'54 Min.	(Bäckermeister Habestwallner), Friedrich Richter (Kellner Rudolf).
85.	1985	<i>Anatol</i> * Erstsending: 08.06.1985.	Produktion: NDR.
86.	1985	<i>Anatol: Anatols Hochzeitsmorgen</i> * Erstsending: 1985.	Produktion: NDR.
87.	1985	<i>Anatol: Die Frage an das Schicksal</i> * Erstsending: 1985.	Produktion: NDR.
88.	1986	<i>Das weite Land</i> Erstsending: 28.09.1986. Abspieldauer: 116'56 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF/DRS/WDR/SFB. Mitwirkende: Helmut Lohner (Friedrich Hofreiter), Christine Ostermayer (Genia), Susi Nicoletti (Anna Meinhold-Aigner), Gabriel Barylli (Otto Aigner), Erik Frey (Doktor von Aigner), Lotte Ledl (Frau Wahl), Leo Braune (Gustav Wahl), Andrea Wildner (Erna Wahl), Karl Walter Diess (Natter), Wolfgang Hübsch (Doktor Franz Mauer), Thomas Frey (Demeter Stanzides), Friedrich Hammel (Paul Kreindl), Hubert Berger (Albertus Rhon), Otto Bolesch (Rosenstock), Adeline Schebesch (Engländerin), Harry Hornisch (Percy), Adeline Schebesch (Kathi).
89.	1987	<i>Das Tagebuch der Redegonda</i> Erstsending: 27.09.1987. Abspieldauer: 23'10 Min.	Regie: Hermann Naber. Bearbeitung: Hermann Naber. Komposition: Peter Zwetkoff. Produktion: SWF. Mitwirkende: Matthias Fuchs (Erzähler), Wolfram Berger (Wehwald), Franz Schwarzmann (Teuerheim), Christel Koerner (Redegonda).
90.	1987	<i>Der einsame Weg</i> Erstsending: 11.10.1987. Abspieldauer: 97'44 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF/DRS/BR. Mitwirkende: Helmut Janatsch (Professor Wegrat), Elisabeth Orth (Gabriele Wegrat), Christoph Waltz (Felix Wegrat), Brigitte Quadlbauer (Johanna Wegrat), Michael Heltau (Stephan von Sala), Axel Corti (Julian Fichtner), Christine Ostermayer (Irene Herms), Gustl Weishappel (Doktor Reumann), Harry Hornisch (Diener).
91.	1989	<i>Der grüne Kakadu</i> Erstsending: 14.01.1989. Abspieldauer: 55'07 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Komposition: Baumann Manfred. Produktion: ORF/BR/SFB. Mitwirkende: Peter Wolfsberger (Emile, Herzog von Cadignan), Christian Futterknecht (Francois Vicomte von Nogeant), Leo Braune (Albin Chevalier de la Tremoille), Otto Bolesch (Der Marquis von Lansac), Barbara Petritsch (Séverine, seine Frau), Michael Lenz (Rollin), Horst Christian Beckmann (Prosper), Heinz Trixner (Henri), Karl Heinz Glaser (Balthasar), Peter Pikel (Guillaume), Peter Trauner-Sabranski (Scaevola), Elfriede Ramhapp (Georgette), Brigitte Quadlbauer (Michette), Daniela Enzi (Filipotte), Sonja Sutter (Léocadie, Henris Frau), André Pohl (Grasset, Philosoph), Harry Hornisch (Lebret, Schneider), Siegfried Walther (Grain, ein Strolch), Hubert Berger (Der Kommissär).
92.	1989	<i>Der grüne Kakadu</i> * Erstsending: 1989. Abspieldauer: 60 Min.	Regie: Peter Groeger. Komposition: Hannes Zerbe. Produktion: DDR.
93.	1992	<i>Zwischenspiel</i> Erstsending: 02.06.1992. Abspieldauer: 76'35 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF/BR/SFB. Mitwirkende: Michael Heltau (Amadeus Adams), Silvia Lukan (Cécilie Adams-Ortenburg), Walter Schmidinger (Albertus Rhon), Susanne Czepl (Marie), Peter Wolfsberger (Sigismund, Fürst von und zu Maradas-Lohsenstein).
94.		<i>Casanova in Spa</i> [Die Schwestern oder Casanova in Spa] Erstsending: 31.01.1995. Abspieldauer: 64 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF-Studio Salzburg. Mitwirkende: Peter Wolfsberger (Andrea Bassi), Katharina Stemberger (Anina), Christian Futterknecht (Der angebliche Baron Santis), Sona MacDonald (Flaminia, die Baronin), Fritz Mular (Herr von Gudar), Michael Heltau (Casanova), Sylvia Lukan (Teresa, Tänzerin), Nikolaus Hagg (Kellner).
95.		<i>Der Sohn</i> [Der Sohn. Aus den Papieren eines Arztes] Erstsending: 14.05.1995. Abspieldauer: 23'00 Min.	Regie: Klaus Gmeiner. Bearbeitung: Klaus Gmeiner. Produktion: ORF-Studio Salzburg. Mitwirkende: Karl Michael Vogler (Doktor), Hilde Mikulicz (Mutter), Ingrid Hermanseder (Frau).
96.		<i>Zwischenspiel</i> * Erstsending: 1995. Abspieldauer: 55 Min.	Regie: Renate Heitzmann. Produktion: DLR.

## 2.2 Lesungen in chronologischer Reihenfolge

1.	1960?	<i>Anatol: Episode*</i> Aufnahmejahr: 1960?	Aus der Reihe »Die große Szene«. Verlag: Amadeo. Sprecher: Robert Lindner (Anatol), Wolf Albach-Retty (Max), Käthe Gold (Bianca). [Anmerkung: Möglicherweise Szenenmitschnitt aus der Inszenierung von Ernst Lothar]
2.	1960?	<i>Anatol: Weihnachtseinkäufe*</i> Aufnahmejahr: 1960?	Aus der Reihe »Die große Szene«. Verlag: Amadeo. Sprecher: Robert Lindner (Anatol), Paula Wessely (Gabriele). [Anmerkung: Möglicherweise Szenenmitschnitt aus der Inszenierung von Ernst Lothar]
3.	1960	<i>Leutnant Gustl</i> Aufnahmejahr: 1960	Verlag: Amadeo. Sprecher: Heinrich Schnitzler.
4.	1960	<i>Fräulein Else*</i> Erscheinungsjahr: 1960.	Verlag: Dt. Grammophon-Gesellschaft. Aus der Reihe: Literarisches Archiv. Sprecherin: Elisabeth Bergner.
5.	1995	<i>Die Hirtenflöte*</i> Erscheinungsjahr: 1995.	Verlag: Noanoa Verlag. Sprecher: Ernie Wilhelmi, Jan Koester.
6.	1997	<i>Die kleine Komödie*</i> Erscheinungsjahr: 1997.	Verlag: L & M.
7.	1907/ 1997	<i>Lebendige Stunden</i> (Auszug) Erscheinungsjahr: 1997. Aufnahme: 19.03.1907. Abspielzeit: 0'20 Min.	Aus der Reihe: Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv. Historische Stimmen aus Wien, Vol. 4. Arthur Schnitzler und Schriftsteller seiner Zeit ausgewählt und kommentiert von Peter Michael Braunwarth. Verlag: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Originalaufnahme: Fritz Hauser, Leo Hajek. Sprecher: Arthur Schnitzler.
8.	1907/ 1997	<i>Der Schleier der Beatrice</i> (Auszug) Erscheinungsjahr: 1997. Aufnahme: 19.03.1907. Abspielzeit: 0'31 Min.	Aus der Reihe: Tondokumente aus dem Phonogrammarchiv. Historische Stimmen aus Wien, Vol. 4. Arthur Schnitzler und Schriftsteller seiner Zeit ausgewählt und kommentiert von Peter Michael Braunwarth. Verlag: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. Originalaufnahme: Fritz Hauser, Leo Hajek. Sprecher: Arthur Schnitzler.
9.	1982/ 1997	<i>Spiel im Morgengrauen</i> Erscheinungsjahr: 1997. Erstsendung: 1982. Abspielzeit: 205 Min.	Verlag: Litraton, Hamburg. [Produktion 1982: NDR.] Regie: Hanjo Kesting. Sprecher: Gert Westphal.
10.	1998	<i>Casanovas Heimfahrt</i> Erscheinungsjahr: 1998. Abspielzeit: 270 Min.	Verlag: Litraton, Hamburg. Sprecher: Gert Westphal.
11.	1962/ 1999	<i>Amerika</i> Erscheinungsjahr: 1999. Aufnahmejahr: 1962. Abspielzeit: 06'31 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler«. Verlag: Preiserrecords. Regie: Jürgen E. Schmidt. Sprecher: Heinrich Schnitzler.
12.	1962/ 1999	<i>Die Fremde</i> Abspielzeit: 25'06 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler«. Verlag: Preiserrecords. Regie: Jürgen E. Schmidt. Sprecher: Heinrich Schnitzler.
13.	1962/ 1999	<i>Halbwei - Ein Dialog</i> Abspielzeit: 12'53 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler«. Verlag: Preiserrecords. Regie: Jürgen E. Schmidt. Sprecher: Vilma Degischer, Heinrich Schnitzler.
14.	1962/ 1999	<i>Der Sohn. Aus den Papieren eines Arztes</i> Abspielzeit: 21'32 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler«. Verlag: Preiserrecords. Regie: Jürgen E. Schmidt. Sprecherin: Vilma Degischer.
15.	2000	<i>Der Ehrentag*</i> Erscheinungsjahr 2000.	Verlag: Audiobuch. Sprecher: Walter Schmidinger.
16.	2000	<i>Die kleine Komödie. Eine Liebesgeschichte in Briefen</i> Erscheinungsjahr: 2000. Abspielzeit: 68'24 Min.	Verlag: Preiserrecords / Hörsturz. Sprecher: Christiane Hörbiger, Michael Heltau.
17.	2001	<i>Leutnant Gustl</i> Erscheinungsjahr: 2001. Abspielzeit: 112 Min.	Verlag: Die Langen Müller Audio Books in der F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung GmbH, München. Regie: Volker Gerth. Produktion: Opus Communication. Sprecher: Mathias Kahler.
18.	2002	<i>Ich</i> Erscheinungsjahr: 2002. Abspielzeit: 19'46 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Ich. Der Ehrentag.« Verlag: Preiserrecords. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.
19.	2002	<i>Der Ehrentag</i> Erscheinungsjahr: 2002. Abspielzeit: 47'55 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Ich. Der Ehrentag.« Verlag: Preiserrecords. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.
20.	2002	<i>Paravelsus</i> (Einleitung) Erscheinungsjahr: 2002.	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Ich. Der Ehrentag.« Verlag: Preiserrecords. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.

		Abspieldauer: 01'30 Min	
21.	2002	<i>Leutnant Gustl</i> Erscheinungsjahr: 2002. Abspieldauer: 105'42 Min.	Verlag: Preiserrecords. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.
22.	2002	<i>Fräulein Else</i> Erscheinungsjahr: 2002. Abspieldauer: 85 Min.	Verlag: Kein & Aber Records. Regie: Michael Verhoeven. Produktion: Kein & Aber Records. Sprecherin: Senta Berger.
23.	2002	<i>Die Frau des Weisen</i> Erscheinungsjahr: 2002. Abspieldauer: 39 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Die Toten schweigen. Novellen gelesen von Christiane Hörbiger und Peter Simonischek.« Verlag: Solo Verlag Berlin. Sprecher: Peter Simonischek.
24.	2002	<i>Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbohg</i> Erscheinungsjahr: 2002. Abspieldauer: 45 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Die Toten schweigen. Novellen gelesen von Christiane Hörbiger und Peter Simonischek.« Verlag: Solo Verlag Berlin. Sprecherin: Christiane Hörbiger.
25.	2002	<i>Die Toten schweigen</i> Erscheinungsjahr: 2002. Abspieldauer: 41 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Die Toten schweigen. Novellen gelesen von Christiane Hörbiger und Peter Simonischek.« Verlag: Solo Verlag Berlin. Sprecher: Peter Simonischek.
26.	2002	<i>Die Toten schweigen</i> Erscheinungsjahr: 2002. Abspieldauer: 41 Min.	Von der CD: » Die Frau des Weisen. Novellen« Verlag: Solo Verlag Berlin. Sprecher: Peter Simonischek.
27.	2002	<i>Leutnant Gustl*</i> Erscheinungsjahr: 2002.	Verlag: Hörsturz. Sprecher: Karl-Heinz Hackl.
28.	2002	<i>Leutnant Gustl*</i> Erscheinungsjahr: 2002.	Von der CD: »Travnicek auf Urlaub / Leutnant Gustl / Brief an den Vater / Doppelconférence u.a. Von Helmut Qualtinger, Gerhard Bronner, Karl Valentin, Arthur Schnitzler, Franz Kafka, Karl Farkas, Ernst Waldbrunn«. Verlag: Otto Preiser. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.
29.	2002	<i>Traumnovelle</i> Erscheinungsjahr: 2002. Abspieldauer: 193 Min.	Verlag: Patmos Verlag. Regie: Karin Lorenz. Komposition: Matthias Rau. Produktion: Patmos Verlag GmbH. Sprecher: Peter Eschberg.
30.	2003	<i>Der Empfindsame</i> Erscheinungsjahr: 2003. Abspieldauer: 18'28 Min.	Von der CD »Komödiantinnen«. Verlag: Preiserrecors. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.
31.	2003	<i>Fräulein Else</i> Erscheinungsjahr: 2003. Abspieldauer: 200'00 Min.	Verlag: Naxos (Reihe: Klassiker der Literatur). Sprecherin: Adela Florow, Kornelia Boie, Achim Grauer.
32.	2003	<i>Die kleine Komödie. Eine Liebesgeschichte in Briefen</i> Erscheinungsjahr: 2003. Abspieldauer: 63 Min.	Verlag: Leuberg Edition. Sprecherin: Louise Martini.
33.	2003	<i>Komödiantinnen (Fritzi)</i> Erscheinungsjahr: 2003. Abspieldauer: 14'46 Min.	Von der CD »Komödiantinnen«. Verlag: Preiserrecors. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.
34.	2003	<i>Leuchtkäfer</i> Erscheinungsjahr: 2003. Abspieldauer: 27'48 Min.	Von der CD »Komödiantinnen«. Verlag: Preiserrecors. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.
35.	2003	<i>Leutnant Gustl*</i> Erscheinungsjahr: 2003.	Verlag: Argon. Sprecher: Thomas Morris.
36.	2003	<i>Literatur</i> Erscheinungsjahr: 2003. Abspieldauer: 68 Min.	Verlag: PRO ARTE./ Audio Pool. Komposition: Antje von Uhle, Wolfgang Roth. Sprecher: Andrea Seitz, Fabian von Klitzing, Florian Stadler.
37.	2003	<i>Der Mörder</i> Erscheinungsjahr: 2003. Abspieldauer: 74'00 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Der Mörder/Das Tagebuch der Redegonda«. Verlag: Naxos (Aus der Reihe: Klassiker der Literatur). Sprecher: Wolfgang Hinze.
38.	2003	<i>Das Tagebuch der Redegonda</i>	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Der Mörder/Das Tagebuch der Redegonda«. Verlag: Naxos (Aus der Reihe: Klassiker der Literatur). Sprecher: Wolfgang Hinze.
39.	2003	<i>Traumnovelle</i> Erscheinungsjahr: 2003. Abspieldauer: 180 Min.	Verlag: hoerbuch.cc. Sprecherin: Heidi Mascher-Pichler.
40.	1976/ 2004	<i>Anatol: Weihnachtseinkäufe</i> Erscheinungsjahr: 2004. Abspieldauer: 13 Min.	Von der CD: »Paula Wessely spricht Hofmannsthal und Schnitzler.« Aufnahmejahr: 1967. Verlag: Deutsche Grammophon, Universal Music GmbH, Berlin. Sprecher: Paula Wessely (Gabriele), Hans Jaray (Anatol).
41.	2004	<i>Das weite Land</i> (Dialogszenen)	Von der CD: »Paula Wessely spricht Hofmannsthal und Schnitzler.«

		aus dem 1. und 2. Akt) Erscheinungsjahr: 2004. Abspieldauer: 15 Min.	Aufnahmejahr: 1967. Verlag: Deutsche Grammophon, Universal Music GmbH, Berlin. Sprecher: Paula Wessely (Genia), Attila Hörbiger (Friedrich Hofreiter).
42.	2004	<i>Leutnant Gustl</i> Erscheinungsjahr: 2004. Abspieldauer: 142 Min.	Verlag: ZYX Music. Regie: Sven Görtz, Martin Pfeiffer. Sprecher: Sven Görtz.
43.	2004	<i>Professor Bernhardt*</i> (Dialogszenen aus dem 1. und 4. Akt) Erscheinungsjahr: 2004. Abspieldauer: 50'00 Min.	Von der CD »Ernst Deutsch spricht aus Granach, Shakespeare, Schnitzler, Lessing und Werfel«. Aus der Reihe »Eloquence«, vormals aus der Reihe »Ernst Deutsch spricht«. Verlag: Deutsche Grammophon. Sprecher: Ernst Deutsch (Professor Bernhardt), Wolfgang Gasser (Pfarrer).
44.	2005	<i>Die Braut</i> Erscheinungsjahr: 2005. Abspieldauer: 15 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Meistererzählungen«. Verlag: Argon Verlag, Berlin. Regie: Torsten Feuerstein. Produktion: Studio Bergler Audio. Sprecher: Gerd Wameling.
45.	2005	<i>Die Erbschaft</i> Erscheinungsjahr: 2005. Abspieldauer: 12 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Meistererzählungen«. Verlag: Argon Verlag, Berlin. Regie: Torsten Feuerstein. Produktion: Studio Bergler Audio. Sprecher: Gerd Wameling.
46.	2005	<i>Die Frau des Weisen</i> Erscheinungsjahr: 2005. Abspieldauer: 42 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Meistererzählungen«. Verlag: Argon Verlag, Berlin. Regie: Torsten Feuerstein. Produktion: Studio Bergler Audio. Sprecher: Gerd Wameling.
47.	2005	<i>Frühlingsnacht im Seziersaal</i> Erscheinungsjahr: 2005. Abspieldauer: 12 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Meistererzählungen«. Verlag: Argon Verlag, Berlin. Regie: Torsten Feuerstein. Produktion: Studio Bergler Audio. Sprecher: Gerd Wameling.
48.	2005	<i>Fräulein Else*</i> Erscheinungsjahr: 2005.	Verlag: Starke Stimmen Audio (Reihe: Brigitte Hörbuch-Edition). Sprecherin: Senta Berger.
49.	2005	<i>Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbohg</i> Erscheinungsjahr: 2005. Abspieldauer: 80 Min.	Von der CD: »Arthur Schnitzler: Das Schicksal des Freiherrn von Leisenbohg – Hugo von Hofmannsthal: Lucidor: Zwei Novellen«. Verlag: Solo Verlag, Berlin. Sprecherin: Christiane Hörbiger.
50.	2006	<i>Traumnovelle</i> Erscheinungsjahr: 2006. Abspieldauer: 182 Min.	Verlag: Süddeutsche Zeitung (Reihe: SZ Bibliothek der Erzähler). Sprecher: Sebastian Koch.

#### Vorläufig nicht bestimmbar

1.		<i>Deutschsprachige Literatur 1. 1900–1918*</i> Abspieldauer: 152 Min.	O-Ton Feature. Buch: Dorthée Meyer-Kahrweg. Verlag: Hoerverlag. Sprecher: Arthur Schnitzler, Thomas Mann, Hermann Hesse, Frank Wedekind, Franz Werfel.
2.	1998	<i>Qualtinger in Berlin liest Schnitzler, Altenberg, Qualtinger*</i> Erscheinungsjahr: 1998.	Verlag: Hörsturz. Sprecher: Helmut Qualtinger.
3.	2000	<i>Paula Wessely und Attila Hörbiger lesen Johann W. von Goethe, u. a.*</i> Erscheinungsjahr 2000.	Verlag: Hörsturz. Sprecher: Paula Wessely, Attila Hörbiger.
4.	2002	<i>Miguel Herz-Kestranek liest Arthur Schnitzler*</i> Erscheinungsjahr: 2002.	Verlag: Wakuword. Sprecher: Miguel Herz-Kestranek.

### 2.3 Audio-Dokumentationen in chronologischer Reihenfolge

1.	1960	<i>Der Reigenprozess – oder: Die Kunst, Anstoß zu nehmen</i> Erstsendung: 18. Oktober 1960, SWF. Abspieldauer: 113'25 Min.	Autor: Hans Rothe. Regie: Fritz Schröder-Jahn. Produktion: SWF. Koproduktion: RB. Mitwirkende: Horst Uhse (Leser), Anja Buczkowski (Leserin), Friedrich von Bülow (Ansager), Rudolf Kalvius (Vorsitzender des Gerichts), Armas Sten Fühler (Staatsanwalt, Herr von Bradtke), Wolfgang Büttner (Verteidiger, Rechtsanwalt Wolfgang Heine), Willy Maertens (Theaterdirektor Maximilian Sladek), Edith Heerdegen (Gertrud Eysoldt), Gustl Bayrhammer (Schauspieler Fritz Kampers), Viktor-Stefan Görtz (Robert Forster Larrinaga), Heinz Schimmelpfennig (Schauspieler Victor Schwanneke), Karin Eickelbaum (Schauspieler Vera Skidelsky), Katharina Brauren (Frau Ottilie von Braunschweig), Irene Marwitz (Frau Margarete von Arnim), Edda Scippel-Forschbach (Frau Doris Bittner), Willy Trenk-Treibitsch (Doktor Alfred Kerr), Karl-Ludwig Lindt (Ludwig
----	------	--	---

			Fulda), Fritz Schröder-Jahn (Emil Lind), Eric Schildkraut (Emil Orlik), Kurt Ebbinghaus (Professor Doktor Georg Witkowski), Hanns Ernst Jäger (Regierungsrat und Professor Karl Brunner), Ernst Sladeck (Karl Koehne), Helene Elcka (Erste Lehrerin), Christine Gerlach (Zweite Lehrerin), Wilhelm Kürten (Doktor Schreiber), Hanns Bernhardt (Lehrer Willi Rost), Ingeborg Lapsien (Frau Hauptmann Klara Müller), Ursula Langrock (Frau Gertrud Kohrun), Hannes Schütz (Rudolf Lebius), Ludwig Thiesen (Cand. med. Joachim Hochradel), Herbert Schimkat (Heinrich Flohr), Annette Roland (Frau Elise Christiansen), Martina Otto (Frau Elise Gerken), Kurt Lieck (Landgerichtsrat Ernst Jenne), Walter Prüssing (Karl Förstmann), Robert Rathke (Paul Mittelstädt, Bühnenarbeiter), Horst Beilke (Ernst Lüttke, Buchhändler).
2.	1978	<i>Ich Dich ewig!*</i> Erstsendung: 1978.	Produktion: SFB/RB.
3.	1985	<i>Dir mit Leib und Seele – Du Hund. Die Geschichte der Liebe zwischen Adele Sandrock und Arthur Schnitzler</i> Erstsendung: 1985. Abspieldauer: 96'50 Min.	Regie: Friedhelm Ortmann. Bearbeitung: Friedhelm Ortmann. Produktion: ORF/WDR 1985. Mitwirkende: Elisabeth Trissenaar (Adele Sandrock), Helmut Lohner (Arthur Schnitzler). [Zugrunde liegt der Briefwechsel Sandrock - Schnitzler.]
4.	1995	<i>Ich Dich ewig! - Adele Sandrock und Arthur Schnitzler</i> Erstsendung: 27. Dezember 1995, DeutschlandRadio Berlin. Abspieldauer: 54'20 Min.	Autorin: Edelgard Abenstein. Literarische Vorlage: Geschichte einer Liebe. Regie: Renate Heitzmann. Bearbeitung: Renate Wagner. Komposition: Rolf Hammremüller. Produktion: DeutschlandRadio Berlin. Mitwirkende: Imogen Kogge (Adele Sandrock), Gerd Wameling (Arthur Schnitzler), Ulrich Matthes (Erzähler).
5.	2003	<i>Gedanken über Film. Eine Improvisation.</i> Erstsendung: 21. Juli 2003, BR. Abspieldauer: 54'44 Min.	Regie: Ulrich Lauterbach. Produktion: HR Mitwirkende: Marianne Kehlau, Ulrich Lauterbach, Max Ophüls, Otto Rouvel, Friedrich Schönfelder, Heinz Stoewer, Gisela Zoch. [u.a. über Ophüls' Schnitzler-Bearbeitungen].
6.	2003	<i>Die Diva und ihr Dichter</i> Erscheinungsjahr: 2003. Abspieldauer: 57'28 Min.	Verlag: Hörsturz. Buch: Helmut Korherr. Sprecher: Gabriele Schuchter, Christian Spatzek. [Aus dem Briefwechsel Sandrock – Schnitzler].
7.		<i>Nach der Liebelei*</i> Abspieldauer: 136'00 Min.	Österreich. Regie: Götz Fritsch. Buch: Rolf Schneider. Mitwirkende: Maria Becker (Adele Sandrock), Helmuth Lohner (Arthur Schnitzler). [Fiktiver Dialog zwischen den gealterten Ex-Geliebten Adele Sandrock und Arthur Schnitzler.]

#### 2.4 Vertonungen von Schnitzler-Werken

1.	1908	<i>Der grüne Kakadu</i>	Oper. Komponist: Lászlo Toldy. Jahr: 1908.
2.	1909	<i>Liebelei</i>	Oper in drei Akten. Komponist: Frantisek Neumann. Klavierauszug. Fischer-Verlag 1909.
3.	1909	<i>Der tapfere Kassian</i>	Singspiel. Komponist: Oscar Straus. Orchesterpartitur, Klavierauszug und Textbuch 1909.
4.	1910	<i>Der Schleier der Pierrette</i>	Pantomime. Komponist: Ernst von Dohnanyi. Klavierauszug und Libretto 1910.
5.	1911	<i>Die Frau mit dem Dolche (Sbenschschina s kinsbalom)</i>	Oper. Komponist: Vladimir Ivanovich Rebikov. Klavierauszug 1911.
6.	1912	<i>Anfang vom Ende</i>	Gedichtvertonung. Komponist: Richard Mandl. Jahr: 1912. Abdruck: Schnitzler-Heft des Merker, III. Jahrgang, No. 9, Mai 1912.
7.	1915	<i>Leb wohl</i>	Gedichtvertonung. Komponist: Georges Antoine. Jahr: 1915.
8.	1923	<i>Liebelei</i>	Alt-Wiener Improvisationen für Violine und Klavier. Komponist: Carl Nordberger. 1923.
9.	1934	<i>Liebelei</i>	Ein Wiener Stück mit Musik. Komponist: Oscar Straus. Klavierauszug 1934 (nicht aufgeführt).
10.	1957/ 1958	<i>Der grüne Kakadu</i>	Oper in einem Akt. Komponist: Richard Mohaupt. Text: Arthur Schnitzler. Klavierauszug 1957 (1958).
11.	1961/ 2005	<i>The Gay Life Anatol</i> (genauer: »The Affairs of Anatol«)	Musical. Komponist: Arthur Schwartz, Howard Dietz. Libretto: Michael Kanin, Fay Kanin. Uraufführung: Broadway 1961. Als CD erschienen am 7. Januar 2005. Kanada: DRG. Mitwirkende: Barbara Cook, Walter Chiari, Elizabeth Allen, Jules Munshin.
12.	1968	<i>Liebelei</i>	Walzer. Komponist: Arthur Schnitzler. Wien, Josef Hochmuth

			Musikverlag 1968.
13.	2004	<i>Liebelei</i>	Walzer: Komponist: Arthur Schnitzler. Bearbeitungen: Für 2 Klarinetten und Fagott. Bearbeitet von W. Danzmayr. Musikverlag Alexander Mayer 2004.
14.		<i>La Ronde</i> [Der Reigen]	Ballett. Komponist: Erich Wolfgang Korngold.
15.		<i>La Ronde</i> [Der Reigen]	Musik zum Film von Max Ophüls. Komponist: Oscar Straus. Noten: Für Klavier, Gerig Musikverlag
16.		<i>La Ronde</i> [Der Reigen]	Oper in 10 Bildern. Musik: Philippe Boesmans. Libretto: Luc Bondy.
17.		<i>Polka Mazur</i>	Komponist: Arthur Schnitzler.
18.		<i>Die Reichenauer</i>	Komponist: Arthur Schnitzler
19.		<i>Walzer</i>	Komponist: Arthur Schnitzler.
20.		<i>Der Reigen</i>	Oper. Komponist: Philipp Bussmann (Belgien).
21.		<i>Romance Romance</i> [Die kleine Komödie]	Musical. Komponist: Keith Herrmann.
22.		<i>Rondelay</i> [Der Reigen]	Musical. Komponist: Hal Jordan.